

सं०। अभ्यास कार्य -।
हिंदी

XII

15 मार्च - 15 अप्रैल

काव्य - जयशंकर प्रसाद, निराला
गद्य - प्रेमचंद की द्वाया स्मृति

जयशंकर प्रसाद - कार्नेलिया का गीत, देवसेनाकागीत

1. 'उड़ते खग' और 'बरसाती आँखों के बादल' में क्या विशेष अर्थ व्यंजित होता है ?

2. 'जहाँ पहुँच अनजान क्षितिज को मिलता एक सहारा' पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए।

3. 'कार्नेलिया का गीत' के आचार्य भारत की प्राकृतिक व भारतीयों की चारित्रिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

4. काव्य सौंदर्य स्पष्ट करें -

क. हेम कुंभ ले ठूँसा खेरे - भरती दुलकाती सुख मेरे
मंदिर उँवते रहते जब - जग कर रजनी भर तरा

x

x

x

ख. श्रमित स्वप्न की मधुमाया में
गहन-विपिन की तरु द्वाया में
पथिक उन्नीची श्रुति में किसने
यह विहाग की तान उठाई

निराला

सरोज स्मृति, गीत गाने दो सुझे

सरोज-स्मृति

1. सरोज के नव वयू रूप की शंकुतला के साथ क्या समानता है ?
2. निराला ने जिस प्रकार अपनी पुत्री का विवाह किया आज के संदर्भ में उसकी प्रासंगिकता बताइए
3. निराला ने अपनी पुत्री का तर्पण किस प्रकार किया ?

गीत कान दो भुझे

1. 'गीत और गाने का भव' दुःख और निराशा से लड़ने की शक्ति देते हैं - कविता के आधार पर सिद्ध करें।
2. निराला ने 'ठग-ठाकुरों' के द्वारा किसकी ओर संकेत किया है ?
3. पंक्तियों का आशय स्पष्ट करें -
क. अंगार रहा जो निराकार
ख. भ्रम गया है जहर से
संसार जैसे हार खाकर

गाद्य

प्रेमचन की व्यास-स्मृति -

शमचंद्र शुक्ल

1. लेखक (शुक्लजी) के मन में वचन में 'भारत' जी के संबंध में कैसी भावना जमी और क्यों ?

2. प्रेमचन के भाषा के संक्षेप में क्या विचार थे ?

3. पाठ के आधार पर प्रेमचन के व्यक्तित्व का वर्णन कीजिए।

निबंध - लगभग - (350-400 शब्द)

प्रकृति का संरक्षण : मानव जाति की रक्षा

विषय पर सारगर्भित निबंध लिखिए

