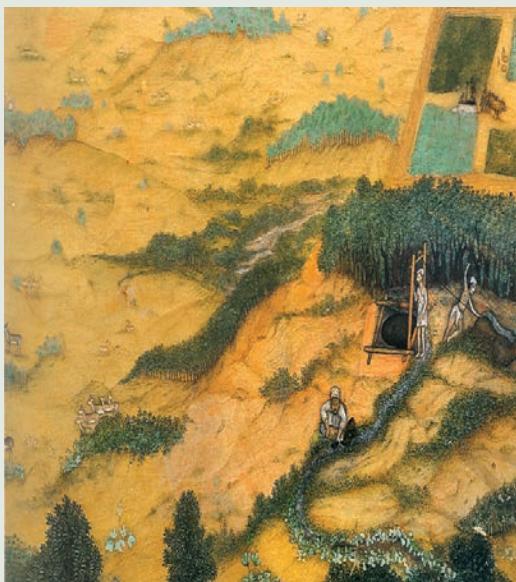




## کاشت کار، زمیندار اور ریاست

زرعی سماج اور مغلیہ حکومت

(تقریباً سولھویں صدی سے سترہویں صدی تک)



شکل 8.1

ایک دیہی منظر

سترهویں صدی کی مغل تصویر کا نمونہ

سولھویں اور سترہویں صدی کے دوران ہندوستان کے تقریباً 8 فیصد آبادی دیہات میں رہتی تھی۔ کاشت کار اور اراضی کے مالک اعلیٰ طبقہ دونوں ہی زرعی پیداوار میں مشغول تھے اور پیداوار کے ایک حصے پر دعویٰ کرتے تھے۔ اس نے ان کے درمیان باہمی تعاون، مقابلہ آرائی اور تنازع کے رشتہوں کو پیدا کیا۔ ان زرعی رشتہوں کے مجموعے سے ہی دیہی سماج تغیر ہوتا تھا۔

اس زمانے میں کئی باہری ایجنسیاں بھی دیہی دنیا میں داخل ہوئیں تھیں۔ اس میں سب سے زیادہ اہم مغل ریاست تھی جو اپنی آمدی کا بڑا حصہ زرعی پیداوار سے اخذ کرتی تھی۔ ریاست کے گماشہ مالگزاری کی تشخیص کرنے والے، محصول وصول کرنے والے، محافظ دفتر (ریکارڈ رکھنے والے)۔ دیہی سماج پر کنشروں رکھنے کی کوشش کرتے تھے۔ ساتھ ہی یقینی بانا چاہتے تھے کہ کھیتوں میں کاشت کاری ہوا اور ریاست کو پیداوار سے اپنے حصے کے لیکن مستقل ملتیں ہیں۔ چونکہ بہت سی فصلیں فروخت کرنے کے لئے اگائی جاتی تھیں۔ اس لئے تجارت، پیداوار، بازار بھی گاؤں میں داخل ہو گئے اور اس سے کاشت کاری والے علاقے شہر سے مربوط ہو گئے۔

### 1. کاشت کار اور زرعی پیداوار

زرعی سماج کی بنیادی اکامی گاؤں تھا جس میں کاشت کار سکونت پذیر تھے جو سال بھر مختلف موسموں میں وہ تمام کام انجام دیتے تھے جس سے زرعی پیداوار ہوتی تھی۔ جیسے زمین کی بُتاَی، یہ جوں کا بُونا اور فعل پکنے پر اس کی کٹائی۔ مزید وہ ان زراعت پر بنی اشیاء کی پیداوار میں بھی اپنی محنت کا تعاون دیتے تھے جیسے شکر (چینی) اور تیل۔

لیکن کاشت کاری بیداوار ہی اکیلے ہندوستان کی خاصیت نہیں تھی۔ یہاں کئی قسم کے علاقوں تھے۔ جیسے نشک لیعنی سوکھی زمین کے خطے یا پہاڑی علاقوں جو اس طرح قابل کاشت نہیں تھے جیسے کہ زیادہ زرخیز زمین ہوتی تھی۔ مزید یہ کہ سلطنت کا اچھا خاصہ حصہ جنگل پر محیط تھا۔ جب ہم زرعی سماج پر بحث کرتے ہیں تو ہمارے لیے متعدد جغرافیائی حالات کو ذہن میں رکھنا ضروری ہے۔

### 1.1 آخذ کی تلاش

دیہی سماج کی سرگرمیوں کے متعلق ہماری فہم ان لوگوں سے نہیں بنتی جو زمین پر کام کرتے تھے۔ جیسے کاشت کاراپنے متعلق خوبیں لکھا کرتے تھے۔ سوا ہویں صدی اور ابتدائی ستر ہویں صدی کی زرعی تاریخ کے لئے ہمارے اہم آخذ وہ روزناچے و تاریخیں اور دستاویزات ہیں جو مغل دربار میں تحریر ہوئے تھے (باب 9 بھی ملاحظہ کیجئے)۔

ایک سب سے زیادہ اہم تاریخ ”آئین اکبری“ (محضراً آئین، سیکشن 8 بھی ملاحظہ کیجئے) ہے۔ جسے اکبر کے درباری موئخ ابوالفضل نے تحریر کیا تھا۔ ہمیتوں پر یقینی طور سے کاشت کرنے، ریاست کی ایجننسیوں کے ذریعہ مالگزاری کو جمع کرنے کا مجاز کرنے کے لئے اور ریاست نیز دیہی بارسون اور مالدار لوگوں یعنی زمینداروں کے درمیان رشتہوں کو اصول و ضوابط کے ساتھ چلانے کے لیے جو انتظامات ریاست نے کئے تھے۔ اس کا ذکر اس کتاب میں بڑی باریک بینی مقاطع انداز میں کیا گیا ہے۔

آئین اکبری کا مرکزی مقصد اکبر کی سلطنت کی ایک ایسی تصویر پیش کرنا تھا جہاں مضبوط حکمران طبقہ سماجی ہم آہنگی مہیا کراتا تھا۔ آئین اکبری کے مصنف کی نظر میں مغل ریاست کے خلاف کسی قسم کی بغاوت یا خود مختاری کے دعویٰ کا ناکام ہونا پہلے سے ہی مقدّر تھا۔ بالفاظ دیگر کسانوں کے متعلق ہم آئین اکبری سے جو کچھ اطلاعات پاتے ہیں وہ اوپر پیش کیے گئے آثار کی تصویر ہے۔

تاہم خوش قسمتی سے مغل راجدھانی سے دور علاقوں میں لکھے گئے آخذ کے بیانات سے جو ظاہر ہوتا ہے، یعنی اطلاعات پر مشتمل ہیں وہ آئین میں دئے گئے بیان میں اضافہ کر سکتے ہیں۔ ان میں ستر ہویں اٹھارہویں صدی کے گجرات، مہاراشٹر اور راجستان سے ملنے والی مالگزاری کی تفصیلی دستاویزات شامل ہیں۔ مزید برائی ایسٹ انڈیا کمپنی کے بہت سارے دستاویزات ہیں (باب 10 بھی

ملاحظہ کیجئے) جو مشرقی ہندوستان میں دیہی تعلقات کے متعلق مفید جائز کاری مہیا کرتے ہیں۔ یہ سمجھی مأخذ کسان، زمیندار اور ریاست کے آپسی تنازع کی درج مثالیں ہیں۔

اس عمل میں یہ ہمیں ایک بصیرت عطا کرتے ہیں کہ کسانوں کا ریاست کے تینیں کیا نظریہ  
خواہ اور ریاست سے ان کو انصاف کی امیدیں کیا تھیں؟

## 1.2 کاشت کار اور ان کی زمینیں

مغل عہد کے ہند فارسی آخذ میں کاشت کاروں کے لیے عام طور پر رعیت (جمع رعایا) یا مزارعین کی اصطلاح استعمال کی گئی ہے۔ مزید برآں ہمارا سابقہ کسان یا اسامی اصطلاحات سے پڑتا ہے۔ ستر ہویں صدی کے ماغذہ و طرح کے کاشت کاروں ”خود کاشت“ اور ”پاہی کاشت“ کا حوالہ دیتے ہیں۔ اول الذکر کاشت کاروہ تھے جو گاؤں میں رہتے تھے۔ جن میں ان کی زمینیں ہوتی تھیں۔ دوسری قسم ”پاہی کاشت“ وہ کاشت کار تھے جو غیر مقیم تھے اور کسی دوسرے گاؤں سے تعلق رکھتے تھے، لیکن کہیں بھی ٹھیکی کی بنیاد پر زراعت کرتے تھے۔ لوگ ”پاہی کاشت“ یا تو اپنی مرضی سے کرتے تھے۔ مثلاً جب مالکزاری کی شرائط کسی دور گاؤں میں زیادہ موافق ہوں یا بجوری میں بننے تھے جیسے قحط کے بعد معاشر مصیبت و پریشانی سے بجور ہو کر۔

شمایل ہندوستان کے اوسمی درجے کے کسان کے پاس شاذ و نادر ہی ایک جوڑی بیل اور دو ہل سے زیادہ کچھ ہوتا تھا۔ زیادہ تر کسانوں کے پاس اس سے بھی کم ہوتا تھا۔ گجرات میں جو کسان ۱۶ کیٹر کے قریب زمین کے مالک ہوتے تھے انھیں مالدار کسان سمجھا جاتا تھا۔ دوسری طرف بنگال میں ایک اوسمی کسان کے پاس زمین کی آخری حد پانچ کیٹر تھی۔ ۱۰ کیٹر زمین کسان کو مالدار اسامی بنا دیتی تھی۔ زراعت انفرادی ملکیت کے اصول پر مبنی تھی۔ کسانوں کی زمینیں اس طرح خرید و فروخت کی جا سکتی تھیں جیسے دوسری زمین مالکان کی ملکیت۔

انگلسویں صدی کے دہلی۔ آگرہ کے علاقے کے کسانوں کی زمین (ملکیت) کا یہ بیان  
ستر ہویں صدی پر اتنا ہی لگو ہوتا ہے:

کاشت کرنے والے کسان (اسامی) جو کھیتوں میں ہل چلاتے ہیں، کھیت کی پیچان اور حد بندی  
کے لئے مٹی، اینٹ اور کانٹوں کے باڑ نشان لگاتے ہیں تاکہ گاؤں میں ایسے ہزاروں  
کھیتوں کو آسامی سے شمار کیا جاسکے۔

ماخذ 1

## کسانوں کی نقل مکانی

یہ ہندوستانی زرعی سماج کی ایک خصوصیت تھی جس نے مغل بادشاہ بابر کی تیز نگاہوں کو متوجہ کیا، جس کو اس نے اپنی خود نوشت "بابر نامہ" میں تحریر کیا:

ہندوستان میں دیہات بلکہ شہر، بہت جلد آباد ہو جاتے ہیں اور اجزہ جاتے ہیں۔ برسوں سے آباد کسی بڑے شہر کے باشندے اگر بھاگنے پر آئیں تو ایک دن یا آدھے دن میں ایسے غائب ہو جاتے ہیں کہ نشان تک باقی نہیں رہتا۔ دوسری طرف اگر ان کی نگاہیں کسی مقام پر آباد ہونے کے لئے ٹھہر جائیں تو انھیں پانی کے ذرائع کھونے کی ضرورت نہیں ہوتی کیونکہ ان کی ساری فصلیں بارش کے پانی سے اگتی ہیں۔ ہندوستان کی آبادی بے شمار ہے جیسے اس میں لوگوں کا جنم غیرہ ہے۔ وہ ایک تالاب یا کنوں بنایا لیتے ہیں۔ انھیں گھر تعمیر کرنے یا دیوار بنانے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔۔۔ خس گھاس افراط میں موجود ہے۔ لکڑی بے شمار ہے۔ جھونپڑیاں بناتے ہیں اور فوراً ہی ایک گاؤں یا شہر آباد ہو جاتا ہے۔

۶ خاص طور پر شہابی ہندوستان کے ان علاقوں کی زرعی زندگی کے ان پہلوؤں کا تذکرہ کیجیے جنہوں نے بابر کی توجہ اپنی طرف مبذول کی۔

## 1.3 آپاشی اور رکنیک

زمین کی افراط، مزدوروں کی دستیابی اور کسانوں کی حرکت پذیری، تین ایسے عوامل تھے جن کی وجہ سے زراعت میں مسلسل توسعہ ہوئی۔ چونکہ زراعت کا بنیادی مقصد لوگوں کا پیٹ بھرنا تھا۔ اس لئے بنیادی پیداوار جیسے چاول، گیوں یا باجرہ زیادہ پیدا کی جاتی تھیں جن علاقوں میں 40 انج یا اس سے زیادہ سالانہ بارش ہوتی تھی۔ وہ عام طور پر چاول کی پیداوار کے علاقے تھے اور کم پیدا نے پر بارش والے علاقوں میں گیوں اور باجرے کی کاشت ہوتی تھی۔

مانسوں ہندوستان کی زراعت کی ریڑھ کی ہڈی تھا، جیسا کہ آج بھی ہے۔ لیکن کچھ فصلیں ایسی بھی تھیں جن کے لیے مزید پانی کی ضرورت تھی۔ اس کے لیے آپاشی کا مصنوعی نظام اپنانا ہوتا تھا۔

آپاشی کے منصوبوں کو ریاست کی حمایت بھی حاصل ہوتی تھی۔ مثال کے طور پر شہابی ہندوستان میں ریاست نے کئی نہریں اور نالے کھداوے۔ کچھ پرانی نہروں جیسے شاہجہاں کے عہد میں پنجاب میں شاہ نہر کی مرمت کروائی تھی۔

اگرچہ زراعت شدید محنت کا کام تھا۔ کسان کے لیے ایسی ٹکنیکوں کا استعمال کرتے تھے جو عموماً مویشی طاقت پر محصر ہوتی تھیں۔ ایسی ایک مثال لکڑی کے ہل کی دی جاسکتی ہے جو ہلکا تھا اور ایک لوہے کی نوک یا پچال لگا کر آسانی سے بنایا جاسکتا تھا۔ ہم یہ مٹی کی گہری ریکھاری نہیں بناتے تھے۔ جس کی وجہ سے شدید گرمی کے مہینوں میں بہتر نبی باقی رہتی تھی۔ بیلوں کے جوڑے کے ذریعہ کھینچنے والے برموں کا استعمال بیج بونے کے لئے کیا جاتا تھا۔ لیکن بیجوں کو کھیتوں پر چھڑک کر بونے کے طریقے کا رواج زیادہ تھا۔ کھدائی اور نرائی ساتھ کی جاتی تھی اور لکڑی کے چھوٹے دستے گلی کم چوڑی کھرپی کا استعمال کیا جاتا تھا۔

