

منهاج التعليم الثانوي للغة العربية



الصف
٩



الهيئة المركزية للتعليم الثانوي
كميونيتي سينتر، بریت فيهار، دلهي ١١٠٠٩٢



منهاج التعليم الثانوي

للغة العربية



إعداد

الأستاذ الدكتور محمد بشير

الدكتور عبد المجيد

السيد جوهر

الدكتور محمد أمان

السيد منور



الهيئة المركزية للتعليم الثانوي

كميونيتي سينتر، بریت فيهار، دلهي ١١٠٠٩٢





الطبعة الثانية المنقحة- ٢٠٢٣
الهيئة المركزية للتعليم الثانوي

طبعة غير مسعرة

الناشر:

مدير الأكاديمية للهيئة المركزية للتعليم الثانوي

٢-كميونيقي سينتر، بریت فيهار،
دلہي، ١١٠٠٩٢ (الہند)

التصميم والتنضيد على كمبيوتر:

هايتيك كريتييف ديسينارس

كاليكوت، كيرالا

ت: ٩٩٤٧٤١٤٦٤٧

المطبعة:

فريق الهيئة المركزية للتعليم الثانوي

موظفو الهيئة المركزية للتعليم الثانوي

١. السيد ندهي جيبار IAS

رئيس الهيئة المركزية للتعليم الثانوي

٢. الدكتور جوزيف إيمانوفيل

مدير الهيئة المركزية للتعليم الثانوي الأكاديميين

٣. السيد هلال أحمد

سكرتير مشترك أكاديميون لهيئة المركزية للتعليم الثانوي

لجنة الكتاب المدرسي

١. الأستاذ الدكتور محمد بشير

رئيس قسم اللغة العربية بجامعة آسام

٢. الدكتور عبد المجيد

أستاذ مشارك بقسم اللغة العربية بجامعة كاليكوت

٣. السيد جوهر

مدير مدرسة بيس العامة بكوناكال

٤. الدكتور محمد أمان

منسقاً

عضوا

عضوا

عضوا

عضوا

أستاذ مساعد قسم اللغة العربية، كلية MUA بوليكال

٥. السيد منور

TGT عربي، مدرسة بيس العامة بكتوكال

لجنة الخبراء

١. الدكتور صابر نواس

أستاذ مساعد قسم اللغة العربية، كلية MUA بوليكال

٢. الدكتور أسامة

أستاذ مساعد قسم اللغة العربية، كلية روضة العلوم العربية بكالكوت

٣. السيد عبد الله

باحث الدكتوراه في اللغة العربية، كلية فاروق بكالكوت

٤. الدكتور شفيق

مساعد أستاذ قسم اللغة العربية، كلية MUA بوليكال

٥. الدكتور نشاد علي

مساعد أستاذ قسم اللغة العربية، كلية MUA بوليكال





نشرت الهيئة المركزية للتعليم الثانوي لأول مرة كتب اللغة العربية للصفّ التاسع في عام ٢٠١٠-٢٠١١ ومنذ ذلك الحين جرت الكثير من المياه تحت الجسر. استلزم إصدار سياسة التعليم الوطنيّة () ٢٠٢٠ حتماً تجديد منهج الهيئة المركزيّة للتعليم الثانوي () وطرق التدريس، وطرق التقييم للمدارس الثانويّة. أبرز هذه التغيّرات هو اعتماد التعليم القائم على الكفاءة باستخدام المضمون المعدل، والتأكيد على النهج التواصلي والتعلّم الشّخصي والتعلّم القائم على المهام.

ولا يمكن تحقيق التحولات المذكورة أعلاه دون تعديل المادة النصية وكان هذا هو السّبب الدّقيق لإصدار الطبعة الثانية المنقّحة بدقة لكتاب منهاج التعليم الثانوي للصفّ التاسع. تتضمّن هذه الطّبعة العديد من الدّروس السّياقية الجديدة التي ستمكن المتعلّمين من ربط تجارب التعلّم بحياتهم اليوميّة. وبالتالي، من المأمول أن يحرّث هذا الكتاب الطّلاب على مواصلة رحلتهم لتعلّم اللغة العربيّة خارج الفصل الدراسي وإلى العالم الأوسع.

وتم تقسيم هذه الطّبعة إلى أربع وحدات، ويستكشف كلّ واحدة منها موضوعاً مختلفاً. تغطي الوحدة الأولى السيرة الذاتية لعبقري هندي، والتي تهدف إلى تشجيع الطّلاب وتحفيزهم على متابعة أحلامهم وشغفهم. توضح الوحدة الثانية عن ثقافة الهند وثروة تراثها، والوحدة الثالثة تبحث عن



أهمية حماية البيئة والمحافظة على طهارتها. وتركز الوحدة الأخيرة على انفجار المعلومات التقنية، وتسليط الضوء على إمكانيات الذكاء الاصطناعي في العالم الراهن.

وبالإضافة إلى الكفاءة اللغوية الأساسية مثل القواعد والنحو والصوتيات والمفردات، فإنه يغطي أيضا الكفاءات الأخرى مثل كيفية استخدام اللغة بشكل مناسب في سياقات مختلفة، وتطوير مهارات التفكير النقدي من خلال تحليل اللغة المستخدمة في النصوص المختلفة، وتقديم معلومات حول الثقافة بما في ذلك العادات والتقاليد والقيم.

ونود أن نعبر عن امتناننا لجهود السيد جوهريم لجلب جميع الخبراء الآخرين على منصة مشتركة لبدء أعمال المراجعة لهذه الطبعة، كما نود أن نسجل تقديرنا لجميع أعضاء لجنة الكتاب المدرسي، وأعضاء لجنة الخبراء الذين ساهموا في تطوير هذه الطبعة مفكرين ومراجعين. لقد كان دعمهم حاسما ولا يقدر بثمن في إنشاء هذه الطبعة. نأمل أن يجد الطلاب والمعلمون النسخة الجديدة لكتاب منهاج التعليم الثانوي للصف التاسع مصدرا إعلاميا وجذابا. نرحب دائما بالملاحظات والاقتراحات لمزيد من التحسين.

الهيئة المركزية للتعليم الثانوي

عُبْرِيٌّ هِنْدِيٌّ

- ١٠..... عُبْرِيٌّ هِنْدِيٌّ (بِإِنِّ)
- ١٣..... مَن جَدَّ وَجَدَ (مَنْظُومَةٌ)
- ١٦..... مِّنَ الحُلْمِ إِلَى الحَقِيقَةِ (سِيرَةٌ)

ثَقَافَةُ الهِنْدِ

- ٢٢..... مَا أَجْمَلَ الهِنْدَ (بِإِنِّ رِحْلَةٍ)
- ٢٦..... الهِنْدُ قَلْبِي (مَنْظُومٌ)
- ٣٠..... فِي حَضْرَةِ الجَمَالِ (مُقَابَلَةٌ)

البَيْئَةُ

- ٣٥..... الشَّجَرَةُ تَبْكِي (قِصَّةٌ)
- ٣٩..... البَيْئَةُ دَارِي (مَنْظُومٌ)
- ٤٣..... إِلَى الإِنْسَانِ (رِسَالَةٌ)

مَعَ العَالَمِ الرَّقْمِيِّ

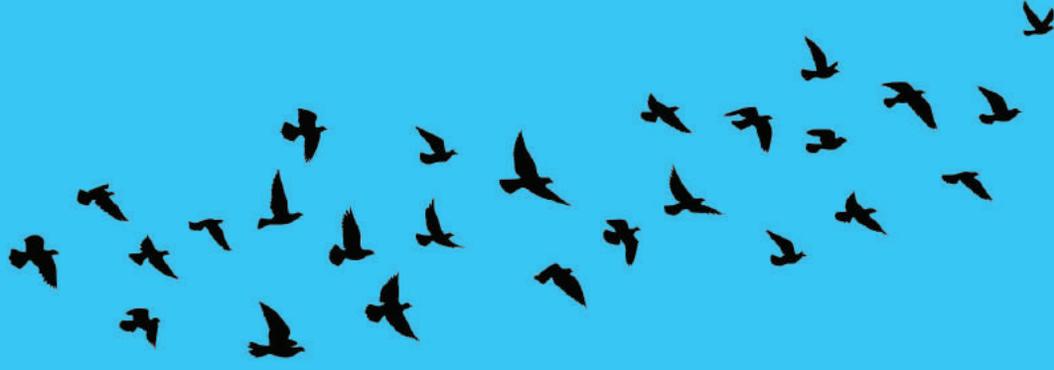
- ٤٨..... أَهْلًا بِالوَاقِعِ الإِفْتِرَاضِيِّ (مَسْرَحِيَّةٌ)
- ٥٤..... التَّقْنِيَّةُ تَتَحَدَّثُ (مَنْظُومٌ)
- ٥٨..... مُنَاطَرَةٌ بَيْنَ رُوبُوتٍ وَإِنْسَانٍ (مُنَاطَرَةٌ)



الوَحْدَةُ الْأُولَى

عَبْقَرِيٌّ هِنْدِيٌّ

- عَبْقَرِيٌّ هِنْدِيٌّ (بَيَانُ)
- مَنْ جَدَّ وَجَدَ (مَنْظُومَةٌ)
- مِنَ الْحُلْمِ إِلَى الْحَقِيقَةِ (سِيرَةٌ)



