



4923CH10

## سبق - 10

### جگنو اور پکے

سناؤں تمہیں بات اک رات کی  
چمکنے سے جگنو کے تھا اک سماں  
پڑی ایک بچے کی اُن پر نظر  
چمک دار کپڑا جو بھایا اُسے  
وہ بھم بھم چمکتا ادھر سے ادھر  
تو غم گین قیدی نے کی التجا  
کہ وہ رات اندھیری تھی برسات کی  
ہوا پر اڑیں جیسے چنگاریاں  
پکڑ ہی لیا ایک کو دوڑ کر  
تو ٹوپی میں جھٹ پٹ چھپایا اُسے  
پھرا، کوئی رستہ نہ پایا مگر  
کہ چھوٹے شکاری! مجھے کر رہا

جگنو

خدا کے لیے چھوڑ دے چھوڑ دے  
مری قید کے جال کو توڑ دے



بچہ

کروں گا نہ آزاد اُس وقت تک کہ میں دیکھ لوں دن میں تیری چمک

جگنو

چمک میری دن میں نہ دیکھو گے تم اُجالے میں ہو جائے گی وہ تو گم

بچہ

ارے چھوٹے کپڑے نہ دے دم مجھے کہ ہے واقفیت ابھی کم مجھے  
اجالے میں دن کے کھلے گا یہ حال کہ اتنے سے کپڑے میں کیا ہے کمال  
دھواں ہے نہ شعلہ نہ گرمی نہ آج چمکنے کی تیرے کروں گا میں جانچ

جگنو

یہ قدرت کی کاری گری ہے جناب کہ ذرے کو چمکائے جوں آفتاب  
مجھے دی ہے اس واسطے یہ چمک کہ تم دیکھ کر مجھ کو جاؤ ٹھٹک

نہ اٹھڑ پنے سے کرو پائمال  
سنجھل کر چلو آدمی کی سی چال

(محمد اسماعیل میرٹھی)

## مشق

## 1- پڑھیے اور سمجھیے:

جگنو	:	رات میں چمکنے والا ایک کہڑا
سماں	:	منظر، نظارہ
غم گین	:	غم میں ڈوبا ہوا، اداس
التجا	:	درخواست، گزارش
دم دینا (مجاورہ)	:	دھوکا دینا
واقفیت	:	جانکاری
قدرت	:	طاقت، اللہ کی شان
کاری گری	:	ہنرمندی
بجوں	:	جس طرح، مانند، جیسے
آفتاب	:	سورج
اٹھروپن	:	نادانی، شوخی
پائمال کرنا	:	پاؤں سے کچلنا، برباد کرنا

## 2- سوچیے اور بتائیے:

- 1- بچے نے جگنو کو کیوں قید کیا؟
- 2- جگنو نے بچے سے کیا التجا کی؟
- 3- بچہ، جگنو کو آزاد کیوں نہیں کرنا چاہتا؟

4- آخر میں جگنو نے نیچے کو کیا جواب دیا؟

5- آدمی کی سی چال چلنے کا کیا مطلب ہے؟

3- نظم کے مطابق مصرعوں کو مکمل کیجیے:

1- سناؤں تمہیں بات .....

2- ..... جیسے چنگاریاں

3- چمک دار کپڑے .....

4- ..... نہ پایا مگر

5- ..... کہ چھوٹے شکاری!

4- نیچے دیے ہوئے لفظوں کو جملوں میں استعمال کیجیے:

نظر التجا قیدی آفتاب شعلہ

5- کس نے کس سے کہا، لکھیے؟

1- مری قید کے جال کو توڑ دے .....

2- کہ میں دیکھ لوں دن میں تیری چمک .....

3- اجالے میں ہو جائے گی وہ تو گم .....

4- کہ ہے واقفیت ابھی کم مجھے .....

5- سنبھل کر چلو آدمی کی سی چال .....

6- غور کرنے کی بات:

اس نظم میں ”اندھیری رات“، ”چمک دار کپڑا“، ”غم گین قیدی“، ”چھوٹے شکاری“، ”اتنے سے کپڑے“

وغیرہ الفاظ استعمال ہوئے ہیں۔ ان میں پہلا لفظ دوسرے لفظ کی اچھائی یا برائی ظاہر کر رہا ہے۔ ایسے لفظوں کو 'صفت' کہتے ہیں اور جن لفظوں کی اچھائی یا برائی ظاہر کی گئی ہے وہ 'اسم' ہیں۔

## 7- عملی کام:

- ☆ یہ نظم مکالمے کی شکل میں ہے۔ یعنی جگنو اور بچے کے درمیان گفتگو ہو رہی ہے۔ اس گفتگو کو اپنی زبان میں لکھیے۔
- ☆ شروع کے چھ اشعار میں جو منظر بیان کیا گیا ہے اسے اپنی کاپی میں لکھیے۔