## 1.4 فصلوں کی افراط

موسم کی دواہم گردشوں کے دوران زراعت کا نظم کیا جاتا تھا۔ ایک خریف (خزاں کے موسم میں) اور ریچ (بہار کے موسم میں)۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ اگر بہت زیادہ نشک اور بچھر علاقوں کو مستثنی کر دیں تو زیادہ تر علاقوں میں کم از کم سال میں دو فصلیں (دو فصلہ) پیدا کی جاتی تھیں۔ جن علاقوں میں بارش یا آپاشی کے لئے پانی کی رسید مستقل تھی وہاں تو تین فصلیں تک اگائی جاتی تھیں۔

## ماخذ 2

## درختوں اور کھیتوں کی آپاٹشی

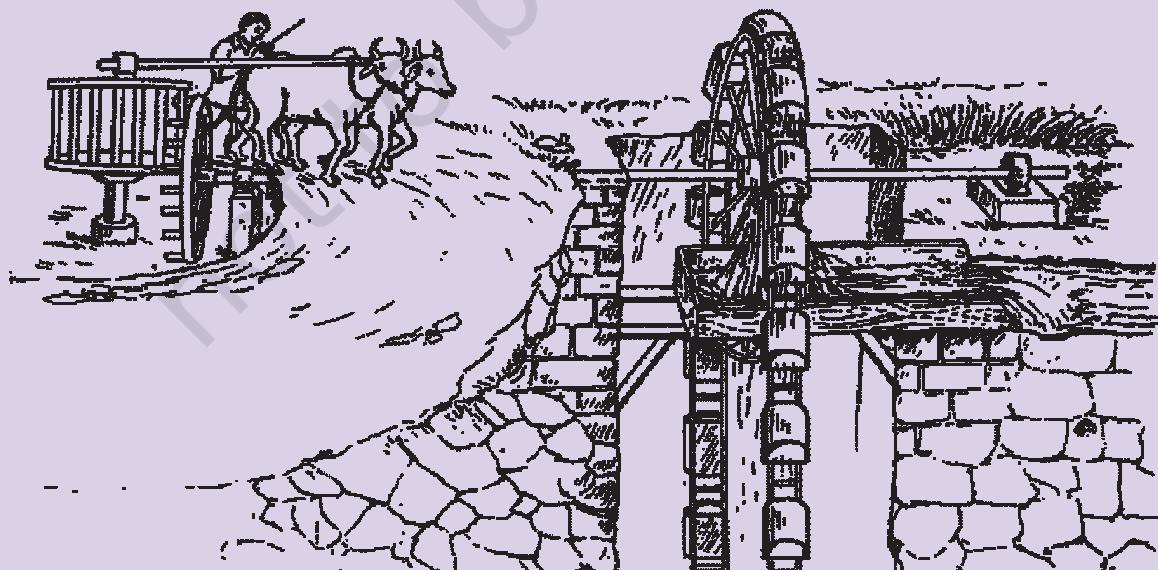
یہ باب نامہ سے لیا گیا ایک اقتباس ہے جس میں آپاٹشی کے ان آلات کا ذکر ہے جن کا مشاہدہ بادشاہ بارے نے شمالی ہندوستان میں کیا تھا: ہندوستان کے اکثر قطعات اراضی میدانوں اور ہموار زمینوں میں واقع ہیں۔ حالانکہ یہاں بہت سے شہر اور قبائل زراعت زمینیں ہیں لیکن یہاں نہیں کہیں بھی جاری نہیں ہیں۔ اس لیے۔۔۔ کہ فصل کاشت کرنے کے لئے اور باغات کے لیے پانی کی ضرورت نہیں ہوتی۔ خریف کی فصل تو برسات سے ہی ہوجاتی ہے۔ یہ بڑی حیرت کی بات ہے کہ بارش نہ برے تو بھی ریق کی فصل ہوجاتی ہے۔ (تاہم ناصحت دختوں کو رہث یاؤں کے ذریعہ پانی پہنچایا جاتا ہے)۔

**آپاٹشی** کے جن آلات کا مشاہدہ بارے نے کیا تھا

اس کا موازنہ وہ نگر (باب 7) کے ضمن میں دیتے ہیں جو کنونیں کے منڈیر پر ہوتا ہے۔ اس چرخ کے سرے پر ایک چرخی دندانے دار ہوتی ہے اس چرخی کے پاس اور ایک چرخی دندانے دار ہوتی ہے جس کے دندانے چرخی کے دندانوں سے مکمل اتے ہیں اور جس کا شہمیر سیدھا ہوتا ہے۔ اس میں بیل جوتتے ہیں۔ جب بیل اس چرخ کو پھراتا ہے تو اس کے دندانے اس چرخی کے دندانوں سے مکمل اکراس کو چکر دیتے ہیں۔ چرخی کے چکر سے وہ حلقہ والا چرخ گھومتا ہے۔ اس کے گھومنے سے حلقہ کو گردش ہوتی ہے، حلقہ کی گردش سے لٹھیاں اور نیچے آتی ہیں اور پانی گرتی ہیں۔ اس پانی کے لیے نالیاں بنادیتے اور نالی سے جہاں چاہتے ہیں پانی لے جاتے ہیں۔

شكل 8.2

آگرہ، چندوار اور بینان ( موجودہ اتر پریش میں واقع ) اور ایسے دیگر علاقوں میں بھی لوگ چرخ سے زراعت یہاں بیان کئے گئے فارسی رہت کی آپاٹشی کرتے ہیں۔۔۔ کنوئیں کے منہ پر ایک کنارے کے پاس دو شاخہ لکڑی مضبوطی سے گاڑ دیتے ہیں۔ دونوں از سر نو بنائی گئی تصویر شاخوں کے درمیان چرخی پھنسادیتے ہیں پھر ایک بوی باٹی میں رسی باندھ دیتے ہیں۔ جس کو اس چرخی پر ڈال دیتے ہیں۔ ریق کے ایک سرے پر بڑا ڈول بندھا ہوتا ہے۔ ایک شخص بیلوں کو ہائکتا ہے اور دوسرا باٹی سے پانی نکالتا ہے۔



مثال کے طور پر آئینہ میں بتا تھے کہ دونوں موسم میں مغل صوبہ آگرہ میں 39 قسم کی فصلیں پیدا کی جاتی تھیں۔ صوبہ دہلی میں 43 قسم کی فصلیں پیدا ہوتی تھیں۔ اکیلے بگال میں ہی چاول کی 50 فصلیں پیدا کی جاتی تھیں۔

تاہم روزمرہ کی نبیادی کھیتی پر زیادہ زور دیا جاتا تھا۔ اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ عہد و سلطی میں زراعت صرف بقائے زندگی کے لیے کی جاتی تھی۔ ہمارے مأخذوں میں اکثر جن کامل (لغوی معنی 'مکمل فصل') کی اصطلاح ملتی ہے۔ مغل ریاست ایسی فصلوں کی کاشت کرنے کے لیے کسانوں کی حوصلہ افزائی بھی کرتی تھی تاکہ ریاست کو زیادہ مالگزاری مل سکے۔ گھاس اور گنے جیسی فصلیں افضل ترین جن کامل تھیں۔ وسطی ہندوستان اور دکن کے پنجھاری علاقوں میں پھیلے ہوئے زمین کے بڑے بڑے ٹکڑوں پر کپاس اگائی جاتی تھیں۔ حالانکہ بگال اپنی چینی کے لیے مشہور تھا۔ کچھ مختلف قسم کے بیج (مثال کے طور پر سرسوں) اور دالیں بھی نقدی فصلوں میں شامل کی جاتی تھیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ او سط کسانوں کی زمین پر کس طرح بقائے زندگی اور تجارت کے لیے کی جانے والی پیداوار ایک دوسرے سے قریبی طور پر باہم وابستہ تھی۔

ستر ہوئی صدی کے دوران دنیا کے مختلف حصوں سے بہت سی نئی فصلیں بری صیغہ ہند میں پھیلیں۔ مثال کے طور پر مکاہ ہندوستان میں افریقہ اور اسپین کے راستے متعارف ہوئی۔ ستر ہوئی صدی تک یہ مغربی ہندوستان کی اہم فصلوں کی فہرست میں شامل ہو گئی۔ ٹماٹر، آلو، مرچ جیسی سبزیاں بھی نئی دنیا کے ذریعہ ہندوستان میں متعارف ہوئیں۔ اسی طرح افتاب اور پیپٹا جیسے پھل بھی دہیں سے آئے تھے۔

## 2. دیہی برادری

اوپر مذکور ہیان سے واضح ہے کہ زرعی پیداوار میں کسانوں کی زبردست شراکت داری اور پیش قدمی ہوتی تھی۔ مغل سماج کے زرعی تعلقات کی ساخت پر یہ کیسے اثر انداز ہوئے تھے؟ یہ معلوم کرنے کے لیے آئیے ہم سماج کے ان گروہوں پر جو زراعت کے پھیلاؤ میں شامل تھے نیزان کے رشتہ اور تنازعات پر نظر ڈالتے ہیں۔

### تمباکو کا پھیلاؤ

یہ پودا سب سے پہلے دکن پہنچا تھا۔ ستر ہوئی صدی کے ابتدائی برسوں میں یہ شمالی ہندوستان تک پھیل گیا۔ آئینہ میں شمالی ہندوستان کی فصلوں کی فہرست میں تمباکو کا ذکر نہیں ہے۔ 1604ء میں اکبر اور اس کے امراء پہلی دفعہ تمباکو کے قریب آئے یعنی متعارف ہوئے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت تمباکو نوشی (حقیاً چلم میں) کی لٹ نے زور پکڑا تھا۔ جہاں گیر اس لٹ کے پھیلنے سے کافی فکر مند تھا۔ لہذا اس نے اس پر پابندی لگا دی۔ لیکن یہ پابندی پوری طرح غیر منکر ثابت ہوئی۔ کیونکہ ستر ہوئی صدی کے آخر تک تمباکو پورے ہندوستان میں استعمال، کھیتی اور تجارت کی ایک اہم جن بنتی تھی۔

### زرعی خوشحالی اور آبادی میں اضافہ

زرعی پیداوار کے تنوع اور پچیلے طریقوں کا ایک اہم نتیجہ یہ تکالا کہ آبادی آہستہ آہستہ بڑھنے لگی۔ معاشی متور خیں کے تجینے کے مطابق وقت وقتو پر قحط اور وہاں سے پیدا ہونے والے انتشار کے باوجود 1600ء سے 1800 کے درمیان ہندوستان کی آبادی میں تقریباً پانچ کروڑ کا اضافہ ہوا۔ 200 برسوں میں یہ تقریباً 3 فیصد کا اضافہ تھا۔

## ۶ گفتگو کیجیے ...

اس سیشن میں مذکور کون سے زرعی معمولات اور  
تکنیک باب 2 میں مذکور سے مشابہ یا مختلف ہیں۔  
ان کی شناخت کیجیے۔

شکل 8.3

ابتدائی انیسویں صدی کی تصویر جس میں پنجاب  
کے ایک گاؤں کی تصویر کشی کی گئی ہے۔

۷ بتائیے کہ تصویر میں خواتین اور مرد کیا کام کرتے  
ہوئے دکھائے گئے ہیں؟ ساتھ ہی گاؤں کے  
فرن تعمیر کو بھی بیان کیجیے۔

ہم دیکھے ہیں کہ کاشت کار (کسان) کی اپنی زمین پر افرادی ملکیت ہوتی تھی۔ جہاں  
تک ان کے سماجی وجود کی بات ہے وہ کئی بپلوؤں کے ساتھ ایک مشترکہ دیکھی برادری کے تین  
عناصر..... کاشت کار، پنچايت اور گاؤں کا کھلیا (مقدم یا منڈل) تھے۔

## 2.1 ذات اور دیہی ماحول

ذات اور ذات کی بنیاد پر انسانی اور دیگر ذات کے امتیازات کے اعتبار سے، کاشت کار بے حد  
مختلف العناصر گروہوں میں تقسیم تھے۔ کھیتوں کی جتنی کرنے والوں میں ایک بڑی تعداد ایسے لوگوں  
کی تھی جو کم تر حقیر سمجھے جانے والے کاموں میں لگے تھے یا پھر زرعی مزدور (مأجور) تھے۔  
بوجود یہ کہ قبائل زراعت زمین کی افراط تھی پھر بھی کچھ ڈاٹوں کے لوگوں کو ذیل سمجھے  
جانے والے کام ہی دیے جاتے تھے۔ اس طرح وہ لوگ غریبی میں ڈھکیل دیے جاتے تھے۔



حالانکہ مردم شماری تو اس زمانے میں نہیں ہوتی تھی، لیکن مختصر سے اعداد و شمار ہمیں بتاتے ہیں کہ گاؤں کی آبادی کا ایک حصہ ایسے ہی گروہوں پر مشتمل تھا۔ ان کے پاس بہت کم وسائل تھے۔ ان کی یہ حالت ذات پات کی درجہ بندی میں قید کی وجہ سے تھی۔ ویسی ہی حالت جیسے آج جدید ہندوستان میں ڈاتوں کی ہے۔ اس طرح کے امتیازات دیگر برادریوں میں بھی سرایت کرنا شروع ہو گئے تھے۔ مسلم برادری میں بھی ذلیل کاموں سے وابستہ ”حلال خور“ (خاک روپ، مہتر) جیسے گروہ گاؤں کی حدود کے باہر ہی رہ سکتے تھے۔ اسی طرح بہار میں ”فلاح زادہ“ (لغوی معنی کشتبی چلانے والے کا لڑکا) کا موازنہ غلاموں سے کیا جا سکتا تھا۔