● مَاذَا يُرَاقِبُ الْوَلَدُ...؟

● مَاذَا يُفَكِّرُ الْوَلَدُ...؟

● كَيْفَ يَطِيرُ الطَّائِرُ؟

● هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَطِيرَ فِي السَّمَاءِ؟

عَبْقَرِي هِنْدِي



نَقْرًا النَّصَّ وَنَفْهَمُ

مَا أَجْمَلَ الطُّيُورَ تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ، كُنْتُ أَتَفَكَّرُ دَائِمًا عَنْ طَيْرَانَ الطُّيُورِ
وَأُسْرَارِهَا، لِمَ لَا أَقْتَدِرُ عَلَى الطَّيْرَانِ؟ وَمَا زِلْتُ أَحْلُمُ عَنْ يَوْمٍ أَطِيرُ فِيهِ إِلَى
السَّمَاءِ، أَحْيَرًا صِرْتُ أَوَّلَ مَنْ طَارَ إِلَى آفَاقِ السَّمَاءِ مِنْ قَرِيَّتِي رَامِيشُوارَامِ

● مَاذَا كَانَ الْوَلَدُ يَتَفَكَّرُ؟

● مَا حُلْمُ الْوَلَدِ؟

● مَنْ الَّذِي طَارَ فِي السَّمَاءِ أَوَّلًا مِنْ رَامِيشُوارَامِ؟

تَأَثَّرْتُ بِكَثِيرٍ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ فِي
حَيَاتِي مِثْلَ الْوَالِدَيْنِ وَالْمُدْرِّسِينَ وَالزُّمَلَاءِ.
كَانَ وَالِدِي رَجُلًا تَقِيًّا، اسْمُهُ زَيْنُ الْعَابِدِينَ،
كَانَ يُنْفِقُ مِنَ الْمَالِ مَعَ أَنَّهُ لَمْ يَمْتَلِكْ سَعَةً
مِنْهُ. دَرَسْتُ مِنْهُ إِحْتِرَامَ الدِّيَانَاتِ الْآخَرَى
وَمُسَاعَدَةَ الْفُقَرَاءِ وَالضُّعَفَاءِ. دَرَسَنِي وَالِدِي
بِحَيَاتِهِ كَثِيرًا رَغْمَ أَنَّهُ لَمْ يَدْرُسْ دِرَاسَتَهُ
الرَّسْمِيَّةَ. وَوَالِدَتِي -أَشِيَامَا كَانَتْ تَطْبَخُ
الْأَطْعَمَةَ جَيِّدًا حَتَّى لَنْ أَنْسَى طُعْمَهَا أَبَدًا.
وَمَا أَحَلَى اللَّحْظَاتِ الَّتِي قَضَيْتُهَا مَعَ الْأُمِّ

حَوْلَ الْمَائِدَةِ نَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ.

إِبْنُ عَمَّتِي شَمْسُ الدِّينِ، كَانَ يُوزَعُ الجَرَائِدَ فِي بُيُوتِ قَرَيْتِنَا. وَلَهُ يَدٌ كَرِيمَةٌ فِي تَشْجِيعِ قَرَيْتِي عَلَى القِرَاءَةِ. وَأَنَا حَصَلْتُ عَلَى فُرْصَةٍ لِتَوْزِيعِ الجَرَائِدِ، وَعَمِلْتُ مَعَهُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي حَيَاتِي لِكَسْبِ بَسِيطٍ، وَلَا أَزَالُ أَذْكُرُ تِلْكَ التَّجَارِبَ حَتَّى الْآنَ، وَهُوَ الَّذِي حَرَّضَنِي عَلَى الإِعْتِمَادِ الدَّائِي. مَرَّةً إِقْتَرَحَ عَلَيَّ وَالِدِي بِالرَّحْلَةِ إِلَى مَوَاقِعَ أُخْرَى لِلدَّرَاسَاتِ العُلْيَا لِيَكُنِي أَحْصَلَ عَلَى التَّجَاحِ وَالْفَوْزِ، وَهُوَ الَّذِي حَرَّضَنِي أَنْ أَطِيرَ إِلَى آفَاقِ الحَيَاةِ العُلْيَا كَمَا يَطِيرُ الطَّائِرُ وَحِيدًا تُجَاهَ الشَّمْسِ بِهَمَّةٍ، وَفَهَمْتُ أَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ تَرْكِ قَرَيْتِي المَحْبُوبَةِ لِتَحْقِيقِ أَحْلَامِي.

تمارين

■ نلاحظ ونعبئ

صِرْتُ أَوَّلَ مَنْ طَارَ إِلَى آفَاقِ السَّمَاءِ

كَانَ وَالِدِي رَجُلًا تَقِيًّا

صَارَ الجَوُّ مُعْتَدِلًا

كَانَ المَطَرُ شَدِيدًا

نَدْخُلُ 'كَانَ' عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ وَنَكْتُبُهَا فِي الحَانَةِ مَعَ التَّغْيِيرَاتِ اللَّازِمَةِ

كَانَ القُطُّ نَائِمًا

القُطُّ نَائِمٌ

الجَرِيدَةُ مُفِيدَةٌ

الشارعُ مزدحمٌ

البِنْتُ مُجْتَهِدَةٌ

الجَوُّ بَارِدٌ

لَا بُدَّ مِنْ تَرْكِ قَرِيَّتِي الْمَحْبُوبَةِ لِتَحْقِيقِ أَحْلَامِي

لَا بُدَّ مِنَ الْقِرَاءَةِ لِلْفَوْزِ وَالنَّجَاحِ

لَا بُدَّ (الرياضات البدنية - الصحة)

لَا بُدَّ (القراءة - نيل العلم)

..... (الممارسة - المهارة)

نقرأ الفقرة التالية ونفهم مزيدًا عن هذا العالم الكبير

هُوَ أَبُو الْفَقِيرِ زَيْنُ الْعَابِدِينَ عَبْدُ الْكَلَامِ، كَانَ مِنْ أُسْرَةٍ فَقِيرَةٍ، عَاشَ وَتَعَلَّمَ كَأَبَدِ الْمَشَقَّاتِ، وَأَصْبَحَ عَالِمًا كَبِيرًا وَتَخَصَّصَ فِي عِلْمِ الْفَلَكِ وَتَقْنِيَّاتِ الصَّارُوخِ وَاشْتَهَرَ أَبُو الْكَلَامِ مُفَكِّرًا وَكَاتِبًا وَأَكَادِيمِيًّا وَمُؤَلِّفًا وَمُحَاضِرًا، وَلُقِّبَ بِرَجُلِ الصَّارُوخِ، كَانَ أَبُو الْكَلَامِ رَئِيسَ الْهِنْدِ سَابِقًا، وَلَهُ مُؤَلَّفَاتٌ عَدِيدَةٌ، سِيرَتُهُ الذَّائِيَةُ أُجْنِحَتْهُ مِنَ النَّارِ، وَقَامَ وَطَنُنَا الْهِنْدُ بِتَكْرِيمِ هَذَا الْعَبْقَرِيِّ بِجَائِزَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلَ بَهَارْتِ رَتْنَا وَبَدْمَا وَبُووشَانِ وَبَدْمَا شِرِي وَغَيْرِهَا.

الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

مَنْ جَدَّ وَجَدَ

يَا حَبِيبِي يَا حَبِيبِي
بِالْمَشَاكِلِ لَا تُبَالِي
كُنْ كَصَقْرِ طَائِرٍ فِي
كُنْ عَلَى دَرْبِ التَّفَاوُلِ
إِنَّمَا الْفَائِزُ يَسْعَى
إِبْتِسِمَ لِكُلِّ طَلْقَا
كُنْ شُجَاعًا قَابِلًا لِلْ
بِالْعَزِيمَةِ عِشْ حَلِيمًا
هَذِهِ الدُّنْيَا سَبَاقُ
يَا حَبِيبِي يَا حَبِيبِي
قُمْ بِجِدِّ وَاجْتِهَادِ
وَأَنْشُدِ اللَّحْنَ الْجَدِيدِ
عَالِمٍ دُونَ حُدُودِ
لَا تَعِشْ عَيْشَ اللَّدُودِ
دَائِمًا نَحْوَ الْمُفِيدِ
وَأَزْرِعِ الْخَيْرَ الْمَدِيدِ
قَوْلِ مَنْ جَدَّ وَجَدَ
وَأَرْضَ بَقْدَرِ الْوُدُودِ
قَدَّمَ الْعَمَلَ السَّيِّدِ
وَأَنْسُجِ الْحُلْمَ السَّعِيدِ

-أبو عائشة عبد الله رقيق



تمارين

كَوْنُ جَمَلًا مُفِيدَةً مِمَّا يَأْتِي

الاجْتِهَادُ الْمَشَاكِلُ الشُّجَاعُ التَّفَاوُلُ الْعَزِيمَةُ

الإِجْتِهَادُ سِرُّ النَّجَاحِ

.....المَشَاكِلُالتَّفَاوُلُ
.....الشُّجَاعُالعَزِيمَةُ

نَكْتَشِفُ الْمَفْرَدَاتِ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَظٌّ مِنَ الْمَنْظُومِ

