

कारतूस

सारांश

यह पाठ जाँबाज़ वज़ीर अली के जिंदगी का एक अंश है। इस नाटक में उस हिस्से को बताया गया है जब वज़ीर अली अपने दुश्मन के कैप में जाकर वहाँ से अपने लिए कारतूस ले जाता है और अपने बहादुरी का गुणगान अपने दुश्मनों से करवाता है।

नाटक के पात्र – कर्नल, लेफ्टिनेंट, सिपाही, सवार (वज़ीर अली)

अंग्रेज़ सरकार के आदेशानुसार वज़ीर अली को गिरफ्तार करने के लिए कर्नल कालिंज अपने लेफ्टिनेंट और सिपाहियों के साथ जंगल में डेरा डाले हुए हैं। उन्हें जंगल में आये हुए हफ्ते गुजर गए हैं परन्तु वह अभी तक वज़ीर अली को गिरफ्तार नहीं कर पाये हैं। वज़ीर अली के दिल में अंग्रेज़ों के प्रति नफरत की बातें सुनकर उन्हें रॉबिनहुड की याद आ जाती है। अपने पांच महीने के शासनकाल में उसने अवध के दरबार से अंग्रेज़ी हुकूमत को साफ़ कर दिया। सआदत अली आसिफउद्दौला का भाई है साथ ही वज़ीर अली का दुश्मन भी है क्योंकि आसिफउद्दौला के यहाँ लड़के की कोई उम्मीद नहीं थी परन्तु वज़ीर अली ने सआदत अली के सारे सपने को तोड़ दिया।

अंग्रेज़ों ने सआदत अली को अवध के तख्त पर बैठाया क्योंकि वो अंग्रेज़ों से मिलकर रहता है और ऐश पसंद आदमी है। इसके बदले में सआदत अली ने अंग्रेज़ों को आधी दौलत और दस लाख रुपये नगद दिए।

लेफ्टिनेंट कहता है कि सुना है वज़ीर अली ने अफ़गानिस्तान के बादशाह शाहे-जमा को हिन्दुस्तान पर हमला करने की दावत दी है इसपर कर्नल ने कहा कि अफ़गानिस्तान को हमले की दावत सबसे पहले टीपू सुल्तान ने दी, फिर वज़ीर अली ने भी उसे दिल्ली बुलाया फिर शमसुद्दौला ने भी जो नवाब बंगाल का रिश्ते का भाई है और बहुत खतरनाक है। इस तरह पूरे हिन्दुस्तान में कंपनी के खिलाफ लहर दौड़ गयी है। यदि यह कामयाब हो गयी तो लार्ड क्लाइव ने बक्सर और प्लासी के युद्ध में जो हासिल किया था वह लार्ड वेल्जली के हाथों खो देगी। कर्नल पूरी एक फ़ौज लिए वज़ीर अली का पीछा जंगलों में कर रहा है परन्तु वह पकड़ में नहीं आ रहा है।

कर्नल ने वज़ीर अली द्वारा कंपनी के वकील की हत्या करने का किस्सा सुनाते हुए कहा कि हमने वज़ीर अली को पद से हटाकर तीन लाख रूपए सालना देकर बनारस भेज दिया। कुछ महीने बाद गवर्नर जनरल ने उसे कलकत्ता बुलाया। वज़ीर अली बनारस में रह रहे कंपनी के वकील के पास जाकर पूछा कि उसे कलकत्ता क्यों बुलाया जाता है इसपर वकील ने उसे बुरा-भला कह दिया, जिस कारण वज़ीर अली ने वकील को खंजर से मार दिया। उसके बाद वह अपने कुछ साथियों के साथ आजमगढ़ भाग गया वहाँ के शासन ने उन लोगों को सुरक्षित घागरा पहुँचा दिया अब वे इन्हीं जंगलों में कई साल से भटक रहे हैं। लेफ्टिनेंट द्वारा पूछे जाने पर कर्नल ने वज़ीर अली की स्कीम बताते हुए कहता है कि वे किसी तरह नेपाल पहुँचना चाहते हैं। अफ़गानी हमले का इंतज़ार करें ताक़त बढ़ाएँ। वह सआदत अली को उसके पद से हटाकर खुद कब्ज़ा करे और अंग्रेज़ों को हिन्दुस्तान से निकाल दे। लेफ्टिनेंट अपनी शंका जताते हुए कहता है कि हो सकता है की वे लोग नेपाल पहुँच गए हों जिसपर कर्नल उसे भरोसा दिलाते हुए बताता है कि अंग्रेज़ी और सआदत अली की फौजें बड़ी सख्ती से उनका पीछा कर रही हैं और उन्हें पता है की वह इन्हीं जंगलों में है।