ساماج کے نچلے طبقوں میں ذات، غربت اور سماجی حیثیت کے درمیان راست تعلق باہمی تھا۔ ایسا باہمی تعلق متوسط سطح کے طبقوں کے درمیان نظر نہیں آتا تھا۔ ستر ہویں صدی میں مارواڑ میں لکھے گئے ایک رسالے میں راجپتوں کا ذکر بحیثیت کسان کیا گیا ہے۔ اس رسالے میں جاؤں کو بھی بھی جگہ دی گئی ہے جو ذات پات کی درجہ بندی میں نچلی سطح پر پاتے ہیں۔ ستر ہویں صدی میں ”گورو“ (Gauravas) جو ورنداون (اتر پردیش) کے قرب و جوار میں زمین کی جنمائی کرتے تھے، نے بھی راجپوت حیثیت حاصل کرنے کی کوشش کی تھی۔ مویشی پالن اور باغبانی میں بڑھتے منافع کی وجہ سے اہیر، گوجرا اور مالی جیسی ذاتیں سماجی درجہ بندی میں اوپر آئیں۔ مشرقی علاقوں میں درمیانی گلابان اور چرواہے جیسی ذاتیں جیسے سد گوپ اور کیورت بھی کسانوں کا درجہ حاصل کرنے لگے۔

## 2.2 پنچایت اور کھلما

گاؤں کی پنچایت بزرگوں کی ایک مجلس تھی۔ عموماً یہ گاؤں کے اہم افراد ہوا کرتے تھے جن کے پاس اپنی ملکیت کے موروثی حقوق ہوا کرتے تھے۔ پنچایت عام طور پر مختلف العناصر جماعت تھی۔ پنچایت ایک چند سری حکومت (مجلس) تھی جس میں گاؤں کی مختلف ذاتوں اور برادریوں کی نمائندگی ہوتی ہے۔ حالانکہ یہ بعد از قیاس ہے کہ گاؤں کے ذلیل اور زرعی مزدوروں کی اس میں نمائندگی ہوتی ہو۔ ان پنچایتوں کے فیصلے تمام ممبران کو مانند ضروری تھے۔

پنچایت کا سربراہ ایک کھیا جو مقدم یا منڈل کے نام سے معروف تھا، ہوتا تھا۔ کچھ مآخذ سے ایسے ظاہر ہوتا ہے کہ کھیا کا انتخاب گاؤں کے بزرگوں کی عام اتفاق رائے سے ہوتا تھا۔ اس انتخاب کی منظوری زمیندار سے لینی ہوتی تھی۔ کھیا اپنے عہدے پر اس وقت تک برقرار رہتا تھا

### بدعنوان منڈل

منڈل اکثر اپنے عہدے کا غلط استعمال کرتے تھے۔ بنیادی طور پر ان پر یہ الزام تھا کہ وہ پٹواری کے ساتھ مل کر حساب کتاب میں چشم پوشی کر کے دھوکا دہی کرتے تھے اور یہ بھی کہ وہ اپنی زمین کی مالگزاری کا تخمینہ کم کر کے چھوٹے کسانوں پر اس کا زائد بوجہ ڈال دیتے تھے۔



شکل 8.4

ابتدائی انیسوی صدی کی تصویر جس میں گاؤں کے بزرگوں کی ملاقات محصول جمع کرنے والے افسران کے ساتھ دکھائی گئی ہے۔

● مصور نے گاؤں کے بزرگوں اور محصول جمع کرنے والے افسران کے درمیان کیسے فرق کیا ہے؟

جب تک گاؤں کے بزرگوں کا اعتماد اس پر قائم تھا۔ اعتماد کھونے پر اسے برخاست کیا جا سکتا تھا۔ گاؤں کی آمدی اور اخراجات کا حساب کتاب اپنی نگرانی میں مرتب کروانا کھیا کا بنیادی کام تھا۔ اس کام میں پنجاہیت کا محاسبہ یا پٹواری اس کی مدد کرتا تھا۔

گاؤں کا مالی ذخیرہ لوگوں کے انفرادی چندے سے اخذ کیا جاتا تھا جو مشترکہ سرمائے میں جمع ہوتا جاتا تھا۔ اس مالی ذخیرے سے ان

مال گزاری افسران کی خاطر تو واضح پر بھی خرچ کیا جاتا تھا جو وقارِ فوج کا گاؤں کا دورہ کرتے تھے۔ اس مالی ذخیرے کا استعمال دیکی برادری کی فلاج کی سرگرمیوں مثلاً باڑھ جیسی قدرتی آفات سے نپٹنے کے لیے کیا جاتا تھا۔ اس مالی ذخیرے کا استعمال عام طور پر ایسے کاموں کے لیے بھی کیا جاتا تھا جس کے خرچ کو کسان بذات خود برداشت نہیں کر سکتا تھا جیسے باندھ کی تعمیر یا نہروں کی کھدائی۔

پنجاہیت کا ایک اہم کام یہ بھی تھا کہ گاؤں میں رہنے والی مختلف برادریوں کے لوگ اپنی اپنی ذات کی حدود میں رہیں۔ مشرقی ہندوستان میں سمجھی شادیاں منڈل کی موجودگی میں ہوتی تھیں بالفاظ دیگر یہ کہا جاسکتا ہے کہ ”بنیادی طور پر کسی بھی قسم کی ذات کی خلاف ورزی روکنے کے لیے“، لوگوں کے کردار پر نظر کھنے کی ذمہ داری گاؤں کے کھیا کے فرائض میں سے ایک تھی۔

پنجاہیت کو جرمانے لگانے اور برادری سے باہر کرنے جیسی زیادہ سخت سزا دینے کا اختیار حاصل تھا۔ برادری سے باہر نکالنا ایک سخت قدم تھا جو زیادہ تر معاملوں میں ایک محدود وقت کے لئے ہوتا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ ایک مجرم شخص کو مجبور کیا جاتا تھا کہ وہ گاؤں چھوڑ دے۔ اس دوران وہ اپنی ذات سے باہر ہو جاتا تھا اور اپنے پیشے کے معمولات کو جاری رکھنے کا حق کھو دیتا تھا۔ اس طرح کے اقدام کا مقصد ذات پات کے معیارات کی خلاف ورزی کرو کرنا تھا۔

مزید برائی دیکی پنجاہیت کے علاوہ گاؤں میں ہر ذات کی اپنی ذاتی پنجاہیت ہوتی تھی۔ دیہی سماج میں یہ پنجاہیتیں کافی اثر رکھتی تھیں۔ راجستھان میں ذات پنجاہیتیں مختلف ذاتوں کے ممبران کے درمیان دیوانی کے جھگڑوں کا فیصلہ کرتی تھیں۔ وہ زمین پر دعوے کے جھگڑوں میں ٹاشی کرتی تھیں۔ یہ طے کرتی تھیں کہ شادیاں ایک خاص ذات کے گروپ کے معیارات کے مطابق

ہورہی ہیں یا نہیں اور یہ بھی طے کرتی تھیں کہ گاؤں کی تقریبات و رسوم میں کس کو کس پر ترجیح دی جائے گی۔ اور اسی طرح کے دیگر معاملات، مجرمانہ انصاف کے معاملات کو چھوڑ کر زیادہ تر معاملات میں ریاست پنچایت کے فیصلوں کا احترام کرتی تھی۔

### شکل 8.5

سترہوین صدی کی ایک تصویر جس میں کپڑا پیداوار کی تصویر کشی کی گئی۔

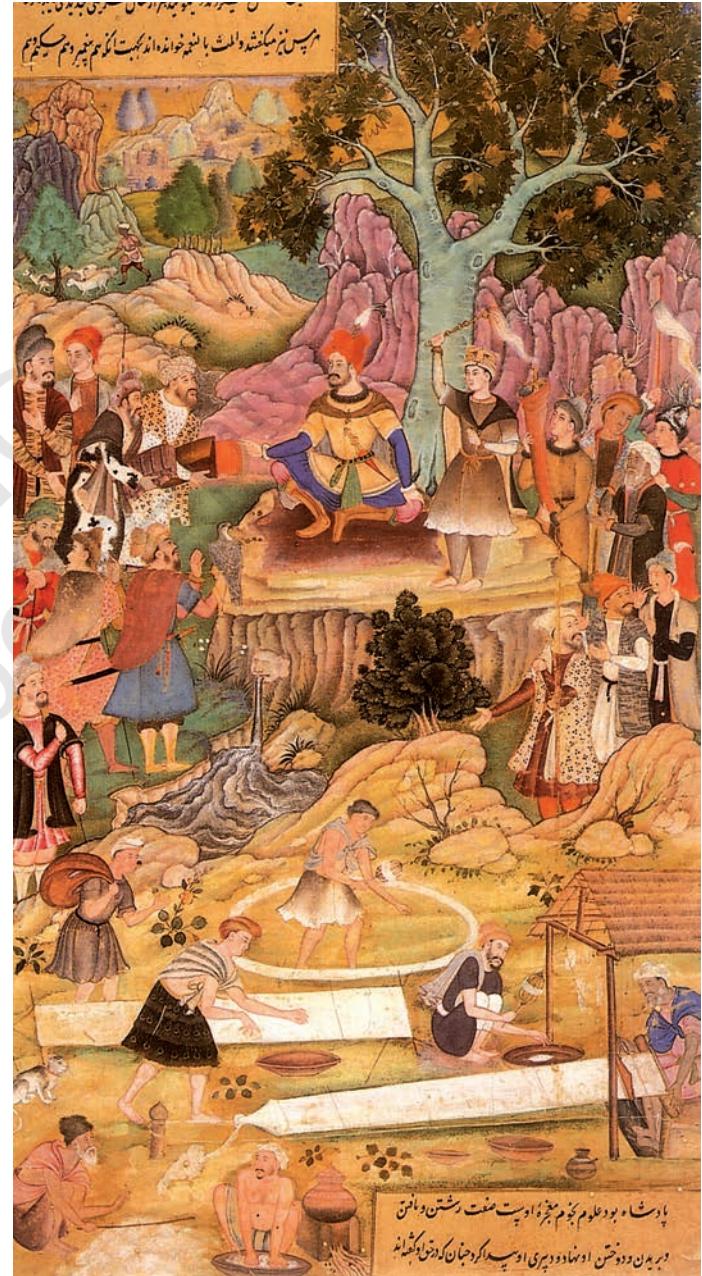
□ تصویر میں دھانی گئی سرگرمیوں کو بیان کیجیے۔

مغربی ہندوستان خاص طور پر راجستان اور مہاراشٹر کے آرکانیوں کی دستاویزات ایسی درخواستوں پر مشتمل ہیں جس میں پنچایت سے ”اعلیٰ“ ذالوں یا ریاست کے افران کے خلاف جری ٹکیں کی وصولیابی یا ”بیگار“ نافذ کرنے کی شکایتیں کی گئی ہیں۔ عام طور پر یہ درخواستیں دبہی سماج کے سب سے نچلے طبقے کے لوگوں کے ذریعہ دی جاتی تھیں۔ اکثر اجتماعی طور پر بھی ایسی درخواستیں دی جاتی تھیں جن میں کسی ایک ذات یا برادری کے لوگ اعلیٰ ذات کی طرف سے ان مطالبوں کے خلاف اپنی ناراضگی ظاہر کرتے تھے جن کو وہ اخلاقی طور پر خلاف قانون سمجھتے تھے۔ ان میں بہت زیادہ ٹکیں کا مطالبہ، خاص طور پر خشک سالی کے زمانے میں یا قدرتی آفات کے زمانے میں جب کاشت کاروں کی بقاء زندگی کو خطرہ لاحق ہوتا تھا، شامل تھیں۔ درخواست لکنڈگان کی نظر وہ میں زندہ رہنے کے لیے کم از کم نیادی وسائل کا قاعدہ و قانون طے شدہ رواج کے مطابق تھا۔ وہ سمجھتے تھے کہ دبہی پنچایت ایک اپیل کوڑ کی طرح ہے جو یہ یقینی کر گی کہ ریاست اپنی اخلاقی قانونی پابندی ادا کرے گی اور انصاف کی ضمانت دے گی۔

”نچلی ذات“ کے کسانوں اور ریاست کے افران یا مقامی زمیندار کے درمیان جھگڑوں میں پنچایت کے فیصلے الگ الگ معاملوں میں الگ الگ ہو سکتے تھے۔ زیادہ محصول کے مطالبوں کے معاملے میں پنچایت اکثر مشورہ دیتی تھی۔ جن معاملات میں ازسرنو مصالحت ناکام ہو جاتی تھی وہاں کسان مزاحمت کے زیادہ سخت طریقے اختیار کرتے تھے۔ جیسے گاؤں کی سکونت ترک کر دینا۔ غیر زراعتی زمین نسبتاً آسانی سے مستیاب تھی اور مزدور وسائل کو لے کر مقابلہ آرائی تھی۔ اس وجہ سے گاؤں چھوڑ کر بھاگ جانا کاشت کاروں کے ہاتھوں میں ایک موثر ہتھیار تھا۔

### 2.3 دبہی و ستکار

مختلف تاجریوں کے درمیان رشتہوں کے مبادلے گاؤں کا ایک دیگر



دلچسپ پہلو تھا۔ مراٹھی دستاویزات اور انگریزی حکمرانی کے ابتدائی برسوں میں کیے گئے گاؤں کے سروے ظاہر کرتے ہیں کہ گاؤں میں دستکاروں کا مناسب تعداد میں وجود تھا۔ کبھی کبھی تو گاؤں میں کل گھروں کے 25 فیصد گھروں کے تھے۔

تاہم بعض اوقات تو دیہی سماج میں دستکاروں اور کسانوں کے درمیان اتنیز کرنا مشکل تھا کیونکہ کئی ایسی جماعتیں تھیں جو دونوں کے کام انجام دیتی تھیں۔ کاشت کار اور ان کے خاندان کے لوگ دستکاری پیداوار میں بھی شرکت کرتے تھے۔ جیسے رنگائی، کپڑوں کی چھپائی، مٹی کے برتوں کا پکانا، کھیتی کے آلات کا بنانا اور مرمت کرنا وغیرہ۔ زرعی کلینڈر کے اس دور میں جب ان کو نسبتاً فرصت ہوتی تھی جیسے کہ خم ریزی اور نرمی کے درمیان یا نرمی اور کٹائی کے درمیان، اس وقت یہ کاشتکار دستکاری پیداوار میں مشغول ہو سکتے تھے۔

گاؤں کے دستکار جیسے کمہار، لوہار، بڑھی، نامی۔ یہاں تک کہ سناراپی مخصوص خدمات مہیا کراتے تھے جس کے عوض گاؤں والے انھیں مختلف ذریعوں سے معاوضہ دیتے تھے۔ فصل کے ایک حصے کی ادائیگی کے ذریعے اس کوادا کرنے کا عام طریقہ تھا یا پھر زمین کا ایک حصہ شاید قابل کاشت بیکار زمین، جس کو غالباً پنچایت طے کرتی تھی۔ مہاراشٹر میں ایسی زمین دستکاروں کی ”میراث“ یا ”وطن“ بن گئی تھی جس پر ان کا موروثی حق واجارہ ہوتا تھا۔