- (١) تَشْدُو الطُّيُورُ فِي الْحَانِ مُخْتَلِفَةً
- (٢) يَسْعَى الْفَائِزُونَ بِالْأَعْمَالِ وَفَقَّ الْأَحْلَامِ
- (٣) الصُّقُورُ رَمَزُ الْعَزَائِمِ
- (٤) الْأَحْبَاءُ مَصَابِيحُ الدُّرُوبِ

نَخْتَارُ الْأَضْدَادَ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنَ الْمُرَبَّعِ

- (١) جَدِيدٌ X
- (٢) فَاشِلٌ X
- (٣) تَشَاوُمٌ X
- (٤) شَرٌّ X
- (٥) جَبَانٌ X

نَاجِحٌ تَفَاوُلٌ
قَدِيمٌ خَيْرٌ شُجَاعٌ

نَخْتَارُ الْمَوْضُوعَ الرَّئِيسِيَّ لِلْمَنْظُومِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ

- (١) الظَّمْعُ آفَةٌ
- (٢) الْوَحْدَةُ قُوَّةٌ
- (٣) مَنْ جَدَّ وَجَدَّ

نُراجِعُ المَنْظُومَ وَمُخْتَارَ أوصافِ الوالِدِ المُجْتَهِدِ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ

- الوالِدُ المُجْتَهِدُ يُجْتَهِدُ دائِمًا
- لا يَسْعَى الوالِدُ المُجْتَهِدُ أبَدًا
- الوالِدُ المُجْتَهِدُ لا يُبالي بِالمَشاكِلِ في حَياتِهِ
- يَبْتَسِمُ الوالِدُ المُجْتَهِدُ لِمَن يَعْرِفُ وَمَن لا يَعْرِفُ
- الوالِدُ المُجْتَهِدُ لا يَرْضَى بِقَدْرِ اللهِ
- الوالِدُ المُجْتَهِدُ لا يَنشُدُ الفُوزَ
- الوالِدُ المُجْتَهِدُ يَقُومُ بِعَمَلِ سَدِيدٍ
- يَكُونُ الوالِدُ المُجْتَهِدُ جَبانًا في حَياتِهِ

نَكْتُبُ مَضْمُونِ المَنْظُومِ عَلى أَساسِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ

يُجْتَهِدُ يَتَفَاءَلُ يَبْتَسِمُ يَرْضَى
شُجاعٌ في حَياتِهِ لا يُبالي بِالمَشاكِلِ ناشِدُ الأَلحانِ

الجُمَلَةُ الإِسْمِيَّةُ

Google

مِنَ الحُلْمِ إِلَى الحَقِيقَةِ

ساندر بيتشاي فتى هندي فقير استطاع تغيير العالم،
لم يكن عنده دولارٌ واحدٌ وعمره ٢٣ عاماً، لكنه الآن يمتلك
أكثر من ٦٠٠ مليون دولارٍ، وأصبح المدير التنفيذي لشركة
"جوجل" و"ألفابت" وأحد المديرين التنفيذيين الأعلى رتبةً في
وادي السيليكون.



مُقَابَلَةٌ بَيْنَ سَانْدَرِ بِيْتَشَايِ وَإِعْلَامِيٍّ فِي الْمَطَارِ الدُّوَلِيِّ بِنْيُو دَلْهِي

الإعلاميُّ : مَسَاءُ الحَخيرِ، أَهلاً وَسَهْلاً، مَرَحَباً بِكَ

ساندر : مَسَاءُ النُّورِ، أَهلاً، تَفَضَّلْ

الإعلاميُّ : أَنَا إِعْلَامِيٌّ سَعُودِيٌّ، تَشَرَّفْنَا بِإِلِقَائِكَ، كَيْفَ حَالُكَ؟

ساندر : بِخَيْرٍ، الشَّرْفُ لِي يَا أَخِي

الإعلاميُّ : أَنَا سَعِيدٌ جَدًّا فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ، إِلَى أَيْنَ الرَّحْلَةُ؟ مَتَى مَوْعِدُ الطَّائِرَةِ؟

- ساندر : إلى أمريكا، بالخطوط الجوية الأمريكية، تمام الساعة الثامنة مساءً
- الإعلامي : أسألك مباشرة، منذ متى ظهر شغفك بالتكنولوجيا؟
- ساندر : منذ طفولتي، كنت ملازمًا بالهاتف الدوّار في بيتي، أفكر، ثم أفكر
- الإعلامي : بالهاتف الدوّار، كيف أعجبك؟
- ساندر : حقًا، عزز الهاتف الدوّار إعجابي بالتكنولوجيا قبل عشرين عامًا.
- الإعلامي : ما هي نقطة التحوّل في مسيرتك المهنيّة؟
- ساندر : بالنسبة لي؛ هي الفرص للدراسة والبحث عن التقنيّة المعلوماتيّة. منذ طفولتي كانت أحلامي الوصول إلى وادي السيليكون، كنت أقرأ عنها كثيرًا، وأسمع قصصًا مثيرة عنها من عمي.
- الإعلامي : كيف طرت إلى أحلامك مواجهًا فقر أسرتك؟
- ساندر : كان والدي المهندس الكهربائي يحلم معي عن رحلتي إلى أمريكا، فجمع راتبه لسنة كاملة لتحقيق أحلامنا.
- الإعلامي : جميل، فما سر نجاحك؛ لو سمحت؟
- ساندر : ثقة النفس، والمواظبة، والتفأؤل
- الإعلامي : ما نصيحتك للجيل النّاشئ؟
- ساندر : الالتزام، والصدق، والكفاءة، والعناية بصحة الجسد والنفس، مع ذكر تضحية الأسرة ومساعدة الزملاء.
- الإعلامي : كلمات من ذهب، فرصة سعيدة، نحن فخورون بك، مع السلامة
- ساندر : إلى اللقاء



تمارين

نُعَدُّ سِيرَةً عَنْ سَانْدَرِ بِيْتَشَايِ

وُلِدَ سَانْدَرُ بِيْتَشَايِ فِي ١٢ يُولْيُو ١٩٧٢ م فِي مَدِينَةِ تَشِيْنَايِ

.....

.....

نُسْتَعْمِلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ بَسِيْطَةٍ

أَحْلَامٌ، نُقْطَةُ التَّحْوِيلِ، التَّكْنُوْلُوجِيَا، قِصَصٌ مُثِيرَةٌ

مِثَالٌ :

○ أَحْلَامُنَا عَالِيَةٌ.

..... ○

..... ○

..... ○

نَكْتَشِفُ التَّعْبِيرَاتِ الشَّفَهِيَّةَ مِنَ الْحِوَارِ ثُمَّ نُعَدُّ حِوَارًا آخَرَ مَعَ زُمَلَائِكَ

تَشْرَفُ بِي، أَنَا سَعِيدٌ، كَيْفَ أَعْجَبَكَ؟

أَدْرُسُ، أَسَاعِدُ، أَحْصُلُ
عَلَى، أَكْسِبُ، أَتَعَاوَنُ،
أَشْتَرِي

نَعِدُ فِقْرَةً عَنِ حُلْمِنَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ

نَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ نَكُونُ خَمْسَ جُمَلٍ إِسْمِيَّةٍ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ

١. ذَلِكَ شَابٌّ

٢.

هَؤُلَاءِ أَوْلِيكَ الْمُسَافِرُونَ الْمُسْلِمُونَ جَالِسُونَ
رَكَابَ رِجَالٍ وَاقِفُونَ مُسْتَقْبِلُونَ مُجْتَهِدُونَ

صَحِّحِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ

١. هَذَا مُسَافِرُونَ

٢. أَوْلِيكَ جَالِسٌ

٣. هَذِهِ وَاقِفُونَ

٤. هَؤُلَاءِ مُسْتَقْبِلٌ

٥. ذَلِكَ رِجَالٌ

الْمُرَكَّبُ الْإِشَارِيُّ



الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

ثَقَافَةُ الْهِنْدِ

- مَا أَجْمَلَ الْهِنْدَ (بَيَانُ رِحْلَةٍ)
- الْهِنْدُ قَلْبِي (مَنْظُومٌ)
- فِي حَضْرَةِ الْجَمَالِ (مُقَابَلَةٌ)



● مُنْذُ مَتَى اِسْتَهْرَتْ اَلْهِنْدُ فِي الْعَالَمِ ؟

● مَا الَّذِي يَجْعَلُ اَلْهِنْدَ مَحْبُوبَةً ؟

● مَا هِيَ مِيزَاتُ اَهْلِ اَلْهِنْدِ ؟



مَا أَجْمَلَ الْهِنْدَا!