तभी एक सिपाही आकर कर्नल को बताता है कि दूर से धूल उड़ती दिखाई दे रही है लगता है कोई काफिला चला आ रहा हो। कर्नल सभी को मुस्तैद रहने का आदेश देता है। लेफ्टिनेंट और कर्नल देखते हैं की केवल एक ही आदमी है। कर्नल सिपाहियों से

उसपर नजर रखने को कहता है। घुड़सवार उनकी और आकर रुक जाता है और इजाजत लेकर कर्नल से मिलने अंदर जाता है और एकांत की माँग करता है जिसपर कर्नल सिपाही और लेफ्टिनेंट को बाहर भेज देते हैं। वह कर्नल से कहता है कि वज़ीर अली को पकड़ना कठिन और कारतूस की माँग करता है। कर्नल उसे कारतूस दे देता है। जब वह कारतूस लेकर जाने लगता है तो कर्नल उससे उसका नाम पूछता है। वह अपना नाम वज़ीर अली बताता है और कारतूस देने के कारण उसकी जान बख्शने की बात कहता है। उसके चले जाने के बाद लेफ्टिनेंट जब पूछता है कि कौन था तब कर्नल एक जाँबाज़ सिपाही बतलाता है।

लेखक परिचय

हबीब तनवीर

इनका जन्म 1923 में छत्तीसगढ़ के रायपुर में हुआ था। इन्होंने 1944 में स्नातक की उपाधि प्राप्त की। उसके बाद ब्रिटेन की नाटक अकादमी से नाट्य-लेखन अध्ययन करने गए और फिर दिल्ली लौटकर पेशेवर नाट्य पांच की स्थापना की।

प्रमुख कार्य

प्रमुख नाटक — आगरा बाज़ार, चरनदास चोर, देख रहे हैं नैन, हिरमा की अमर कहानी।

बसंत ऋतू का सपना, शाजापुर की शांति बाई, मिट्टी की गाड़ी और मुद्राराक्षस नाटकों का आधुनिक रूपांतर किया।

पुरस्कार — फेलोशिप, पद्मश्री सहित कई अन्य पुरस्कार।

कठिन शब्दों के अर्थ

1. खेमा — डेरा
2. अफ़साने — कहानियाँ
3. कारनामे — ऐसे काम जो याद रहें
4. पैदाइश — जन्म
5. तख़्त — सिंहासन
6. मसलेहत — रहस्य
7. ऐश पसंद — भोग विलास पसंद करने वाला
8. जाँबाज़ — जान की बाज़ी लगाने वाला
9. दमखम- शक्ति और दृढ़ता
10. जाती तौर पर — व्यक्तिगत रूप से
11. वज़ीफा — परवरिश के लिए दी जाने वाली राशि
12. मुक़र्रर — तय करना
13. तलब किया — याद किया
14. हुक्मरां — शासक
15. गर्द — धूल

16. काफ़िला — एक क्षेत्र से दूसरे क्षेत्र में जाने वाले यात्रियों का समूह
17. शुब्हे — संदेह
18. दिवार हमगोश दारद — दीवारों के भी कान होते हैं
19. लावलशकर — सेना का बड़ा समूह और युद्ध सामग्री
20. कारतूस — पीतल और दफ़्ती आदि की एक नली जिसमें गोली तथा बारूद भरी होती है।