اس نظام کا ایک اور تنوع تھا۔ جہاں دستکار اور انفرادی کسان گھرانے باہمی گفت و شنید کے ذریعہ معاوضے کے ایک نظام، زیادہ تر خدمات کے لیے جنس پر راضی ہو جاتے تھے۔ مثال کے طور پر اٹھارہویں صدی کے دستاویزات ہمیں بتاتے ہیں کہ بیگال میں زمیندار لوہاروں، بڑھی یہاں تک کہ سناروں کو ان کے کام کے عوض ”روزانہ کا ہشتہ“ اور کھانے کے لیے نقدی دیتے تھے۔ اس نظام کو بعد میں ”بھمانی“ نظام کے طور پر بیان کیا گیا ہے۔ اگرچہ یہ اصطلاح سواہویں اور سترہویں صدی تک رائج نہیں تھی۔ اس طرح کی شہادت دلچسپ ہے کیونکہ ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ گاؤں کی چھوٹی سطح پر مستعمل مبادله نیت و رک کے طریقے کتنے پیچیدہ تھے۔ ایسا نہیں تھا کہ نقدادائیگی کا رواج بالکل غیر معروف تھا۔

## 2.4 ایک ”چھوٹی جمہوریہ“؟

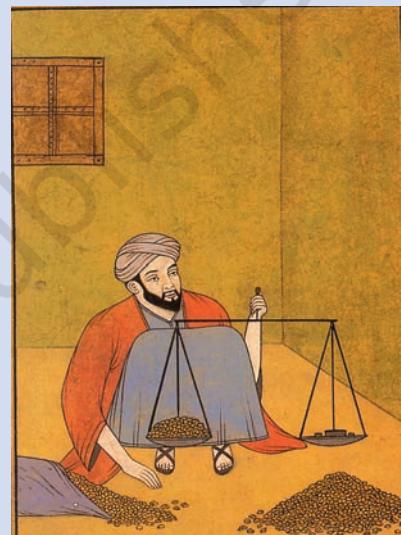
دیہی برادری کی اہمیت کو ہم کیسے سمجھیں؟ انیسوی صدی میں کچھ برطانوی افسران نے گاؤں کو ایک ”چھوٹی جمہوریہ“ کی شکل میں دیکھا جو مجموعی سطح پر وسائل اور محنت کی حصہ داری میں

مساوات اور بھائی چارگی (شریک) کی بنیاد پر قائم تھا۔ تاہم یہ سماج معاشی مساوات کی علامت نہ تھا۔ یہاں املاک کی انفرادی ملکیت تھی اور ذات و جنس کی بنیاد پر گھر امتیاز تھا۔ طاقت و رلوگوں کا گروپ گاؤں کے معاملات کو معین کرتا تھا۔ کمزور فرقوں کا استھان کرتا تھا اور انصاف کرنے کا اختیار رکھتا تھا۔

اس سے بھی زیادہ اہم بات یہ ہے کہ گاؤں اور شہروں کے درمیان تجارت کے ذریعہ ایک نقد کا رابطہ پہلے سے ہی ارتقاء پذیر ہو چکا تھا۔ مغلوں کے مرکزی علاقوں میں بھی مالگزاری کا تجھیہ اور صولی نقد میں کی جاتی تھی۔ جو دستکار برآمدار کیٹ کے لئے پیداوار کرتے تھے (مثال کے طور پر جولا ہے) انھیں پیشگی یا مزدوری نقد میں ملتی تھی۔ اسی طرح کپاس، ریشم، یا نیل جیسی تجارتی اشیاء پیدا کرنے والوں کی ادائیگی بھی نقد میں ہوتی تھی۔

### گاؤں میں نقدی

ستہ صویں صدی کے فرانسیسی سیاح جیلنپلسٹ ٹیورنیر نے یہ قابل ذکر پایا کہ ”ہندوستان میں بے شک وہ گاؤں بہت چھوٹا ہو گا اگر اس میں نقدی تبدیل کرنے والے نہ ہوں، جنہیں ”صراف“ کہا جاتا ہے۔ وہ ایک بینکر کی طرح نقدی کی ترسیل کرتے ہیں جو اپنی مرضی سے پہلے کے مقابلہ روپیے کی قیمت کو بڑھادیتے ہیں اور کوڑیوں کے مقابلہ پہلے پیسے کی۔“



شکل 8.6

کام میں مشغول صراف

اس سیشن میں بیان کی گئی پنچا بیتیں آپ کے خیال میں کن معنی میں موجودہ دور کی گرام پنچا بیتوں سے مساوی یا مختلف تھیں؟

### 3. زرعی سماج میں خواتین

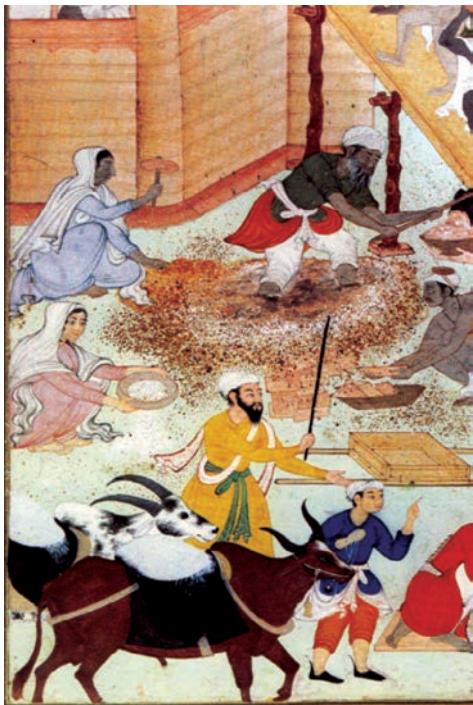
جیسا کہ آپ نے مختلف سماجوں میں مشاہدہ کیا ہو گا کہ اکثر پیداوار کے عمل میں مشغول مرد اور خواتین ایک یقینی تھیں کہ دارا کرتے ہیں۔ جس تناظر میں ہم تحقیقیں کر رہے ہیں وہاں مرد خواتین کندھے سے کندھا ملا کر کھیتوں میں کام کرتے تھے۔ مرد کھیت جوتے تھے اور ہل چلاتے تھے جبکہ خواتین تھم ریزی، نرائی، کاہنا اور تیار فصل سے غلے کو بھوساڑا کر صاف کرتی تھیں۔ چھوٹے چھوٹے گاؤں کے ارتقاء اور کاشت کار کی انفرادی بھیتی کی توسعی کے ساتھ جو عہد و سلطی کے ہندوستان کی زراعت کی خاصیت تھی، پورے گھرانے کی محنت اور وسائل پیداوار کی بنیاد تھے۔ فطری طور پر جنس کی بنیاد پر گھر (عورتوں کے لیے) اور باہر دنیا (مردوں کے لیے) کے درمیان جبری علیحدگی کرنا ممکن نہ تھا۔ تاہم عورتوں کے حیاتیاتی امور سے متعلق تعصبات جاری رہے۔ مثال کے طور پر مغربی ہندوستان میں خواتین کو دورانی حیض ہل یا کھمار کے چاک کو چھونے کی اجازت نہ تھی یا بنگال میں ان باغان (کنچ) میں جہاں پان اگائے جاتے تھے، داخل ہونے کی اجازت نہ تھی۔

سوت کا تنے، برتن بنانے کے لیے مٹی کو چھاننے اور گوند ہننے اور کڑھائی جیسے دستکاری، ایسے



شکل 8.7

سوت کاہتی ایک عورت



شکل 8.8 الف  
فتح پور سیکری کی تعمیر کی منظر خواتین پتھر  
توڑتی ہوئیں۔



شکل 8.8 (ب)  
بوچھے ڈھوتی خواتین  
قرب و جوار کے دیہات سے آنے والی خواتین اکثر ایسے تیاری  
مقامات پر کام کرتی تھیں۔

بہت سے پیداوار کے پہلو تھے جو خواتین کی محنت پر مختصر تھے۔ مصنوعات جتنی تجارتی بنتی تھیں اس کی پیداوار کے لئے خواتین کی محنت کی مانگ اتنی ہی بڑھتی تھی۔ حقیقتاً کسان اور دستکار خواتین نہ صرف کھیتوں میں کام کرتی تھیں بلکہ، اگر ضروری ہوا تو، وہ آجر کے گھروں اور بازاروں میں بھی جاتی تھیں۔

خواتین کو زرعی سماج میں ایک اہم وسیلہ بھی سمجھا جاتا تھا کیونکہ وہ محنت کش سماج میں بچے پیدا کرنے کی صلاحیت کی حامل تھیں۔ اس کے باوجود عام طور پر بیویوں (شادی شدہ عورتوں) کی کمی تھی۔ کیونکہ غذا بائیت کی کمی کی وجہ سے، بکثرت حاملہ ہونے اور بچے کی پیدائش کے وقت موت ہونے کی وجہ سے عورتوں میں شرح اموات زیادہ تھی۔ اس نے کسان اور دستکار برادریوں میں سماجی رواجوں کو پیدا کیا جو اعلیٰ گروہوں میں رانج رواجوں سے مختلف تھے۔ بہت سی دیہی برادریوں میں شادی کے لیے دہن کی قیمت ادا کرنے کی ضرورت ہوتی تھیں جیزیر کے جو دہن کی فیملی دیتی تھی۔ طلاق شدہ اور بیوہ خواتین دونوں کی ہی دوسرا شادی کو قانونی درجہ حاصل تھا۔

عورتوں کو بچے پیدا کرنے کی طاقت کے بطور بڑی اہمیت دی جاتی تھی۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ ان پر قابو کھونے کا بڑا خوف بھی تھا۔ قائم شدہ سماجی معیارات کے مطابق گھرانے کا سربراہ یعنی مکھیا مرد ہوتا تھا۔ اس طرح خاندان کے مردم براں اور برادری کے ذریعہ عورتوں کو سخت ٹگرانی میں رکھا جاتا تھا۔ بے وفائی کے شک پر عورتوں کو سخت سزا و سرزنش کی جاسکتی تھی۔

راجستان، گجرات اور مهاراشٹر وغیرہ مغربی ہندوستان سے ایسے دستاویزات ملے ہیں جن میں عورتوں نے تلافی اور انصاف حاصل کرنے کے لیے دیہی پنچایت کو درخواستیں بھیجیں تھیں۔ بیویاں اپنے شوہروں کی بے وفائی کے خلاف احتجاج کرتی تھیں یا گھرستی کے سربراہ کے ذریعہ بیوی اور بچوں کو نظر انداز کرنے کا لازم لگاتی تھیں۔ اگرچہ مرد کی بے وفائی پر ہمیشہ سزا نہیں ملتی تھیں۔ ریاست اور ”اعلیٰ“ ذات کے گروہ مداغلت کر کے یہ یقینی بناتے تھے کہ فیملی کے گذارے کامناسب اہتمام ہو جائے۔ زیادہ تر معاملات میں جب عورتوں پنچایت کو درخواستیں دیا کرتی تھیں تو ان کے نام دستاویز سے نکال دئے جاتے تھے۔ درخواست لئندرہ کا حوالہ گھرستی کے مرد کے سربراہ کی مال، بہن یا بیوی کے طور پر کیا جاتا تھا۔

مالکان اراضی طبقہ میں عورتوں کو ملکیت میں ترکہ پانے کا حق حاصل تھا۔ پنچایت کی

مثاول سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہاں خواتین بھمول یا وہ عورتیں ترکے میں پائی ملکیت کے فروخت کردہ کے لبطور دیہی زمین کے بازار میں سرگرم حصہ لیتی تھیں۔ ہندو اور مسلمان عورتوں کو زمینداری ترکے میں ملتی تھی۔ جس کو فروخت کرنے یا گروئی رکھنے کے لئے آزاد تھیں۔ اٹھار ہوئی صدی میں بیگال میں خواتین زمیندار معروف تھیں۔ حقیقتاً اٹھار ہوں صدی کی سب سے بڑی اور مشہور زمینداروں میں ایک تھی۔ راج شاہی کی زمینداری جس کا نظم و نقش ایک عورت سنجاہی تھی۔

شكل 8.9

نیل گائے کا شکار کرتے ہوئے شاہجہان کی تصویر  
(بادشاہ نامہ سے لی گئی تصویر)

● اس میں آپ کیا دیکھتے ہیں، بیان کیجیے۔ اس میں ایسا کون سا اشارتی عصر ہے جو شکار اور مثالی انصاف کو مربوط کرتا ہے؟

### ۴. جنگلات اور قبائل

#### 4.1 سکونت پذیر گاؤں سے دور

دیہی ہندوستانی سماج میں پہ نسبت مقیم زراعت کے بھی بہت کچھ تھا۔ شمالی اور مغربی ہندوستان کے شدید زراعت والے صوبہ جات کو چھوڑ کر زمین بہت وسیع گھننے جنگلات یا جھاڑیوں (خربندی) سے بھری پڑی تھی۔ ایسے علاقے پورے مشرقی، وسطی، شمالی ہندوستان (بھمول ہند نیپال سرحد کی ترائی کے علاقے) جھارکھنڈ اور جزیرہ نما ہند کے مغربی گھاٹ تک اور دکن کے پٹھارتک موجود تھے۔ اگرچہ اس عہد میں کل ہند سلطنت پر جنگلات کے پھیلاوہ کا او سط نکالتا تقریباً ممکن ہے۔ تاہم ہم عصر مآخذ کی بنیاد پر یہ قیاس لگایا جاسکتا ہے کہ یہ اوسط 40 فیصد تھا۔

ہم عصر متون (کتابوں) میں جنگلات میں رہنے والوں کے لیے ”جنگلی“ کی اصطلاح مستعمل تھی۔ تاہم جنگلی ہونے کا مطلب ”تہذیب“ کی عدم موجودگی نہ تھا۔ جیسا کہ آج کل اس اصطلاح کا استعمال بظاہر اسی معنی میں کیا جاتا ہے، بلکہ یہ اصطلاح ان دونوں ان لوگوں کے لیے ذکر کی جاتی تھی جن کی گذر بسر جنگلات کی پیداوار، شکار اور نقل پذیر زراعت پر منحصر تھی۔ یہ