فِي الْهِنْدِ رَأَيْتُ الْجَنَّةَ؛ التَّنَوُّعَ تَحْتَ سَمَاءٍ وَاحِدَةٍ. هِيَ مَهْدُ دِيَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ... مَسَاجِدُ وَهَيَاكِلُ وَكِنَائِسُ مُنْتَشِرَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ، شُيُوحٌ عَابِدُونَ، وَنَسَاكٌ زَاهِدُونَ... نَرَى مَبَانِي كَبِيرَةً وَصَغِيرَةً مُتَوَاجِهَةً، وَقُصُورًا وَأَكْوَاحًا مُتَجَاوِرَةً، وَعَجَائِبَ عَالَمِيَّةً وَأَمَاكِنَ مَهْجُورَةً مُتَقَارِبَةً. مَعَ هَذِهِ الْمَنَاطِرِ الْمُتَنَوِّعَةِ رَأَيْتُ فِي الْهِنْدِ الْفُقَرَاءَ وَالضُّعْفَاءَ فِي صُورَةٍ نَشَاهِدُهَا عَلَى الشَّاشَةِ، تَقْضِي مَلَائِينُهُمُ الْحَيَاةَ فِي مُدُنٍ مُتَقَدِّمَةٍ مُتَسَوِّلِينَ. كُنْتُ أَقُولُ 'الْحَمْدُ لِلَّهِ' كُلَّمَا مَرَرْتُ بِهِمْ شَاكِرَةً نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْنَا، وَذَاكِرَةً قَوْلَهُ تَعَالَى ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾

الهُنُودُ شَعْبٌ يُحِبُّ السَّلْمَ وَالسَّلَامَ، وَيُحَافِظُ عَلَى صِلَاتِ التَّعَايُشِ وَالتَّعَاوُنِ، وَيُدَافِعُ عَنِ
 الْوَطَنِ وَالْمُوَاطِنِينَ. زُرْتُ الْمَعْبَدَ الذَّهَبِيَّ فِي بَنَجَابٍ... بِأَيِّ عِبَارَةٍ أَصِفُ لَكَ مَا شَاهَدْتُ
 هُنَاكَ مِنْ أُخُوَّةٍ! يَعْبُدُ كُلُّ فِي رِحَابِهِ حَسَبَ مَنَاسِكِهِمْ، وَيَجِدُونَ فِيهِ مَا يُشْبِعُ وَيُرْوِي لَيْلَ
 نَهَارٍ. أَبْوَابُهُ الْمَفْتُوحَةُ إِلَى أَرْبَعِ جِهَاتٍ رَمَزُ لِحُسْنِ الضِّيَافَةِ وَالكَرَمِ.
 وَفَهِمْتُ أَثْنَاءَ تَجَوُّلِي فِي أَطْرَافِ الْهِنْدِ لِمَ يَشْتَقُ السِّيَاحُ مِنْ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ إِلَى هَذِهِ
 الْجَنَّةِ! وَمِنْ بَعْضِ الْآثَارِ الْهِنْدِيَّةِ الشَّامِحَةِ تَاجِ مَحَلِّ، وَالْقَلْعَةُ الْحَمْرَاءُ، وَمَنَارَةُ قُطْبِ الدِّينِ،
 وَهَيْكَلُ أَكْشَارْدَامِ، وَمَعْبَدُ لُوتَسْ، يَجْتَمِعُ فِي رِحَابِهَا آلَافٌ بِقَلْبِ سَلِيمٍ وَيَرْجِعُونَ بِنَفْسِ
 مَلِيئَةٍ بِالْإِعْجَابِ وَالرَّضَى، قَلْبِي عَاجِزٌ عَنِ وَصْفِ تَجْرِبَتِي فِي الْهِنْدِ الْمَحْبُوبَةِ.

أشرف أبو اليزيد



هُوَ شَاعِرٌ وَرَوَائِيٌّ وَصَحْفِيٌّ وَكَاتِبٌ وَمُتَرْجِمٌ وَرَحَّالَةٌ
 وَكَادِيمِيٌّ مِنْ مِصْرَ، وَوُلِدَ عَامَ ١٩٦٣م، اِسْتَعْمَلَ فِي عِدَّةِ مَجَلَّاتٍ
 مُحَرَّرًا وَكَاتِبًا، حَصَلَ أَشْرَفُ أَبُو الْيَزِيدِ عَلَى جَوَائِزَ عَدِيدَةٍ
 وَمِنْهَا جَائِزَةٌ مَآنَهَائِي الْكُبْرَى فِي الْأَدَبِ عَامَ ٢٠١٤م وَجَائِزَةٌ
 الصَّحَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ عَامَ ٢٠١٥م، وَهُوَ رَئِيسُ جَمْعِيَّةِ
 الصَّحْفِيِّينَ الْأَسْيُويِّينَ، وَلَهُ أَعْمَالٌ أَدَبِيَّةٌ فِي الشَّعْرِ وَالرَّوَايَةِ
 وَالدَّرَاسَاتِ وَالسِّيَرِ وَأَدَبِ الرَّحْلَةِ وَأَدَبِ الطِّفْلِ وَالتَّرْجُمَةِ إِضَافَةً إِلَى أَعْمَالِهِ فِي لُغَاتٍ
 أُخْرَى. وَرَوَايَتُهُ 'حَدِيقَةُ خَلْفِيَّةٍ' تَحْكِي عَنِ الْهِنْدِ وَثِقَافَتِهِ وَالْأُخُوَّةِ بَيْنَ الْأَدْيَانِ
 وَالْأَجْنَاسِ فِيهِ، وَهَذَا النَّصُّ حِوَارٌ بَيْنَ فَتَاةٍ وَزَوْجِهَا مِنْ هَذِهِ الرِّوَايَةِ بِتَصْرُفٍ.



تمارين

نُجِيبُ الْأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ

١. مَاذَا بِجَوَارِ الْقُصُورِ؟
٢. أَيْنَ رَأَى الْكَاتِبُ الْجَنَّةَ؟
٣. أَيْنَ يَقَعُ الْمَعْبَدُ الذَّهَبِيُّ؟
٤. مَا هُوَ رَمْزُ حُسْنِ الصِّيَافَةِ وَالْكَرَمِ؟
٥. نَذْكُرُ بَعْضَ الْأَثَارِ الْهِنْدِيَّةِ الشَّامِحَةِ

نُتَرَجِّمُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْإِنْجِلِيزِيَّةِ

1.....

١. فِي الْهِنْدِ رَأَيْتُ الْجَنَّةَ وَالنَّارَ مَعًا

2.....

٢. الْهُنُودُ شَعْبٌ يُحِبُّ السَّلَامَ

3.....

٣. قَلَمِي عَاجِزٌ عَنِّ وَصْفِ تَجْرِبَتِي

نُعِدُّ مَذْكَرَةً عَن رِحْلَةٍ دِرَاسِيَّةٍ مِنْ مَدْرَسَتِنَا

.....

.....

.....

.....

.....

نَخْتَارُ الْجَارَ وَالْمَجْرُورَ مِنَ الدَّرْسِ وَنَكْتُبُ

١. فِي الْهِنْدِ

..... ٢

..... ٣

..... ٤

..... ٥

نَمَلُّ الْفَرَاغَ

١. الْكِتَابُ الطَّائِلَةِ

٢. الطُّلَّابُ الْمَكْتَبَةِ

٣. عَجَزْتُ الْوَصْفِ

٤. وَيُدَافِعُ الْوَطَنِ

٥. وَيُحَافِظُ صَلَاتِ التَّعَايِشِ

الْمُرْكَبُ الْجَرِّي

الهند قلمي

لَنَفْخَرُ بِثُرَاثِكَ كُلَّ يَوْمًا
بُدُورِ الْحَبِّ نَغْرُسُهَا دَوَامًا
فَتُعْطِينَا بِأَنْوَاعِ النَّعِيمَا
تَجْمَعُنَا وَلَيْسَ هُنَاكَ لَوْمًا
نَصَارَى بُوْذِيِّ بَارِسِي جَمًّا
وَأَسْمَى أَنْتِ سَابِقَةُ عُلُومًا
وَقَدْ رَبَّيْتِ أَصْنَافًا كِرَامًا
سَنَابِي أَنْ نُقَاتِلَ فِي الْخُصُومَا
لِأَهْلِكَ لَا نَخَافُ لَدَيْكَ هَمًّا
كُرُوجِ مِلءِ أَنْفُسِنَا سَلَامًا

بِلَادِ الْهِنْدِ قَلْبِي نَحْنُ إِنَّا
أَيَا كَبْدِي وَأَنْتِ لَنَا كَجَنَّةٍ
فَنَجِّنِي مِنْكَ ثَمَرَاتٍ لَذِيذَةٍ
لَدَيْنَا كُلُّ أَدْيَانٍ وَهَنَّ
وَمِنَّا مُسْلِمٌ هِنْدُوسٌ جِينَا
كَبْدِرٍ لَامِعٍ يَبْدُو عِلَاكَ
وَقَدْ نَيْرْتِ أَجْيَالًا كَثِيرَةً
وَنَحْنُ هِنُودٌ إِخْوَانٌ وَإِنَّا
وَطُوبَى لِلْبِلَادِ مَلَأَتْ أَمْنًا
فِدَاكَ أَبَا وَأُمَّ أَنْتِ فِينَا

- حَسَنَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ -





نُشِدُ الْمَنْظُومَ وَنَخْتَارُ مِنْهُ حَمْسَةَ أَلْفَاظٍ تَنْتَهِي بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ

○ جَنَّةٌ

○

○

○

نَلَاحِظُ مَعَانِي الْمَنْظُومِ وَنُمَيِّزُ بَيْنَ الْجُمَلِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ

○ نَفْتَخِرُ بِتَرَاثِ الْهِنْدِ وَنَعْتَرُّ بِحَضَارَتِهَا

○ تَغْرِسُ الْهِنْدُ الْحَبَّ وَالسَّلَامَ فِي قُلُوبِ النَّاسِ

○ تُقَدِّمُ الْهِنْدُ ثَمَرَاتِهَا اللَّذِيذَةَ الْمُتَنَوِّعَةَ لِأَبْنَائِهَا

○ تَسْمُو الْهِنْدُ بِالْحَضَارَةِ وَالْعُلُومِ

○ الْهِنْدُ مَهْدٌ لِلْمُسْلِمِينَ وَالْهِنْدُوسِ وَالنَّصَارَى وَغَيْرِهِمْ

○ الْهِنْدُ كَبْدَرٌ مُنِيرٌ يُنِيرُ الْعَالَمَ

○ الْهُنُودُ كَجَسَدٍ وَاحِدٍ يَأْبَى الْخُصُومَةَ

○ الْهِنْدُ أَرْضُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامِ

نَحْتَارُ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ أَوْصَافًا مُنَاسِبَةً لِبَلَدٍ طَيِّبٍ

- يُحَافِظُ الْبَلَدَ الطَّيِّبُ عَلَى شُعُوبِهِ وَيُدَافِعُ عَنْ أَهْلِهِ دَائِمًا
- يَعِيشُ أَهْلُ الْأَدْيَانِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي الْبَلَدِ الطَّيِّبِ بِخَوْفٍ وَأَلَمٍ
- الْحَضَارَةُ وَالثَّقَافَةُ مِنْ سِمَاتِ الْبَلَدِ الطَّيِّبِ
- الْبَلَدُ الطَّيِّبُ لَا يَسْمَحُ الْحُرِّيَّةَ لِلْمُوَاطِنِينَ
- يَعِيشُ النَّاسُ فِي الْبَلَدِ الطَّيِّبِ بِأَمْنٍ وَأَمَانٍ

نَسْتَعْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجُمَلِ الْبَسِيطَةِ

مِثَال:

الثَّمَرَاتُ - الثَّمَرَاتُ لَذِيذَةٌ

<input type="text"/>	الْحُبُّ
<input type="text"/>	النَّعْمَةُ
<input type="text"/>	الأَدْيَانُ
<input type="text"/>	الْبِلَادُ
<input type="text"/>	الشَّجَرَةُ
<input type="text"/>	الْوَطَنُ

نُعَيِّنُ الصِّفَةَ وَالْمَوْصُوفَ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ

١. يَقْبَلُ اللَّهُ التَّوْبَةَ الصَّادِقَةَ
٢. تَقَعُ مَدْرَسَتُنَا فِي حَيِّ جَمِيلٍ.
٣. التَّاجِرُ الْأَمِينُ مَحْبُوبٌ
٤. هَؤُلَاءِ رِجَالٌ صَالِحُونَ
٥. هُنَاكَ عِمَارَةٌ كَبِيرَةٌ لِلْمَدْرَسَةِ

نُعِدُّ مِذْكْرَةً عَنِ وَطَنِنَا الْهِنْدِ بِمُسَاعَدَةِ النَّقَاطِ التَّالِيَةِ

- اسْتِقْلَالُ الْهِنْدِ
- حَرَكَاتُ الْإِسْتِقْلَالِ
- أَبُو الْوَطَنِ
- أَوَّلُ رَئِيسِ الْوُزَرَاءِ
- عَدَدُ الْوِلَايَاتِ
- عَاصِمَةٌ
- حَيَاةُ النَّاسِ

المُرْكَبُ الوَصْفِي

في حضرة الجمال

حوار بين أحمد المهندس المعماري الإماراتي، وسالم طالب الماجستير في التاريخ بجامعة
عليكده الإسلامية

سالم : صباح الخير

أحمد : صباح النور

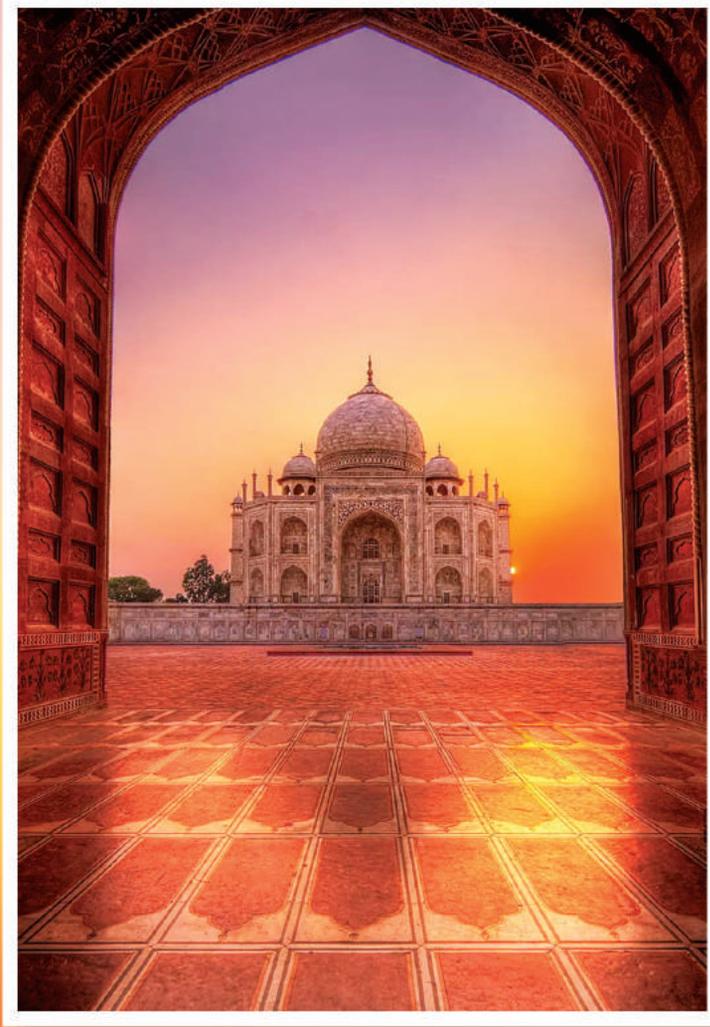
سالم : الله يبارك فيك، دعني أتعرف عليك؟

أحمد : أنا أحمد، معماري إماراتي، أعمل في شركة أمريكية بدبي

سالم : أ طال الله عمرك، ما هدف زيارتك؟

أحمد : لأعرف هندسة معمارية لتاج محل وتاريخه





سالم : أَتَشْرَفُ بِهَذَا اللَّقَاءِ

أحمد : أَنْتَ طَالِبُ الْبِكَالُورِيُوسِ أَوْ الْمَاجِسْتِيرِ؟

سالم : طَالِبُ الْمَاجِسْتِيرِ فِي التَّارِيخِ بِجَامِعَةِ عَلِيكَرِهِ الْإِسْلَامِيَّةِ

أحمد : بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ، أَقْدَرُ شَعْفَكَ بِالِدِّرَاسَةِ وَالتَّعَلُّمِ، وَأَتَمَنَّى لَكَ نَجَاحاً وَافِراً فِي الْمُسْتَقْبَلِ

سالم : مَاذَا تَشْعُرُ الْآنَ بَعْدَ مُشَاهَدَةِ إِحْدَى الْعَجَائِبِ الْعَالَمِيَّةِ السَّبْعِ؟

أحمد : وَاللَّهِ! هُوَ أَعْجَبُ الْعَجَائِبِ الَّتِي رَأَيْتُهَا فِي حَيَاتِي

سالم : تَسْرُنِي جِدّاً هَذِهِ اللَّحْظَةُ وَالِاسْتِفَادَةُ مِنْكَ

أحمد : شُكْرًا لَكَ، إِلَى اللَّقَاءِ

سالم : وَفَقْنَا اللَّهَ، مَعَ السَّلَامَةِ

تمارين



١. نَعِدُّ أَلْبُومًا عَنِ التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ الْهِنْدِيِّ
٢. نَقُومُ بِإِعْدَادِ مُحَادَثَةٍ خَيَالِيَّةٍ عَنِ رِحْلَةٍ دِرَاسِيَّةٍ إِلَى وَجْهَةٍ تَارِيخِيَّةٍ
٣. نَشَاهِدُ قَنَوَاتِ الْيُوتِيُوبِ لِتَتَعَرَّفَ عَلَيَّ الْعِبَارَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ فِي مَجَالِ السِّيَاحَةِ
٤. نَتَرَجِّمُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَنَسْتَعْمِلُهَا فِي الْجُمْلَةِ

<input type="text"/>	<input type="text"/>	الشَّعْفُ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	زِيَارَةٌ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	هَدَفٌ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	مِعْمَارِيٌّ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	شَرِكَةٌ

٥. كَوِّنْ خَمْسَةَ مُرَكَّبَاتٍ إِضَافِيَّةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ
طَالِبٌ، جَامِعَةٌ، شَرِكَةٌ، تَارِيخٌ، مُسْتَقْبَلٌ

المُرَكَّبُ الْإِضَافِي



الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

الْبَيْئَةُ

- الشَّجَرَةُ تُبْكِي (قِصَّةٌ)
- الْبَيْئَةُ دَارِي (مَنْظُومٌ)
- إِلَى الْإِنْسَانِ (رِسَالَةٌ)

مَنْ أَجْمَلَ هَذَا الْمَنْظَرَ؟

مَنْ أَنْقَى هَذَا الْهَوَاءَ؟

مَنْ أَبْرَدَ هَذَا النَّسِيمَ؟



الشَّجَرَةُ تَبْكِي

اسْتَيْقَظَتْ مِنَ النَّوْمِ حِينَ سَمِعَتْ ضَوْضَاءَ رَهِيْبًا... فَخَافَتْ عَلَى عَشَّهَا وَبَيْضِهَا أَنْ تَسْقُطَ...
حَاوَلَتْ بِجَنَاحَيْهَا حِمَايَةَ الْبَيْضِ، وَرَفَعَتْ رَأْسَهَا وَنَظَرَتْ إِلَى الْأَرْضِ، وَصَاحَتْ: وَآسَفَاهُ.. مَا
هَذِهِ! جَرَّافَةٌ كَبِيرَةٌ...!!