पाठ का सार

अंग्रेज़ी सरकार वज़ीर अली को गिरफ़्तार करना चाहती है। इस कार्य के लिए कर्नल कालिंज अपने लेफ़्टीनैंट के साथ जंगल में डेरा डाले हुए हैं। उन्हें वहाँ अपनी पफ़ौजों के साथ बैठे हुए कई हफ़्ते गुज़र गए हैं, परंतु अभी तक वे वज़ीर अली को गिरफ़्तार नहीं कर पाए हैं। वज़ीर अली के दिल में अंग्रेज़ों के प्रति नफ़रत भरी हुई है। सआदत अली आसिफ़ उद्दौला का भाई है। वह वशीर अली का दुश्मन है। नवाब आसिफ़ उद्दौला का कोई लड़का नहीं था। वशीर अली के जन्म को सआदत अली ने अपनी मौत माना। अंग्रेज़ों ने सआदत अली को अवध के तख़्त पर बैठाया था। वह अंग्रेज़ों का दोस्त था और बहुत ऐश-पसंद आदमी था। उसने अपनी आधी जायदाद तथा दस लाख रुपये अंग्रेज़ों को दे दिए थे। अब वह मज़े करता है। वशीर अली ने अफ़ग़ानिस्तान के बादशाह शाहे-शमा को हिंदुस्तान पर हमला करने की दावत दी थी। कर्नल का कहना है कि अफ़ग़ानिस्तान को हमले की दावत सबसे पहले टीपू सुल्तान ने दी, फिर वशीर अली ने ही उसे दिल्ली बुलाया फिर शमसुद्दौला ने भी। शमसुद्दौला नवाब बंगाल का रिश्ते का भाई था। वह बहुत खतरनाक था। इस प्रकार कंपनी के खिलाफ़ सारे बंगाल में एक लहर दौड़ गई थी। यदि यह कामयाब हो गई तो लार्ड क्लाइव ने बक्सर तथा प्लासी में जो कुछ हासिल किया था, वह लार्ड वेल्जली के हाथों सब चला जाएगा। कर्नल ने बताया कि वशीर अली के पीछे हमारी एक पूरी फौज है। वह बरसों से हमारी आँखों में धूल झोंक रहा है तथा इन्हीं जंगलों में फिर रहा है और हाथ नहीं आता। उसने वफ़पनी के वकील का कत्ल कर दिया था। वकील के कत्ल का किस्सा इस प्रकार है। कंपनी ने वशीर अली को उसके पद से हटाने के बाद तीन लाख रुपया सालाना वज़ीफ़ा देकर बनारस भेज दिया। कुछ महीने बाद गर्वनर जनरल ने उसे कलकत्ता (कोलकाता) बुलाया। इस पर वशीर अली बनारस में रह रहे कंपनी के वकील के पास गया। वकील ने उसकी बात नहीं सुनी और उसे बुरा-भला सुना दिया। इस पर वशीर अली ने खंज़र से वकील की हत्या कर दी। फिर वह अपने कुछ साथियों के साथ आजमगढ़ भाग गया। वहाँ शासन ने उसे अपनी हिफाज़त में घाघरा तक पहुँचा दिया। अब वह अपने साथियों के साथ इन जंगलों में भटक रहा है। कर्नल लेफ़्टीनैंट के पूछने पर उसकी स्कीम बताता है। वह किसी भी तरह नेपाल पहुँचना चाहता है। वह अफ़ग़ानी हमले का इंतज़ार करना और अपनी ताकत बढ़ाना चाहता है। वह सआदत अली को हटाकर खुद अवध पर कब्ज़ा करना चाहता है। वह अंग्रेज़ों को हिंदुस्तान से निकाल देना चाहता है। अंग्रेज़ी फौज और सआदत अली के सिपाही बड़ी सख्ती से उसका पीछा कर रहे हैं। वह इन्हीं जंगलों में है। तभी एक सिपाही आकर कर्नल को बताता है कि दूर से धूल उड़ती दिखाई दे रही है, जैसे पूरा काफ़िला चला आ रहा हो। कर्नल और लेफ़्टीनैंट दूर से देखते हैं कि केवल एक घुड़सवार है, जो उनकी ओर बढ़ा चला आ रहा है। वह उस पर नज़र रखते हैं, पर वह उनकी तरफ़ ही आकर रुक जाता है। वह इज़ाज़त लेकर अंदर आ जाता है और एकांत की माँग करता है। एकांत होने पर वह कर्नल को कहता है कि वशीर अली को गिरफ़्तार करना बहुत कठिन है। वह कर्नल से वशीर अली को पकड़ने के लिए कुछ कारतूस माँगता है। वह जब कारतूस लेकर जाने लगता है, तब कर्नल उससे उसका नाम पूछता है। वह बताता है वज़ीर अली, और घोड़े पर बैठकर चला जाता है। कर्नल देखता रह जाता है। लेफ़्टीनैंट के पूछने पर कर्नल उसका परिचय 'जाँबाज़ सिपाही' के रूप में बताता है।