سرگرمیاں وسیع طور پر مقرر رہ موسم میں ہوتی تھیں۔ مثال کے طور پر بھیلوں میں بہار جاموں جنگلات کی پیداوار کو جمع کرنے کے لیے، گرمی کا موسم مچھلی کے شکار کے لیے، مانسون کے میئنے زراعت کے لیے، خزان اور سردی کا موسم شکار کے لیے محفوظ تھے۔ یہ سلسلہ قیاسی تھا اور دائیٰ حرکت پذیری پر منی تھا جو ان جنگلات میں رہنے والے قبائل کی ایک ممتاز خصوصیت تھی۔

ریاست کے لیے جنگلات ایک تجزیی مقام تھا یعنی مراحت کا روں کے لیے جائے پناہ (ماڈل) تھا۔ ایک دفعہ پھر ہم باہر کی طرف مراجعت کرتے ہیں جو کہتا ہے کہ جنگلات عمدہ حفاظت مہیا کرتے تھے ”جس کے پچھے پر گنے کے لوگ سخت باغی ہو جاتے تھے اور محصول ادا نہیں کرتے تھے۔“

#### 4.2. جنگلات میں یورش

جنگل میں باہری طاقتیں کئی طرح سے داخل ہوتی تھیں۔ مثال کے طور پر ریاست کو فوج کے لیے ہاتھیوں کی ضرورت ہوتی تھی۔ اس لیے جنگلات کے باشندوں سے وصول کی جانے والی پیشکش میں اکثر ہاتھیوں کی رسید شامل ہوتی تھی۔

مغل سیاسی نظریہ میں، غرباء و مالدار تمام رعایا کے لیے انصاف کو یقینی بنانے کا ریاست کے قومی تعلق کا ایک مظہر شکار تھا۔ جیسا کہ درباری سورخ ہمیں بتاتے ہیں کہ مسلسل شکار کی مہموں کے لیے بادشاہ اپنی سلطنت کی وسیع عملداریوں کا سفر کیا کرتا تھا اور ذاتی طور پر ان علاقوں کے باشندوں کی شکایات سناؤ کرتا تھا۔ درباری مصوروں کی تصاویر میں شکار ایک بار بار مصور کیے جانے والا مضمون تھا۔ تصاویر میں مصوّر ایک چھوٹا سا دلپس پر منظر ایک آلے کے طور پر کہیں بھی بنادیتے تھے۔ جو ہم آنگی کے عہد کی علامت تھا۔

”پر گنہ، مغل صوبہ کی ایک ذیلی انتظامی تقسیم تھی۔

”پیش،“ مغل ریاست کے ذریعہ لیے جانے والے خراج و نذرانے کی ایک شکل تھی۔

مانند 3

## زرعی بستیوں کے لیے جنگلات کی صفائی

یہ اقتباس سولہویں صدی کے ایک بھگلی شاعر مکندرام چکرورتی کی نظم "چڑھی منگل" سے لیا گیا ہے۔ نظم کے ہیرہ "کلاکیتو" نے جنگلات کی صفائی کرو کر ایک قلمرو قائم کی تھی۔

خبر سنتے ہیں بیرونی لوگ مختلف مقامات سے آئے  
پھر کلاکیتو نے خرید کر اور ان میں تقسیم کر دیا  
بھاری چاقوں، کلہاڑیاں، جنگلی تیشے اور بر پچھے (بلم)۔  
شمال سے داس (لوگ) آئے  
ان میں سے سو پیش قدی کرتے ہوئے  
وہ حیرت زدہ ہوئے کلاکیتو کے مجرے پر  
جس نے ہر ایک کو سپاری تقسیم کی  
جنوب سے کاشکار آئے  
ان میں سے پانچ سو ایک منتظم کی تیادت میں آئے  
مغرب سے آئے ظفر میاں  
بانیں ہزار افراد کے ساتھ  
ان کے ہاتھوں میں تھے سلیمان موتی  
اپنے پیر اور پیغمبر کے ناموں کا ورد کرتے  
جنگل کو صاف کرنے کے بعد  
انھوں نے بازار قائم کیے  
سیکڑوں اور سیکڑوں کی تعداد میں بیرونی لوگ  
کھا گئے (جنگلوں کو) اور داخل ہو گئے جنگل میں  
کلہاڑی کی آواز سن کے  
چیتے ہر اسماں ہوئے اور دہاڑتے ہوئے بھاگ گئے

C یہ متن جنگل کے اندر در اندازی کی کون سی شکلوں کو ظاہر کرتا ہے؟ اس پیغام کا موازنہ شکل 8.9 میں بنی پینٹنگ سے کیجیے۔ جنگل میں رہنے والے لوگوں کے مقابلے کن لوگوں کی شناخت "بیرونی" لوگوں کے طور پر کی گئی ہے؟

## پہاڑی قبائل اور میدانی لوگوں کے درمیان

تجارت، تقریباً 1595

اوہ صوبہ (موجود اتر پردیش کا حصہ) کے میدانی علاقوں اور پہاڑی قبائل کے درمیان ہونے والے لین دین کے ضمن میں ابوالفضل یوسف بیان کرتا ہے:

اس عبارت میں نقل و حمل کے کون سے طریقے کا ذکر کیا گیا ہے؟ آپ کے خیال میں ان کا استعمال کیوں کیا جاتا تھا؟ میدانی علاقے سے جو اشیا پہاڑی علاقے میں لے جائی جاتی تھیں وہ کام کے لیے استعمال کی جاتی ہوں گی؟ اس کی وضاحت کیجیے۔

شمائل کے پہاڑوں سے انسانوں، تونمند ٹو اور بکری کی پیچھے پرلا دکر بڑی مقدار میں سونا، تانبہ، سیسے، مشک، جنگلی بیل (یاک) کی دم، شہد، چوک (سنترے کے رس اور یمو کے رس کو ایک ساتھ ابال کر بنا�ا جانے والا ایک ایسڈ)، انار کے دانے، ادرک، لمبی مرچ، محیط (ایک پودا جس سے لال رنگ بنایا جاتا ہے) کی جڑیں، سہاگہ، جد (ہلدی سے مشابہ جڑ)، موم، اونی کپڑے، لکڑی کے برتن و اشیاء، شاہین (شکرہ)، سیاہ باز، مریمین (ایک قسم کا باز) اور دیگر اشیاء لے جاتے ہیں۔ مبادلے میں وہ سفید و نگین کپڑے، کھربا، نمک، ہینگ، زیورات، شیشے اور مٹی کے برتن واپس لے جاتے ہیں۔

شکل 8.10  
ایک کسان اور ایک شکاری، ایک صوفی مغنی کو سننے ہوئے۔



تجارتی زراعت کی توسعہ ایک اہم باہری عصر تھا جو جنگل میں رہنے والے لوگوں کی زندگیوں سے متصادم ہوتا تھا۔ جنگلاتی پیداوار جیسے شہد، شہد کے چھتے کاموم اور لاکھ گوند کی بہت زیادہ مانگ تھی۔ ستر ہویں صدی میں لاکھ گوند جیسی اشیاء ہندوستان سے سمندر پار ہونے والی برا آمد کی ایک اہم شے بن گئی تھی۔ ہاتھی بھی پکڑے جاتے تھے اور فروخت ہوتے تھے۔ تجارتی اشیاء کے مبادلے کے ذریعہ۔ چیز کے بد لے چیز لین دین کا باعث تھی۔ کچھ قبیلے جیسے پنجاب میں لوہا، ہندوستان اور افغانستان کے درمیان ہونے والی زمینی تجارت میں مشغول تھے۔ یہ پنجاب کے گاؤں اور شہروں کے درمیان ہونے والی تجارت میں بھی شریک تھے۔  
سماجی عناصر کی وجہ سے بھی جنگل کے باشندوں کی زندگی میں تبدیلی آئی۔ وہی براوری کے ”بڑے آدمیوں“ کی طرح قبیلوں کے بھی اپنے سردار ہوتے تھے۔ بہت سے قبیلائی سردار زمیندار بن گئے تھے۔ اس وجہ سے انھیں فوج تیار کرنے کی ضرورت ہوئی۔ انھوں نے اپنے خاندان (سلسلہ نسب) کے گروہوں سے لوگوں کو بھرتی کیا ایک پھر اپنے ہی براہ درانہ تعلقات کی بنیاد پر فوجی خدمات مہیا کرنے کی مانگ کی۔ سندھ علاقے میں قبائل کی فوج 6000 گھوڑ سوار اور 7000 پیدل فوجیوں پر مشتمل تھی۔ آسام میں اہم راجاؤں کے اپنے پاکیں تھے۔ یہ لوگ تھے جو اپنی زمین کے بد لے میں فوجی خدمات ادا کرنے کے لیے پابند تھے۔ اہم راجاؤں نے جنگلی ہاتھیوں کو پکڑنے کے لیے اپنی شاہی اجارتہ واری کا اعلان کر دیا تھا۔

اگرچہ قبیلائی نظام سے شاہی نظام کی طرف منتقلی کافی پہلے ہی شروع ہو چکی تھی۔ ایسا لگتا ہے کہ یہ عمل سو ہویں صدی میں پوری طرح ارتقا پذیر ہوا تھا۔ شمال مشرق میں قبیلائی ریاستوں کے وجود کو آئین کے مشاہدات میں بھی دیکھ سکتے ہیں۔ جنگ ایک مشترکہ واقعہ تھا۔ مثال کے طور پر سو ہویں اور ستر ہویں صدی میں کوچ راجاؤں نے اپنے بہت سے پڑوی قبائل کے ساتھ طویل سلسلہ وار جنگیں لڑیں اور ان کو حکوم بنالیا تھا۔

فی الحقیقت یہ بھی خیال ہے کہ ظہور پذیر نئے آباد مقامات میں دیہی برادری نے جس طرح آہستہ آہستہ اسلام کو قبول کیا اس میں صوفیاء (پیروں) نے اہم کردار ادا کیا تھا (باب 6 بھی ملاحظہ کیجیے۔

## 5. زمیندار

مغل ہندوستان میں زرعی تعلقات کی ہماری کہانی تک تک ناکمل رہے گی جب تک ہم گاؤں میں رہنے والے لوگوں کی ایک ایسی جماعت کا حوالہ نہ دیں جو زراعتی پیداوار کے عمل میں راست طور پر شرکت نہیں کرتے تھے۔ یہ زمین دار تھے جو اراضی کے مالک ہوتے تھے اور جنپیں دیہی سماج میں اعلیٰ حیثیت کے وصف کی وجہ سے کچھ مخصوص سماجی اور معاشی مراعات حاصل تھیں۔ زمین داروں کی بلند حیثیت کا ایک سبب ذات شمار کیا جاتا تھا۔ دوسرا سبب یہ تھا کہ یہ لوگ ریاست کے لیے کچھ مخصوص خدمات انجام دیا کرتے تھے۔

زمیندار وسیع مقدار میں ذاتی زمین رکھتے تھے جسے اصطلاحاً ”ملکیت“ کہا جاتا تھا یعنی ”جائیداد“۔ ملکیت والی زمین پر زمیندار کے ذاتی استعمال کے لئے زراعت ہوتی تھی جو اکثر اجرتی مزدور یا دست مگروہ تابع مزدوروں کی مدد سے ہوتی تھی۔ زمیندار اپنی مرضی کے مطابق ان زمینوں کو فروخت کر سکتے تھے، اس کی وصیت کر سکتے تھے یا گردی رکھ سکتے تھے۔

فی الحقیقت زمینداروں کو تقویت اس بات سے بھی حاصل ہوتی ہے کہ وہ ریاست کی طرف سے مالگزاری وصول کر سکتے تھے۔ یہ ایک ایسی خدمت تھی جس کا مالی معاوضہ ملا کرتا تھا۔ فوجی وسائل پر کنٹرول ان کی طاقت کا ایک اور مأخذ تھا۔ زیادہ تر زمینداروں کے پاس اپنے فوجی قلعے (قلعے) تھے اور ساتھ ہی ساتھ وہ مسلح امدادی فوج جو گھوڑ سوار، توپ خانہ اور پیدل فوجیوں پر مشتمل تھی، رکھتے تھے۔

اسی طرح اگر ہم مغل گاؤں میں سماجی رشتہوں کا تصور ایک اہرام کے طور پر کریں تو زمین دار اس کی

## 6 گفتگو کیجیے ...

معلوم کیجیے کہ آپ کی ریاست میں کن علاقوں کو آج کل جنگل کے علاقے کی حیثیت سے شاخت کیا گیا ہے؟ کیا آج ان علاقوں میں زندگی بدل رہی ہے؟ کیا ان تبدیلیوں کے اسباب وہی ہیں یا ان سے مختلف ہیں؟

باریک نوک کا حصہ واضح طور پر تشکیل کرتے تھے۔ ابوالفضل کا بیان اس طرف اشارہ کرتا ہے کہ ”اعلیٰ ذات“ کے برعمن - راجپوت اتحاد نے دیہی سماج پر پہلے سے ہی ایک مضبوط کنٹرول قائم کر کر کھاتھا۔ جیسا کہ ہم نے پہلے دیکھا تھا کہ یہ نام نہاد درمیانی ذاتوں کی بھی خاص نمائندگی کا مظہر تھا اور ساتھ ہی ساتھ تعداد میں روادار مسلم زمینداری کا بھی مظہر تھا۔

ہم عصر دستاویزات ہمیں ایک تصویر دیتے ہیں کہ جنگ میں فتح بھی شاید کچھ زمینداروں کی ابتداء کا منبع تھی۔ طاقتور فوجی سرداروں کے ذریعہ کمزور لوگوں کو بے خل کرنا بھی اکثر زمینداری کی توسعے کا ایک طریقہ تھا۔ تاہم اس کا امکان کم ہے کہ ریاست کسی زمیندار کو اس طرح کے حملے کے مظاہرہ کی اجازت دیتی ہو۔ جب تک کہ ایک شاہی فرمان (سندر) کے ذریعہ اس کی توثیق نہ ہو گئی ہو۔

زمینداری کو مستحکم کرنے کا عمل اس سے بھی زیادہ اہم تھا جو مأخذ میں بھی دستاویزی شہادت فراہم کرتا تھا۔ اس میں کئی طریقے شامل تھے۔ جیسے حقوق کی منتقلی کے ذریعہ، ریاست کے حکم کے ذریعہ اور خرید کرنی زمینوں کو آباد کرنا۔ یہ وہ معمولات تھے جس کے ذریعہ شاید نبتابا ”خچلی“ ذاتوں سے وابستے لوگوں کو بھی اجازت تھی کہ وہ زمیندار کے مرتبے میں داخل ہو جائیں۔ چونکہ اس عہد میں زمینداری کافی تیزی سے خریدی اور فروخت کی جاتی ہے۔