تَضْرِبُ الْجَرَّافَةُ الشَّجَرَةَ الَّتِي عَلَيْهَا الْعُشُّ وَالْبَيْضُ.
وَتَصْرُخُ الشَّجَرَةُ: 'تَبَّأَ لَكُمْ... أَوْقِفُوا... أَوْقِفُوا... وَهَذَا أَمْرٌ خَطِيرٌ.'

يَقِفُ رَجُلٌ فِي زِيٍّ لَامِعٍ
تَحْتَ الشَّجَرَةِ وَيُرْشِدُ الْجَرَّافَةَ:
'اِضْرِبِ الشَّجَرَةَ مَرَّةً أُخْرَى... بِشِدَّةٍ
حَتَّى تَطِيرَ الطُّيُورُ كُلُّهَا'. فَاهْتَزَّتْ
الشَّجَرَةُ وَتَمَايَلَتْ مِنَ الضَّرْبِ
الشَّدِيدِ... وَمِنَ الْأَسْفِ؛ أَنَّ الْأَوْلَادَ
الَّذِينَ كَانُوا يَأْتُونَ إِلَيْهَا لِجَمْعِ
مَآجِجِهَا، وَالْأَصْدِقَاءَ وَالْحَيْرَانَ الَّذِينَ
كَانُوا يَسْتَرِيحُونَ فِي ظِلِّهَا، كُلُّهُمْ
يُصَوِّرُونَ الْمَشْهَدَ الْمُؤْلِمَ، مَاذَا
أَصَابَهُمْ... لَا يَمْنَعُونَ بِأَيْدِيهِمْ وَلَا
يُحَرِّكُونَ لِسَانَهُمْ.





وَلَا تَزَالُ الشَّجَرَةُ تَبْكِي 'لَا تَقْتُلُونِي وَلَا تَتِدُوا مَنْ فِي مَهْدِي.. أَلَا
تَرَوْنَ الطُّيُورَ الْمِسْكِينَةَ... ' وَلَمْ يَسْمَعْ الْبُكَاءَ أَحَدًا!
حَلَّقَتِ الْأُمُّ وَصَدِيقَاتُهَا الْبَاكِيَاتُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ، وَدَشَتِغِلُ النَّاسِ
فِي تَصْوِيرِ الْمَنْظَرِ بِجَوَّالِهِمْ. وَلَمْ تَلْبَثِ الْجَرَافَةُ أَنْ ضَرَبَتِ الشَّجَرَةَ
حَتَّى سَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ... مَنْظَرٌ مُؤْلِمٌ!! الْبَيْضُ الْمَتَكْسَّرَةُ... جُثَّتِ الطُّيُورُ
الْمُبْعَثَرَةُ. افْتَرَبَ النَّاسُ مِنَ الشَّجَرَةِ، فَصَوَّرُوهُ، وَشَارَكُوهُ فِي الْوَسَائِلِ
الْإجْتِمَاعِيَّةِ مَعَ التَّعْلِيقِ 'لَا... لَا... يَا شَيْطَان...!!'



تمارين

إِنْ كُنْتَ شَاهِدًا لِهَذَا الْمَنْظَرِ الْمُؤْلِمِ فَكَيْفَ تَتَجَاوَبُ؟ نَتَخَيَّلُ وَنُعِدُّ
الْمَذْكَرَةَ

.....
.....
.....
.....
.....

تُرِيدُ أَنْ تَدْفَعَ صَاحِبَ الْجَرَّافَةِ عَنْ قَطْعِ الشَّجَرَةِ وَقَتْلِ الطُّيُورِ، وَتَقُومُ بِالْمُهَاتَفَةِ مَعَ
شُرْطِيِّ كَيْ تُخْبِرَهُ، نَعِدُّ تِلْكَ الْمُكَالِمَةَ:

الْوَلَدُ : مَسَاءَ الْخَيْرِ يَا سَيِّدِي

شُرْطِيٌّ : مَسَاءَ الثُّورِ، مَنْ مَعِي؟ مِنْ أَيْنَ؟

الْوَلَدُ : أَنَا.....،

شُرْطِيٌّ :

الْوَلَدُ :

شُرْطِيٌّ :

الْوَلَدُ :

نريد أن نكتب رسالةً إلى رئيس المجلس القروي، ونطلبُ فيها حدَّ هذه
الأعمالِ المؤلِّمة، نعدُّ هذه الرسالة.

نملاً الفراغَ بالأفعالِ الماضيةِ المناسبةِ

١. العُصْفُورُ ضَوْضَاءَ رَهِيْبًا (سَمِعَ)
٢. ذَهَبَ الْأَوْلَادُ إِلَى الْخَارِجِ وَ..... إِلَى الشَّارِعِ (نَظَرَ)
٣. نَحْنُ عَنِ الْحَادِثَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ (عَرَفَ)
٤. أَنَا أَيْضًا إِلَى الْمَكَانِ (ذَهَبَ)
٥. هُمَا إِلَى بَيْتِ مُحَمَّدٍ (وَصَلَ)

نُكْمَلُ الْفِقْرَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَوَسَيْنِ

نَبِيْلٌ طَالِبٌ، وَهُوَ يُحِبُّ الرِّحَالَاتِ، يَوْمًا ذَهَبَ إِلَى الْبُسْتَانِ
..... فَتَمَتَّعَ بِمَنْظَرٍ وَرَأَى هُنَاكَ جَمِيْلَةً
(فَرَاشَةً، الْجَمِيْلِ، مُجْتَهِدٌ، جَمِيْلٍ)

نُعدُّ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِهَذِهِ الْقِصَّةِ

الفعلُ الماضي

البيئة داري



وَتَمَارٍ تَمَلَأُ بُسْتَانِي
وَبُرُورٍ فِيهَا أَوْطَانِي
كَيْ أَطْعَمَ مِنْهَا إِخْوَانِي
لَا أَفْسِدُ فِيهِ شَيْئًا نِي
لَا أَشْعُلُ فِيهَا نِيرَانِي
زُرْقَتُهَا تَجْلُو أَحْزَانِي
مِنْ شَرِّ جُهُولِ عُدْوَانِي
قَدْ أَوْصَى اللَّهُ بِجِيرَانِي
لِلنَّاسِ بِكُلِّ الْأَزْمَانِ
بِيَدِي أَحْمِيهَا وَلِسَانِي

الْبَيْئَةُ دَارِي وَكِيَانِي
الْبَيْئَةُ بَحْرِي وَسَمَائِي
أَرْضٌ مِنْ حَوْلِي أَرْزَعُهَا
بَحْرٌ بِجَوَارٍ أَعْبُرُهُ
الْبَيْئَةُ غَابَاتٌ تَنْمُو
وَسَمَاءٌ فَوْقِي أَنْظُرُهَا
الْبَيْئَةُ خَيْرٌ نَحْفَظُهَا
وَنَظَافَةٌ دَارِي وَجَوَارِي
الْبَيْئَةُ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ
الْبَيْئَةُ أَمْنٌ وَسَلَامٌ

- مَعْرُوفٌ رَفِيقٌ مُحَمَّدٌ -



نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنُعِدُّ بَيَانًا عَنِ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ

نُكْمِلُ القَصِيدَةَ بِاسْتِخْدَامِ الكَلِمَاتِ فِي المَرْبِعِ

مَا أَجْمَلَ الرَّبِيعِ

الرَّبِيعُ، البَدِيعُ، الطَّيُورُ،
وَتَرَقُّصُ، وَيَفْرَحُ، المَسَاءُ،
يَلْعَبُ، الأَطْفَالُ، الجَمَالُ،
مَا أَجْمَلَ

مَا أَجْمَلَ وَجُوهُ

تُغَرِّدُ الرَّهْوَرُ

الجَمِيعُ

مَا أَجْمَلَ فِيهِ الأَطْفَالُ

وَيَفْرَحُ بِالرَّهْوَرِ

الرَّبِيعِ

○ إلقاء القاذورات

○ إشعال النار

○ التبول في الماء

○ التلوث بالصوت

نقرأ مضمون الشعر ونكتبُ مفكرةً عن إفساد
البيئة على ضوء النقاط التالية

نعدُّ لائحَاتٍ إرشاديةً ضدَّ تلويثِ البيئة



نَحْتَارُ مِنَ الشُّعْرِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ وَنَكْتُبُ

نُصَرِّفُ صِيغَةَ الْمُضَارِعِ لِلْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ

(زَرَعَ) يَزْرَعُ (نَظَرَ) يَنْظُرُ (حَفِظَ) يَحْفَظُ

نَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِصِيغِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

١. الطُّلَّابُ فِي الْمَدْرَسَةِ (دَرَسَ)

٢. مَتَى دُرُوسَكَ فِي الْبَيْتِ (كَتَبَ)

٣. أَيْنَ يَا فَلَاحَ (زَرَعَ)

٤. أَنَا إِلَى السَّبُّورَةِ (نَظَرَ)

٥. نَحْنُ الْبَيْتَةَ (حَفِظَ)

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

إِلَى الْإِنْسَانِ...