کئی اسباب کے مجموعے نے بھی خانوادہ قبیلے یا سسلہ نسب پرمنی زمینداری کو مستحکم کرنے کی اجازت دی۔ مثال کے طور پر راجپتوں اور جاڑوں نے ایسی حکمتِ عملی اپنا کر شہابی ہندوستان کی عملداریوں کی بڑی پیشی پر اپنا کنٹرول مستحکم کیا تھا۔ اسی طرح وسطی اور جنوب مغربی بنگال کے علاقے میں کسان گلہ بان (جیسے سد گوپ) لوگوں نے طاقتور زمینداریاں بنائیں۔

زمینداروں نے زرعی زمینوں کو آباد کرنے میں قیادت کی اور کاشتکاروں کو کھیقی کے وسائل مہیا کر کے بشمول رقم ادھار دے کر انہیں وہاں سکونت اختیار کرنے میں بھی مدد کی۔ زمینداروں کی خرید و فروخت نے گاؤں میں استعمال بصورت زر کے عمل کو تیز رفتاری دی۔ مزید برائے زمیندار اپنی ملکیت زمین کی پیداوار بھی فروخت کرتے تھے۔ ایسی شہادتیں موجود ہیں جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ زمیندار اکثر بازار (ہاٹ) قائم کرتے تھے جہاں کسان بھی اپنی فصلوں کو فروخت کرنے آتے تھے۔

اگرچہ اس بات میں ذرا بھی شک نہیں کیا جاسکتا کہ زمیندار ایک اسحصال کرنے والا طبقہ تھا۔ ان دیہاتی لوگوں (کسانوں) کے ساتھ رشتے میں عمل و رہ عمل، بدرانہ پن اور سر پرستی کے عناصر موجود تھے۔ دو پہلو اس نظریہ کو تقویت دیتے ہیں۔ پہلا، بھکتی سنتوں نے جنہوں نے

## ایک متوازن فوج

آئین کے مطابق مغل ہندوستان میں زمین داروں کی مشترکہ فوجی طاقت 384,558 گھوڑ سوار فوج، 4277,057 پیل فوج، 4500 ہاتھی، 4260 توپیں اور 4263 کشتوں پر مشتمل تھی۔

خطیبانہ انداز میں ذات پر منحصر اور ظلم و تعددی کی دیگر شکلوں (باب 6 بھی ملاحظہ کیجیے) کی مذمت کی وہیں زمین داروں کو (یادچپ بات ہے مہاجنوں کو) دیہاتی لوگوں کا استھان کرنے والا یا ظلم و تعددی کرنے والے کی شکل میں تصویر کشی نہیں کی۔ عام طور پر ریاست کے مال گزاری افران، ہی ان کے غنیض و غصب کا نشانہ بنے۔ دوسرے سترھویں صدی میں شانی ہندوستان میں بڑی تعداد میں زرعی بغاوتیں ہوئیں۔ ان میں ریاست کے خلاف زمین داروں کی جدوجہد کو عموماً دیہاتی لوگوں (کسانوں) کی حمایت حاصل ہوئی۔

## ۶ گفتگو کیجیے ...

آزادی کے بعد ہندوستان میں زمین داری نظام ختم کر دیا تھا۔ اس سیکشن کو پڑھنے کے بعد ان اسباب کی شناخت کیجیے جن کی وجہ سے ایسا کیا گیا تھا۔

## 6. زمین کی مال گزاری کا نظام

مغلیہ سلطنت کی معيشت کا داروں مدار زمین سے ملنے والی مال گزاری پر تھا۔ اس وجہ سے یہ ناگزیر تھا کہ زرعی پیداوار پر کنٹرول کو یقینی بنانے کے لیے اور لمبائی و چوڑائی میں تیزی سے پھیلتی سلطنت کے علاقوں میں مال گزاری کو متعین کرنے اور وصول کرنے کے لیے ریاست ایک انتظامی آلات کو وجود میں لانا اہم تھا۔ دیوان کا دفتر جو سلطنت کے مالیاتی نظام کی نگرانی کے لیے ذمہ دار تھا ان آلات میں شامل تھا۔ اس طرح محصول افران اور حساب کتاب رکھنے والے افران زرعی دنیا میں داخل ہوئے اور زرعی تعلقات کو ایک شکل دینے میں ایک فیصلہ کن ایجنسٹ بنے۔

لوگوں پر محصول کا بوجھ متعین کرنے سے پہلے مغل سلطنت نے زرعی زمینوں کے پھیلاوہ کے متعلق مخصوص معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی کہ یہ زمینیں کیا پیدا کرتی ہیں۔ زمین کی مال گزاری کے انتظامات کے دو مرحلے تھے۔ پہلا تشخیص اور دوسرا حقیقی وصول "جمع"، تشخیص شدہ رقم تھی اور "حاصل" اس کے مقابلے وصول شدہ رقم تھی۔ عامل گزار یا مال گزاری جمع کرنے والے کی ذمہ داریوں کی فہرست میں اکبر نے فرمان جاری کیا کہ اگرچہ اسے سمعی کرنی چاہیے کہ کاشت کا رتفق میں ادائیگی کریں وہیں جنہیں میں ادائیگی کا مقابلہ بھی کھلا رکھنا چاہیے۔ اگرچہ مال گزاری متعین کرتے وقت ریاست اپنے مطالبے زیادہ سے زیادہ رکھنے کی کوشش کرتی تھی، تاہم کبھی کبھی مقامی حالات ان دعوؤں کی حقیقی عمل آوری کے مقصد پر پانی پھیردیتے تھے۔

ہر صوبے میں کاشت کی گئی اور قابل کاشت دونوں طرح کی زمینوں کی پیمائش ہوتی تھی۔ اکبر کی حکومت کے زمانے میں اس طرح کی زمینوں کے میزان کو آئین میں مرتب کیا گیا ہے۔ زمین کی پیمائش کی اس طرح کی کوششیں بعد کے بادشاہوں کے تحت بھی جاری رہیں۔ مثال کے طور پر 1665 میں اورنگ زیب نے اپنے مال گزاری افران کو واضح ہدایت دیں کہ وہ ہر گاؤں میں کاشت کاروں کی تعداد کے سالانہ ریکارڈ تیار کریں (ماخذ 7)۔ اس کے باوجود تمام علاقوں کی پیمائش کا میابی کے ساتھ نہیں ہوئی تھی۔ جیسا کہ ہم نے دیکھا کہ برصغیر کے بڑے علاقے جنگلات سے گھرے ہوئے تھے۔ چنانچہ ان کی پیمائش ہونا باتی تھی۔

## ماخذ 5

## اکبر کے عہد میں زمین کی درجہ بندی

آئین اکبری سے لیے گئے مندرجہ ذیل اقتباس میں زمین کی درجہ بندی کے میعاد کی فہرست دی گئی ہے:

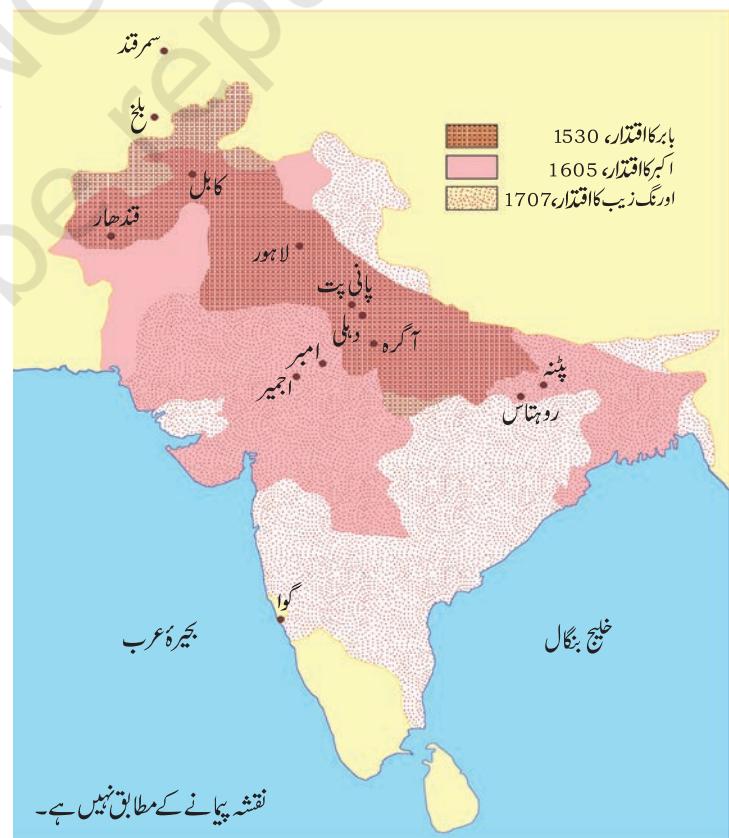
بادشاہ اکبر نے اپنی عیقینہ کا وقت سے زمینوں کی درجہ بندی کی اور ہر قسم کی زمین کے لئے مختلف محصول متعین کر دیئے۔ 'پولاچ' وہ زمین ہے جس میں یکے بعد دیگرے ہر ایک فصل کی سالانہ زراعت ہوتی ہے اور جس کو کھی خالی نہیں چھوڑا جاتا۔ 'پروتی' وہ زمین ہے جس پر کچھ وقت کے لئے زراعت کرنا چھوڑ دیا جاتا ہے تاکہ وہ اپنی زرخیزی دوبارہ حاصل کر سکے۔ 'چخر' وہ زمین ہے جس کو تین یا چار سال تک خالی چھوڑ دیا جاتا ہے۔ 'بخار' اس زمین کو کہتے ہیں جس پر پانچ یا اس سے زیادہ سال کاشت نہ کی گئی ہو۔ پہلا دو قسم کی زمینوں کے تین درجے ہیں۔ عمدہ، اوسط اور ناقص۔ وہ ہر قسم کی پیداوار کو آپس میں جمع کر دیتے ہیں اور اس کا تیسرا حصہ اوسط کی نمائندگی کرتا ہے۔ جس کا ایک تہائی حصہ شاہی محصول و مطالبه کے بطور وصول کیا جاتا ہے۔

**● اپنی عملداریوں میں زمین کی درجہ بندی کرتے وقت مغل ریاست نے کن اصولوں پر عمل کیا؟ مال گزاری کی تشخیص کس طرح کی جاتی تھی؟**

**● زمین کی مال گزاری کی وصولی پر آپ کے خیال میں سلطنت کی توسعی کیا اثر پڑا ہوا گا؟**

## منصب داری نظام

مغل انتظامیہ کی نظام کی چوٹی پر ایک فوجی ضابطہ پرست (نونکر شاہی) نظام منصب داری تھا جو ریاست کے شہری اور فوجی معاملات دیکھنے کے لئے ذمہ دار تھا۔ کچھ منصبداروں کو نقدی میں ادا نیگی کی جاتی تھی جبکہ ان میں سے اکثریت کو سلطنت کے مختلف حصوں میں جا گیر کے محصول کے ذریعہ ادا نیگی کی جاتی تھی۔ ان کا میعادی طور پر تبادل ہوتا تھا۔ باب 9 کو بھی ملاحظہ کر جئے۔



## ماخذ 6

## نقدِ یا جنس؟

زمین کی مال گذاری کی وصولی پر آئین کا بیان درج ذیل ہے :

عامل گذار صرف نقد میں لینے کا معمول نہ بنائیں بلکہ جس میں بھی لیں۔ یہ طریقہ مختلف طریقوں سے موثر ہو سکتا ہے۔ پہلا ”کنکوت“: ہندی زبان میں ”کن“ اناج کے معنی رکھتا ہے اور ”کوت“، ”تختینہ“..... اگر کوئی شبا بھرتا ہے تو فصل کو کاشنا ہو گا اور تین حصوں۔ عمدہ، اوسط، اور ناقص تشخیص کرنی ہو گی۔ اس طرح تردد ختم ہو جائے گا۔ اکثر اندازہ کی گئی زمین کی تشخیص کی طور پر صحیح معاوضہ دیتی ہے۔ دوسرے ”بیٹی“: جسے ”بھاوی“ بھی کہتے ہیں۔ میں فصل کو کاش کر اور انبار لگا کر نیز فریقین کی موجودگی میں مشاہدے کے مطابق تقسیم کر لیتے ہیں۔ لیکن اس معاملے میں بہت سے عقل مند مشاہدین درکار ہوتے ہیں۔ ورنہ خراب ذہن اور مکار، فریب وہی دیتے ہیں۔ تیسرا ”کھیت بیٹی“: اناج کاٹنے کے بعد وہ اس کا انبار لگادیتے ہیں اور پھر اسے خود میں تقسیم کر لیتے ہیں اور ہر ایک فریق اپنا حصہ گھر لے جاتا ہے۔ اس کو منافع میں بدل دیتا ہے۔

● مال گذاری کی تشخیص اور وصولی کے ہر ایک نظام میں کاشت کاروں پر کس قسم کا تفاوت ہوتا ہوگا؟

## جمع

1665 میں اورنگ زیب کے ذریعہ ایک محصول افروزی ہے گئے حکم کا اقتباس:

پر گنے کے امینوں کو ہدایت دیں کہ وہ ہر ایک گاؤں پر ایک کسان (اسامی وار) کی زراعت کے حالات (موجودات) کو دریافت کریں اور باریکی سے جانچ کرنے کے بعد حکومت کے مالی مفادات (کفایت) اور کسانوں کی فلاں و بہبود کو دھیان میں رکھتے ہوئے ”جمع“ کی تشخیص کریں۔

● آپ کے خیال میں بادشاہ نے تفصیلی جائزے پر کیوں زور دیا ہے؟



## ● گفتگو کیجیے ...

کیا آپ مغلوں کی زمین کے مال گذاری نظام کو ایک چکدار نظام کے طور پر تسلیم کریں گے؟

## 7. چاندی کا بہاؤ

مغل سلطنت ایشیا کی ان بڑی سلطنتوں میں سے ایک تھی جو سواہویں اور ستر ہویں صدی میں اقتدار اور وسائل کو مستحکم کر لینے میں کامیاب رہے۔ یہ سلطنتیں، منگ (جن) ہصفوی (ایران) اور عثمانی (ترکی) تھیں۔ ان سلطنتوں کے سیاسی استحکام نے چین سے لے کر بحر روم تک زمینی تجارت کا ایک متحرک نیٹ ورک بنانے میں مدد کی۔ انکشافی بحری سفروں اور نئی دنیا کے راستے کھلنے کے نتیجے



شکل 8.11  
اکبر کے ذریعہ جاری کیے گئے چاندی کے روپیہ کے دونوں رخ



شکل 8.12  
اور نگزیب کے ذریعہ جاری چاندی کے روپیہ کی تصویر

میں اشیا کی (خاص طور پر ہندوستان کی) یوروپ کے ساتھ تجارت میں زبردست توسعہ ہوئی۔ اس کے نتیجے میں ہندوستان کی سمندر پار تجارت میں بڑا جغرافیائی تنوع پیدا ہوا ساتھ ہی ساتھ اس تجارت میں اشیا کی ترکتب میں توسعہ ہوئی۔ بڑھتی تجارت کے ساتھ ہندوستان بھم پہنچانے (براہم) والی اشیا کی ادائیگی کرنے کے لیے ایشیا میں بڑی مقدار میں چاندی آئی اور اس چاندی کا ایک بڑا حصہ ہندوستان کی طرف کھنچا چلا آیا۔ یہ ہندوستان کے لیے بہتر تھا۔ یہاں چاندی کے قدرتی وسائل نہیں تھے۔ اس کے نتیجے میں سولہویں اور اٹھارہویں صدیوں کے دوران ہندوستان میں دھاتی کرنی خاص طور پر چاندی کے ”روپیہ“ کی فراہمی میں قابل ذکر استحکام بنا رہا۔ اس نے معیشت میں نقدی کے چلن اور سکوں کی ڈھلانی میں بنے نظیر آسانی پیدا کی۔ ساتھ ہی ساتھ مغل ریاست کو نقدی میں محصول و مال گذاری اکٹھا کرنے کے قابل بنایا۔

اثلیٰ کے ایک سیاح جیوانی کا ویری کی شہادت جو تقریباً 1690 میں ہندوستان سے ہو کر گیا تھا، ایک تحریری تصویر کشی مہیا کرتا ہے کہ کس طرح چاندی تمام دنیا کا سفر کر کے ہندوستان پہنچتی تھی۔ وہ ہم کو ستر ہویں صدی میں نقدی کی غیر معمولی مقدار اور اشیا کے لین دین کا ایک مشاہدہ کرتا ہے۔

شکل 8.13  
یوروپی بازاروں کی مانگ کو پورا کرنے کے لئے برصغیر میں کپڑا پیداوار کی ایک مثال



### ۶ گفتگو کیجیے...

معلوم کیجیے کہ موجودہ دور میں آپ کی ریاست میں زرعی پیداوار پر کسی طرح کے ٹکس لگائے جاتے ہیں یا نہیں؟ آج کے دور کی ریاستی سرکاروں کے ذریعہ اپنائی گئی پالیسی اور مغل مالیاتی پالیسی کی مماثلت اور فرق کی وضاحت کیجیے۔

## ہندوستان میں چاندی کس طرح آئی؟

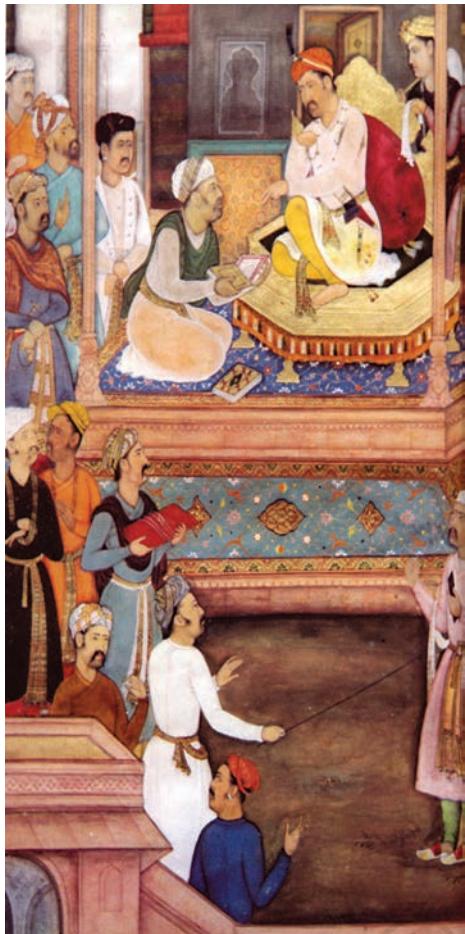
جو دو افراد کا نتیجہ کے تذکرے کی بنیاد پر) کے ایک اقتباس سے دولت کی بڑی مقدار کا ادراک ہوتا ہے جو مغل سلطنت کے اندر اس راستے سے حاصل ہو رہی تھی:

”اس (مغل) سلطنت کی دولت کا وہ قارئین تھوڑا سا تصوّر کر سکتے ہیں۔ وہ اس کا مشاہدہ کریں کہ پوری دنیا میں گردش کرنے والا سارا سونا چاندی آخر کار یہاں مرتکب ہو جاتا ہے۔ یہ سب کو معلوم ہے کہ اس کا بڑا حصہ امریکہ سے آتا ہے اور یورپ کیئی ریاستوں سے گزرتے ہوئے، تھوڑا حصہ کئی قسم کی اشیا کے لیے ترکی میں جاتا ہے اور تھوڑا سا حصہ ریشم کے لیے سمنے کے راستے فارس (ایران) پہنچتا ہے۔ اب ترکی کے لوگ قوہ سے باز رہنے کے قابل نہیں ہیں جو کہ مان (عمان) اور عرب سے آتی ہے۔۔۔۔۔ نہ ہی فارس، عرب اور ترکی کے لوگ ہندوستان کی اشیا کے بغیر رہ سکتے ہیں۔ نقدی کی بڑی مقدار بھر احمد پر بے بل منڈل کے قریب واقع موکا (موچا) بھیجتے ہیں اور خلنج فارس کے کنارے واقع بصرہ بھیجتے ہیں۔۔۔۔۔ بعد میں جس کو جہاز پر لاد کر ہندوستان (ہندوستان) بھیج دیتے ہیں۔ ہندوستانی جہازوں کے علاوہ ڈیچ، انگریز اور پرتگالی جہاز ہر سال ہندوستان کی اشیا پیگو، تانا سیری (میانمار کے حصے)، سیام (تھائی لینڈ)، سیلوان (سری لنکا)۔۔۔۔۔ مالدیپ کے جزائر، موزمبیق اور دیگر مقامات پر لے جاتے ہیں۔ ضروری طور پر بہت سارا سونا اور چاندی ان ممالک سے وہاں پہنچانا ہوتا ہے۔ وہ سب کچھ جو لوگ جاپان کی کانوں سے حاصل کرتے ہیں۔ جلدی یاد ریسے ہندوستان چلا جاتا ہے۔ یہاں سے یورپ کو جانے والی اشیا چاہے وہ فرانس، انگلینڈ یا پرتگال جانے والی ہوں، ساری نقد خریدی جاتی ہیں جو (نقد) ہندوستان جاتا ہے۔۔۔۔۔

## 8. ابوالفضل علامی کی آئین اکبری

”آئین اکبری“ درجہ بندی کے ایک بڑے تاریخی اور انتظامی منصوبے کی معراج تھی جس کی ذمہ داری ابوالفضل نے بادشاہ اکبر کے حکم سے اٹھائی تھی۔ اس کو بادشاہ اکبر کے جلوں حکومت کے بیالیسویں سال، 1598 میں پانچ بار نظر ثانی کر کے مکمل کیا تھا۔ آئین اکبر کے حکم سے تاریخ لکھنے کے ایک بڑے منصوبے کا حصہ تھی۔ یہ تاریخ ”اکبر نامہ“ کے نام سے جانی جاتی ہے۔ جو تین جلدیوں پر مشتمل ہے۔ پہلی دو جلدیں تاریخی واقعات کا بیان مہیا کرتی ہیں۔ ان حصوں پر ہم با ب 9 میں نظر ڈالیں گے۔ تیسرا جلد آئین اکبری کو شاہی ضوابط کے خلاصے اور سلطنت کے گزیٹر (فرہنگ) کے طور پر مرتب کیا گیا تھا۔

آئین، دربار کی تنظیم، انتظام حکومت اور فوج، محصولات کے ذرائع اور اکبر کی سلطنت کے صوبہ جات کا جغرافیائی خاکہ اور خواندگی، عوام کی ثقافتی اور مذہبی روایات کا تفصیلی تذکرہ بیان کرتی ہے۔ ساتھ ہی ساتھ اکبر کی حکومت کے مختلف شعبہ جات کا بیان اور سلطنت کے مختلف صوبہ جات کی مکمل کیفیت بیان کرتی ہے نیز ہمیں ان صوبہ جات کی پیچیدہ مقداری اطلاعات دیتی ہے۔



شکل 8.14

ابوالفضل اپنے سوپرست (اکبر) کو مکمل "اکبر نامہ" کا مخطوطہ پیش کر رہا ہے۔

ان اطلاعات کو جمع کر کے نظم و ترتیب کے ساتھ مرتب کرنا ایک اہم شاہی مشق تھی۔ اس نے بادشاہ کو اس کی سلطنت کی تمام وسیع عملدریوں میں مختلف اور منتوں عزم و روانہ اور معمولات کی جانکاری دی۔ چنانچہ آئین ہمارے لئے اکبر کے عہد کی مغل سلطنت کے متعلق اطلاعات کی ایک کان (معدن) ہے۔ تاہم یہ ذہن میں رکھنا اہم ہے کہ علاقوں کے متعلق آئین کا نظریہ مرکز کا نظریہ ہے یا یوں کہا جائے کہ چوٹی سے دکھائی سماج کی تصویر ہے۔

آئین پانچ فصلوں (دفتروں) کا مرکب ہے جس کی پہلی تین فصل انتظام حکومت کا تذکرہ کرتی ہیں۔ "منزل آبادی" نامی پہلی فصل شاہی گھرانے اور اس کی خبرگیری سے متعلق ہے۔ "سپاہ آبادی" کے نام سے معنون دوسری فصل فوجی اور شہری انتظام اور خدمتگاروں کے ادارے کا احاطہ کرتی ہے۔ یہ کتاب شاہی افران (منصب دار)، علماء و فضلائی شاعروں اور مصوروں کے مختصر سوانحی خاکوں اور اعلانات پر مشتمل ہے۔

تیسرا فصل "ملک آبادی" وہ فصل ہے جس میں سلطنت کے مالیاتی پہلو کے ساتھ بحث کی گئی ہے اور مال گزاری کی شرحوں پر تفصیلی مقداری اطلاعات مہیا کرانے کے بعد "بارہ صوبوں کا بیان" درج کیا گیا ہے۔ اس فصل میں اعداد و شمار کی اطلاعات تفصیل سے درج ہیں جس میں تمام صوبوں اور ان کے انتظامی و مالیاتی شعبوں (سرکار، پر گنہوار محل) کی جغرافیائی، نقشه سازی اور معماشی یک رخی خاکہ شامل ہے۔ ساتھ ہی کل پیاس شدہ علاقہ اور تشخیص شدہ مال گزاری (جع) بھی دی گئی ہے۔

سطح کی تفصیل دینے کے بعد آئین صوبہ سے نیچے "سرکار" شعبہ سے متعلق تصویر پیش کرتی ہے۔ یہ اطلاعات جدول کی شکل میں دی گئی ہیں۔ ہر جدول میں آٹھ خانے ہیں جو مدندر جہ ذیل اطلاعات فراہم کرتے ہیں: (1) پر گنہوار محل (2) قلعہ (3) اراضی اور زمین چیزوں (پیاس کیے گئے علاقے) (4) نقدی، محصولات کی تشخیص نقد میں (5) سیبور غال آمداد کے بطور دیے گئے مال گزاری عطیات (6) زمیندار، خانہ (7) اور خانہ (8) زمینداروں کی ذات۔ ان کی فوج لشمول ان کے گھوڑ سوار۔ پیدل فوجی (پیادہ) اور ہاتھیوں (فیل) کی تفصیل پر مشتمل ہے۔ "ملک آبادی" شہلی ہندوستان کے زرعی سماج کی تفصیلی، دلکش اور پیچیدہ تصویر پیش کرتی ہے۔ چوتھی اور پانچویں فصل (دفتر) ہندوستان کی عوام کی مذہبی، علمی اور ثقافتی روایات سے بحث کرتی ہے اور ساتھ ہی اکبر کے "مبارک اقوال" کے مجموعہ پر مشتمل ہے۔

## مأخذ 9

## ”قسمت کے گلاب کے باغچہ کی سینچائی“

اس اقتباس میں ابوالفضل واضح طور پر بیان کرتا ہے کہ اس نے کیسے اور کن لوگوں سے اطلاعات جمع کی ہیں:

..... ابوالفضل ولد مبارک کو..... یہ انہائی حکم دیا گیا۔ ”رفع الشان واقعات اور ہمارے مقویات مطیع کرنے والی فتوحات کا تذکرہ خلوص کے قلم کے ساتھ تحریر کیا جائے..... بے شک میں نے کافی محنت اور تحقیق کر کے بادشاہ سلامت کے افعال کے دستاویزات اور اقوال جمع کئے۔ طویل وقت تک میں نے ریاست کے زمین دار اور عالی خاندان کے بزرگوں سے استفسار کیا۔ میں نے زیرک و ہوشیار، سچ بولنے والے بزرگوں اور فعال ذہن والے، صحیح اعمال والے نوجوان دونوں کی باتوں کی اور ان کے بیانات کو تحریری طور پر موضوع بنایا۔ صوبوں کو شاہی حکم جاری کیا گیا تھا کہ پرانے ملازمین کو جو بھی پچھلی باتیں یاد ہوں، ماضی کے واقعات یقین کے ساتھ یا تائیدی شک کے ساتھ، وہ اپنے اشارات اور یادداشتیں تحریر کریں اور انھیں دربار کو روانہ کریں۔ (پھر) اس مقدس دیوان خانہ شاہی سے دوسرا فرمان جاری ہوا، یعنی۔ جو بھی مواد جمع کیا جائے گا..... اسے شاہی موجود گی میں پڑھ کر سنایا جائے گا اور اس کے بعد جو کچھ بھی تحریر ہونا ہو گا اسے اعظم الشان کتاب میں بطور تکملہ و اضافہ شامل کیا جائے گا۔ اسی تفصیلات جو تفیش کی باریکیوں کی وجہ سے اور معاملات کی باریکیوں کی وجہ سے (جو) انجام تک نہیں لائی جاسکیں میں اپنے طمیمان کے بعد اس میں شامل کروں گا۔