التَّارِيخُ :

إِلَى مُدِيرِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ الْمُؤَقَّرِ

تَحِيَّةً طَيِّبَةً وَبَعْدُ،

المَوْضُوعُ : حِمَايَةُ الْبِيئَةِ

أَخِي الْإِنْسَانُ... نَحْنُ الْحَيَوَانَاتِ نُرْسَلُ إِلَى حَضْرَتِكُمْ هَذِهِ الرَّسَالَةَ مِنْ أَجْلِ حِمَايَةِ بِيئَتِنَا...، كُنَّا نَقْضِي فِي هَذِهِ الْأَرْضِ الْجَمِيلَةِ عَيْشَةً رَاضِيَةً مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ، وَلَكِنَّا فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ عَلَى وَشَكِ الْأَنْقِرَاضِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ، وَتَظُنُّونَ أَنَّكُمْ تَعِيشُونَ فِي رَعْدٍ وَرَاحَةٍ!؟

عَقَدْنَا اجْتِمَاعاً خَاصّاً تَحْتَ رِئَاسَةِ مَلِكِ الْغَابَةِ يَوْمَ الْخَمِيسِ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي وَشَارَكَ فِيهِ مَندُوبٌ كُلُّ حَيَوَانٍ: الْقِرْدُ وَالْفَيْلُ وَالْتَمْرُ وَالْأَرْنَبُ وَالْبَعَاءُ وَالْتَعَلْبُ وَالزَّرَافَةُ وَالضَّفْدَعُ وَغَيْرُهَا. فَدَارَتْ بَيْنَنَا مُنَاقَشَةٌ حَارَّةٌ اسْتَعْرَفَتْ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ، وَرَفَعَ وَاحِدٌ تِلْوَ وَاحِدٍ شَكَوَى عَدِيدَةً. أَحْيَرًا؛ قَرَرْنَا تَقْدِيمَ بَعْضِ الْإِرْشَادَاتِ إِلَيْكُمْ لِثَلُفْتِ أَنْظَارِكُمْ إِلَى خُطُورَةِ الْأَمْرِ الَّذِي سَيُزِيلُنَا مِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ قَرِيبًا. فَالرَّجَاءُ تَدْخُلِكُمْ فِي الْمَوْضُوعِ بِأَقْرَبِ وَقْتٍ مُمَكِنٍ.

وَلَكُمْ مِنَّا جَزِيلُ الشُّكْرِ وَالْاحْتِرَامِ

الْأَسَدُ

(تَوْقِيعُ الْمَلِكِ وَخَتْمُهُ)

نَكْتَشِفُ أَجْزَاءَ الرِّسَالَةِ عَلَى ضَوْءِ " إِلَى الْإِنْسَانِ "

- المُرْسَلُ :
- المُرْسَلُ إِلَيْهِ :
- التَّحِيَّةُ :
- المَوْضُوعُ :
- الخَاتِمَةُ :
- المَكَانُ :
- التَّارِيخُ :

نُعِدُّ تَقْرِيرًا مُوجِزًا عَنِ قَضِيَّةِ البِيئَةِ فِي الغَابَةِ عَلَى ضَوْءِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ

- قِلَّةُ الطَّعَامِ
- تَلَوُّثُ المَاءِ
- الصَّيْدُ
- حَرِيقُ الغَابَةِ
- قَطْعُ الأشْجَارِ

أرسل طالب رسالة إلى والده بمناسبة حصوله على جائزة في يوم البيئية ، نعدُّ تلك الرسالة

والدي العزيز،

.....،

شكرا.

ابنك الحبيب

..... /..... /..... م نبيل

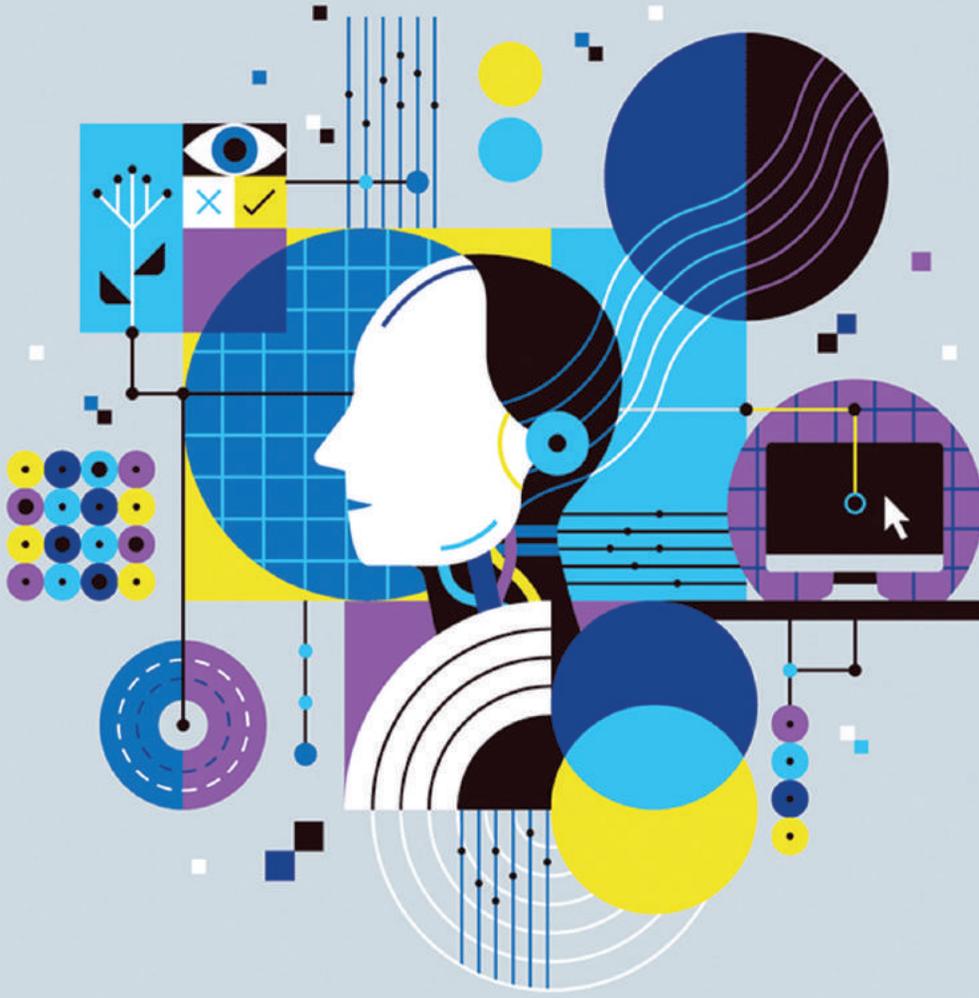
نقرأ الفقرة التالية بعناية ونكتشف منها أفعال الأمر

يا أحمد، استيقظ من النوم مبكراً ونظف الأسنان. واغسل يديك جيداً، وكُل الفطور
قبل أن تذهب إلى المدرسة. واكتب الدروس واقرأ الكتب واخرج إلى المدرسة مع صديقك،
والعب مع الأصدقاء في فترة الاستراحة. وارجع إلى البيت قبل الغروب.

نصحح الجمل التالية

١. يا فاطمة، اركب الدراجة الآن
٢. يا أولاد اشرين العصير
٣. اذهب إلى صفوفكم في الوقت، يا أولاد.
٤. يا أحمد، اسمع كلامي.
٥. اذهبوا إلى صفك، يا زينب