ملکوتی ضابطے کی ترجمانی کرنے والے اس شاہی حکم کی دادرسی واعانت کی وجہ سے اپنے دل کے مخفی اخطراب سے راحت کے بعد میں نے خاماً آوناتام مسودہ تیار کرنے کے لیے تحریر میں مختصر کرنا شروع کیا جو آرائش ترتیب اور اسلوب بیان سے خالی تھا۔ جب الی سن کے انیسویں سال شاہ سلامت کی روشن خیال داشمند کے ذریعہ ایک دستاویزات کا آفس قائم کیا گیا تھا، میں نے واقعات کی تاریخ و سرگذشت کو حاصل کرنے کی شروعات کی۔ میں نے بہت سے واقعات کے بیانات کو مجتمع کیا۔ حد سے زیادہ تکلیف اٹھا کر زیادہ ترقیاتیں کی اصل یا لفظ حاصل کی جو تخت نشینی سے لے کر آج تک صوبوں کو جاری کیے گئے تھے..... کافی پریشانیوں کا سامنا کرتے ہوئے ان میں سے بہت سی روادادوں (رپورٹوں) کو بھی شامل کیا جو سلطنت کے معاملات اور غیر مملاک کے واقعات کے متعلق تھیں جن کو وزرا اور اعلیٰ افسران نے پیش کیا تھا اور تفیش و تحقیقات کے آلات کے ذریعہ میری محنت کش محبت آمیز روح آسودہ ہو گئی۔ میں نے مستعدی سے کوشش کرتے ہوئے زیرک و داشمند اور باخبر افراد کے خام اشارات اور یادداشتیں جمع کیں۔ ان وسائل کے ذریعہ میں نے قسمت کے گلاب کے باغ (اکبر نامہ) کو ترکرنے اور سینچنے کے لیے حوض تعمیر کیا۔

ان سمجھی مأخذوں کی فہرست تیار کیجیے جن کا استعمال ابوالفضل نے اپنی کتاب تیار (تحریر) کرنے کے لیے کیا تھا۔ زرعی تعلقات کو سمجھنے کے لیے ان میں سے کون سے ماغذ سب سے زیادہ فائدہ مند ہوں گے؟ ابوالفضل کی کتاب آپ کے خیال میں کس حد تک اکبر کے ساتھ اس کے رشتہوں سے متاثر ہوئی ہوگی؟

## آئین کا ترجمہ

آئین اکبری کو دی گئی اہمیت کی وجہ سے بہت سے دانشوروں کے استعمال کے لئے اس کا ترجمہ کیا گیا۔ ہنری بلاک میں نے اس کو مرتب کیا اور ایشیا تک سوسائٹی بنگال، ملکتہ ( موجودہ کولکاتا ) نے اپنی ببلو تھیرکا اندیکا سیریز میں اس کو شائع کیا۔ اس کتاب کا تین جلدیں میں انگریزی میں ترجمہ بھی کیا گیا۔ پہلی جلد کا میعاری ترجمہ ہنری بلاک میں ( ملکتہ 1873 ) نے کیا تھا۔ دیگر دو جلدیں کا ترجمہ اچھ۔ ایں۔ جیرٹ ( ملکتہ 1891 اور 1894 ) نے کیا تھا۔

اگرچہ اکبر بادشاہ کی طرف سے اپنی سلطنت میں فرمانروائی کرنے میں آسانی بھی پہنچانے کے لیے آئین اکبری کو سرکاری طور پر مفصل اطلاعات اندر اج کرنے کے لیے کفیل کیا گیا تھا۔ یہ کتاب سرکاری دستاویزات کو حضن نقل کرنے سے کہیں زیادہ تھی۔ مصنف کے ذریعہ اس کے مسودہ کی پانچ مرتبہ صحیح کی گئی جس سے ایسا لگتا ہے کہ ( واقعات کے ) مستند ہونے کی تحقیق میں ابوالفضل نے انتہائی درجہ احتیاط سے کام لیا تھا۔ مثال کے طور پر زبانی روایت کو ” امر واقعہ ” کے بطور تاریخ میں شامل کرنے سے قبل، دیگر ثبوت سے اس کی صداقت کی گئی تھی۔ مقداری ابواب میں تمام اعداد و شمار کو الفاظ میں بھی نقل کیا گیا تا کہ بعد کے نحوں میں نقل کرنے سے متعلق کم سے کم اغلاط ہوں۔

جن موڑجین نے ہوشمندی کے ساتھ آئین کا مطالعہ کیا ہے وہ اس بات کی نشاندہی کرتے ہیں کہ یہ پوری طرح مسائل سے مبہر نہیں ہے۔ کل جمع کرنے میں کئی اعدادی اغلاط پائی گئی ہیں۔ یا تو یہ کتاب کی چھوٹی مولیٰ غلطیاں ہیں یا پھر ابوالفضل کے معاونین کی نقل کرنے کی غلطیاں ہیں۔ عام طور پر یہ غلطیاں معمولی ہیں اور مجموعی سطح پر کتابوں کے اعداد و شمار کی صداقت کو کہنیں کرتی ہیں۔ آئین کی ایک دیگر حدیث ہے کہ اس کے مقداری اعداد و شمار کی نوعیت کی قدر خمیدہ ہے۔

تمام صوبوں سے اعداد و شمار یکساں انداز میں جمع کئے گئے ہیں۔ مثال کے طور پر۔ اگرچہ کئی صوبوں کے لیے، زمینداروں کی ذات کی ترتیب سے متعلق مفصل اطلاعات مرتب کی گئیں وہیں بنگال اور اڑیسہ کے لیے ایسی اطلاعات دستیاب نہیں ہیں۔ مزید برآں اگرچہ صوبوں سے لیے گئے اس کے مالیاتی اعداد و شمار افراد میں قابل ذکر ہیں وہیں انہی علاقوں سے قیمتیوں اور اجرات جیسے اتنے ہی اہم میعادرات اتنے اچھے انداز میں درج نہیں کیے گئے ہیں۔ قیمتیوں اور اجرتوں کی جو تفصیلی فہرست آئین میں دی گئی ہے وہ بنیادی طور پر سلطنت کی راجدھانی آگرہ اور اس کے قرب و جوار کے علاقوں سے مہیا کرائی گئی ہے۔ تاہم ملک کے باقی حصوں کے لئے ان کی مناسبت محدود ہے۔

ان حدودات کے باوجود آئین اپنے عہد کی ایک غیر معمولی دستاویز ہے۔ مغل ریاست کی تنظیم اور ساخت کو مسح کرنے والے سرسری جلوے پیش کر کے اور اس کی پیداوار و عوام کے متعلق مقداری اطلاعات دے کر، ابوالفضل عہد و سلطی کے موڑجین کی روایت سے بہت آگے نکل گیا۔ یہ ایک بڑی کامیابی تھی کیونکہ ابوالفضل سے قبل کے موڑجین نے زیادہ تر قابل ذکر سیاسی واقعات، جنگیں، فتوحات، سیاسی سازشیں اور سلسلہ سلاطین کی ہل چل و اضطراب کے متعلق ہی لکھا تھا۔ ملک، اس کے لوگ اور اس کی پیداوار کے متعلق اطلاعات صرف ضمانتی گئی ہیں اور گویا کہ لازمی طور پر ترکین کاری کے لیے سیاسی یورشوں کی حکایتیں تھیں۔

ہندوستان کی عوام اور مغل سلطنت کے متعلق اطلاعات درج کر کے آئینے نے گویا پوری طرح گذشتہ روایت سے انحراف کیا۔ اس طرح سترھوں صدی کے موڑ پر ہندوستان کے مطالعہ کے لیے ایک ساختی نشان بن گئی۔ جہاں تک زرعی تعلقات کے مطالعہ کی بات ہے، آئینے کے مقداری شواہد کا مقابلہ نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن لوگوں، ان کے پیشوں اور کاروبار اور شاہی اداروں پر اور سلطنت کے امراء کے ضمن میں جو اطلاعات اس میں شامل ہیں وہ مؤرخین کو اس زمانے کے ہندوستان کے سماجی تانے بننے کی تعمیر تو کامیابی ہیں۔

### ٹائم لائنز

#### مغولیہ سلطنت کی تاریخ کے دور آفرین واقعات

پانی پت کے میدان میں دہلی کے سلطان ابراہیم لودی کو شکست دے کر بابر پہلا مغل بادشاہ بنا۔ 1526

ہمایوں کے اقتدار کا پہلا دور 1530-1540

شیر شاہ نے ہمایوں کو شکست دی، ہمایوں کا جلاوطن کی حیثیت سے صفوی دربار میں جانا 1540-1555

ہمایوں کا کھوئی ہوئی سلطنت کو دوبارہ حاصل کرنا۔ 1555-1556

اکبر کا دور حکمرانی 1556-1605

جہاگیر کا دور حکومت 1605-1627

شاہ جہاں کا دور حکومت 1628-1658

اورنگ زیب کا دور حکومت 1658-1707

نادر شاہ کا ہندوستان پر حملہ اور دہلی کو تخت و تاراج کرنا 1739

احمد شاہ عبدالی نے پانی پت کی تیسرا جنگ میں مرہتوں کو شکست دی 1761

بنگال کے دیوانی کے حقوق ایسٹ انڈیا کمپنی کو منتقل کیے گئے 1765

آخری مغل بادشاہ بہادر شاہ II کو انگریزوں نے تخت سے اٹارا اور انگریزوں جلاوطن کیا  
(موجودہ یگون، میانمار) 1857

## 50-100 لفظوں میں جواب دیجئے۔



- 1- از سر نو زرعی تاریخ تحریر کرنے کے لیے آئین کو ایک ماغذہ کی حیثیت سے استعمال کرنے میں کون سی مشکلات ہیں؟ موڑ خیں ان حالات سے کیسے مقابلہ کرتے ہیں۔
- 2- سولھویں سترھویں صدی میں زرعی پیداوار کو س حد تک معقول بقائے زندگی کی زراعت کا نام دے سکتے ہیں؟ اسباب بیان کیجیے۔
- 3- زرعی پیداوار میں خواتین کے کردار کا تذکرہ کیجیے۔
- 4- زیر مطالعہ عہد میں نقشی کے انصرام (لین دین) کی اہمیت پر مثالوں کے ساتھ بحث کیجیے۔
- 5- ان ثبوتوں کی جانچ کیجیے جو یہ تجویز کرتے ہیں کہ مغل مالیاتی نظام کے لیے زمین کی مال گزاری اہم تھی۔

## مندرجہ ذیل پر ایک مختصر مضمون

(تقریباً 250 سے 300 الفاظ پر مشتمل) لکھئے۔



- 6- آپ کے خیال میں زرعی سماج میں سماجی اور معاشری تعلقات کو متاثر کرنے میں ذات کس حد تک ایک عنصر تھا۔
- 7- سولھویں اور سترھویں صدی میں جنگل کے باشندوں کی زندگی کس طرح بدلتی تھی؟
- 8- مغل ہندوستان میں زمین داروں کے کردار کی جانچ کیجیے۔
- 9- کس طرح سے پنجاہیں اور گاؤں کے کھیاد بھی سماج کو منضبط کرتے تھے؟ بحث کیجیے۔



شکل 8.15 سترھویں صدی کی اس تصویر میں سناروں کو مصور کیا گیا ہے۔

## نقش کا کام



10- دنیا کے نقشے میں ان علاقوں کی نشاندہی کیجیے جو مغلیہ سلطنت کے ساتھ معاشر رابطے میں تھے اور تسلیل کے مکمل راستوں کا سراغ لگائیے۔

## پروجیکٹ (کوئی ایک)



11- پڑوس کے ایک گاؤں کا دورہ کیجیے اور معلوم کیجیے کہ یہاں کتنے لوگ رہتے ہیں؟ کون سی فصلیں اگائی جاتی ہیں؟ کون سے جانور پالے جاتے ہیں؟ یہاں کون سی دست کار جماعتیں رہتی ہیں؟ خواتین کی اپنی زمین ہے یا نہیں؟ اور مقامی پنچایت کس طرح کام کرتی ہے؟ سولھویں اور سترھویں صدی کے متعلق آپ نے جو پڑھا ہے اس سے ان اطلاعات کا موازنہ کرتے ہوئے یکسانیت اور اختلاف کو تحریر کیجیے۔ تبدیلیاں اور تسلسل جو آپ نے معلوم کی ہیں، دونوں کی وضاحت کیجیے۔

12- 'آئین' کا ایک چھوٹا سا حصہ منتخب کیجیے (10 سے 12 صفحات، جو آگے بتابی گئی ویب سائٹ پر دستیاب ہیں)۔ اسے غور سے پڑھیے اور ایک رپورٹ تیار کیجیے کہ اس کا استعمال ایک مورخ کس طرح کر سکتا ہے؟



شکل 8.16 مہانی فروخت کرتی ہوئی عورت کی تصویر



مزید معلومات کے لیے ان کتابوں کا مطالعہ کیجیے:

اسیت گوبہ، 1999

*Environment and Ethnicity in India*

کیمبرج یونیورسٹی پریس، کیمبرج

عرفان جیب، 1999

*The Agrarian System of Mughal India 1556-1707*

آکسفورڈ یونیورسٹی پریس، نئی دہلی (طبع ثانی)

ڈبلیو ایچ مورلینڈ، 1983 (طبع ثانی)

*India at the Death of Akbar: An Economic Study.*

اوینیٹل، نئی دہلی

تپن رائے چودھری اور عرفان جیب (مرتبہ)، 2004

*The Cambridge Economic History of India*, جلد اول

اورینٹ لانگ مین، نئی دہلی

ڈیٹ مارا تھرمند، 1993

*An Economic History of India-from Pre-colonial Times to 1991*

رولٹ لٹچ، لندن

بنجے برالمیم (مرتبہ)، 1994

*Money and the Market in India 1100-1700*

آکسفورڈ یونیورسٹی پریس، نئی دہلی



مزید معلومات کے لئے آپ ویب سائٹ پر رابطہ کر سکتے ہیں:

<http://persian.packhum.org/persianindex.jsp?serv=pf&file=00702053&ct=0>