فعل الأمر

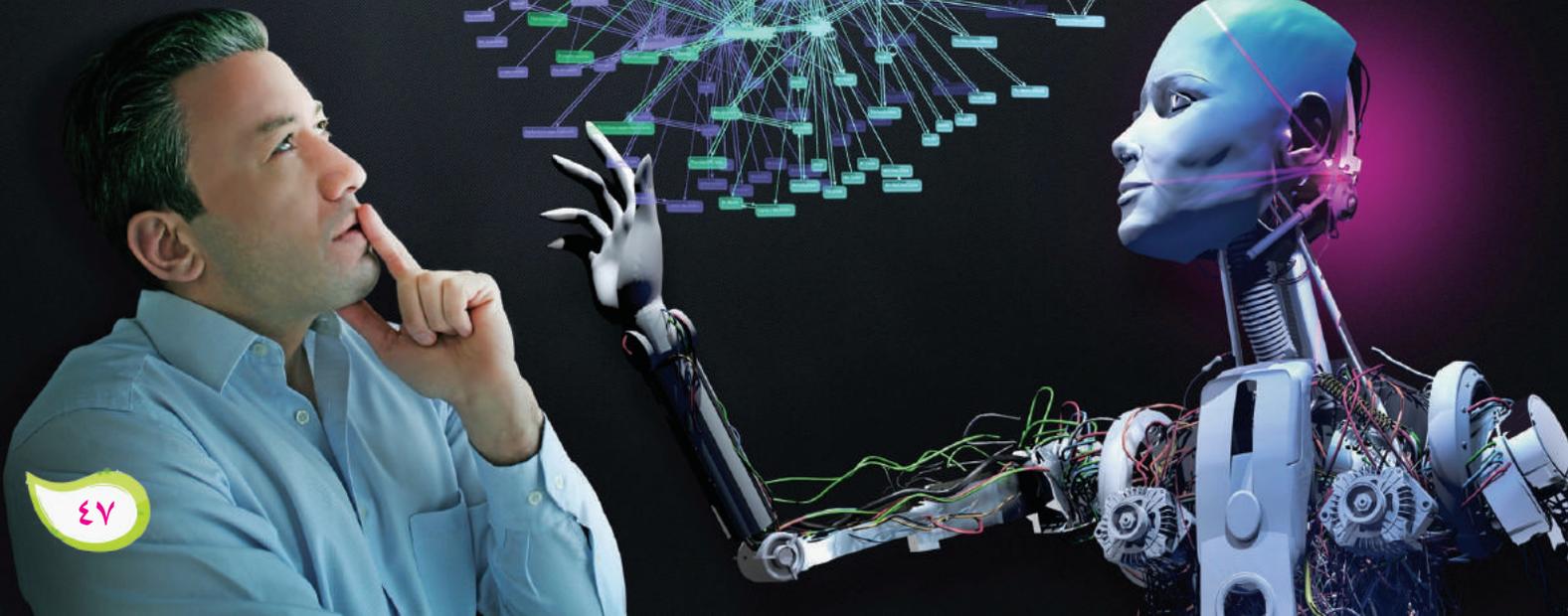


الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

مَعَ الْعَالَمِ الرَّقْمِيِّ

- أَهْلًا بِالْوَاقِعِ الْإِفْتِرَاضِيِّ (مَسْرَحِيَّةٌ)
- التَّقْنِيَّةُ تَتَحَدَّثُ (مَنْظُومٌ)
- مُنَاطَرَةٌ بَيْنَ رُوبُوتٍ وَإِنْسَانٍ (مُنَاطَرَةٌ)

- كَيْفَ عَاشَ الْإِنْسَانُ بِالْأُمِّسِ؟
- مَا بَالُ مَنْ لَا يَعْرِفُ إِمْكَانِيَّاتِ تَقْنِيَّةِ الْيَوْمِ؟
- كَيْفَ تَكُونُ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ غَدًا؟





أَهْلًا بِالْوَاقِعِ الْإِفْتِرَاضِيِّ

الشَّخْصِيَّاتُ

مَرِيَمُ	لَيْلَى
سَيْتَا	نِصَارُ
نَوْشَادُ	الصَّوْتُ الْإِلِكْتُرُونِي

المَشْهَدُ الْأَوَّلُ

(عُرْفَةٌ، تُوجَدُ بِهَا مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ، سَيْتَا تُقَلِّبُ الْمَكْتَبَةَ تَبَحْثُ عَنْ كِتَابٍ مُعَيَّنٍ وَتَحْمِلُهُ
بَيْنَ يَدَيْهَا، تَتَصَفَّحُ سَيْتَا الْكِتَابَ، بِكُلِّ تَرْكِيزٍ، وَفَجْأَةً...)

لَيْلَى : سَيْتَا ... سَيْتَا
 سَيْتَا : مَاذَا يَا لَيْلَى.. أَنَا أَشْعُرُ بِالْمَلَلِ وَالسَّامِ!
 لَيْلَى : لَكِنَّكَ تَحْمِلِينَ كِتَابًا، وَمَنْ يَقْرَأُ لَا يَشْعُرُ بِذَلِكَ. أَخْبِرِينِي، مَاذَا تَقْرَأِينَ؟
 سَيْتَا : لَا يُعْجِبُنِي فُضُولُكَ! خُصُوصًا مَعَ هَذَا السَّجْنِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ بِسَبَبِ
 جَائِحَةِ كُورُونَا.

لَيْلَى : هَيَّا سَيْتَا دَعِينِي أَقْرَأُ الْكِتَابَ... أَرْجُوكِ يَا أُخْتِي الْعَالِيَةَ.
 سَيْتَا : حَسَنًا.. حَسَنًا... كُنْتُ أَبْحَثُ بَيْنَ الْكُتُبِ عَن كِتَابٍ مُخْتَلِفٍ، أَثْنَاءَ بَحْثِي
 وَجَدْتُ هَذَا الْكِتَابَ.

لَيْلَى : وَمَاذَا فِيهِ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ؟
 سَيْتَا : لَا أَعْلَمُ، وَلَكِنِّي أَعْتَقِدُ بَأَنَّ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي فِيهِ مُفِيدَةٌ وَرُبَّمَا تَكُونُ جَدِيدَةً!
 لَيْلَى : اقْرَأِي الْكِتَابَ فِي الْبِدَايَةِ وَمِنْ ثَمَّ احْكُمِي عَلَيْهِ
 سَيْتَا : فَتَحْتُ فِهْرَسَ الْكِتَابِ وَوَجَدْتُ فِيهِ عِدَّةَ فُصُولٍ لَهَا عَنَاوِينُ جَمِيلَةٌ وَمُشَوِّقَةٌ.
 لَيْلَى : إِذْنِ هَيَّا نَقْرَأُ الْكِتَابَ مَعًا... سَأُنَادِي إِخْوَتِي..
 سَيْتَا : حَسَنًا

المشهد الثاني

يَجْلِسُ الْإِخْوَةُ مَعًا وَيَضْعُونَ الْكِتَابَ أَمَامَهُمْ
 نِصَار : أَهْلًا بِالْوَاقِعِ الْإِفْتِرَاضِيِّ... إِنَّهُ كِتَابٌ يَتَحَدَّثُ عَن شَيْءٍ لَا أَفْهَمُهُ يَا سَيْتَا.
 نَوْشَاد : أَتَوَقَّعُ بَأَنَّ هَذَا الْكِتَابَ بَعِيدٌ عَن وَاقِعِنَا.
 لَيْلَى : رُبَّمَا يَحْمِلُ هَذَا الْكِتَابُ مَعْلُومَاتٍ قِيَمَةٌ نَجْهَلُهَا... دَعُونَا نَقْرَأُهُ لِنَكْتَشِفَ
 مَكُونَاتِهِ.

مَرِيمَ : أَنَا مُتَشَوِّقَةٌ لِقِرَاءَةِ الْكِتَابِ.. رُبَّمَا يَكُونُ قِصَّةً جَمِيلَةً كَالْقِصَصِ الَّتِي تَحْكِيهَا
أُمِّي كُلَّ لَيْلَةٍ

سَيِّتَا : حَسَنًا نَبْدَأُ بِالْفَصْلِ الْأَوَّلِ مِنَ الْكِتَابِ، وَهُوَ يَتَحَدَّثُ عَنِ الْوَاقِعِ الْإِفْتِرَاضِيِّ
نِصَارَ : مَا الْوَاقِعُ الْإِفْتِرَاضِيُّ يَا سَيِّتَا؟

نَوْشَادَ : تَفْتَحُ سَيِّتَا عَلَى صَفْحَةِ الْوَاقِعِ الْإِفْتِرَاضِيِّ فَيُظْهِرُ ضَوْءٌ مِنَ الْكِتَابِ
مَا هَذَا الضَّوُّ؟

لَيْلَى : أَيْنَ نَحْنُ؟ وَكَاَنَّا انْتَقَلْنَا إِلَى مَكَانٍ آخَرَ.
سَيِّتَا : مَاذَا يَحْدُثُ يَا إِلَهِي، لَقَدْ حَمَلْنَا الْكِتَابَ إِلَى مَكَانٍ غَرِيبٍ عَجِيبٍ.

نِصَارَ : أَشْعُرُ بِأَنَّ فِي هَذَا الْكِتَابِ سِحْرًا...
مَرِيمَ : أَنَا خَائِفَةٌ

(يَدْخُلُ صَوْتُ وَيُحَدِّثُهُمْ وَكَأَنَّهُ صَوْتُ الْكُتْرُونِيِّ)

الصَّوْتُ الْإِلِكْتْرُونِيِّ : أَهْلًا بِكُمْ يَا أَصْدِقَائِي فِي مَدِينَةِ الْوَاقِعِ الْإِفْتِرَاضِيِّ

سَيِّتَا : مَدِينَةُ الْوَاقِعِ الْإِفْتِرَاضِيِّ؟! لَمْ أَسْمَعْ عَنْهَا مِنْ قَبْلُ.

نِصَارَ : وَكَأَنَّا انْتَقَلْنَا إِلَى عَالَمٍ آخَرَ.

الصَّوْتُ الْإِلِكْتْرُونِيِّ : الْوَاقِعُ الْإِفْتِرَاضِيُّ هُوَ تَجْرِبَةُ الْعَيْشِ فِي وَاقِعٍ غَيْرِ مَوْجُودٍ، أَوْ

مُمْكِنٌ أَنْ يَكُونَ مَوْجُودًا فِي مَكَانٍ مَا.

لَيْلَى : هَلْ تَقْصُدُ بِأَنَّهُ يُمَكِّنُنَا الْإِنْتِقَالَ لِأَيِّ مَكَانٍ عَنِ طَرِيقِ الْوَاقِعِ الْإِفْتِرَاضِيِّ؟

نَوْشَادَ : وَأَنْ نَتَجَوَّلَ فِي أَيِّ مَكَانٍ؟

الصَّوْتُ الْإِلِكْتْرُونِيِّ : يُمَكِّنُكَ الْمَشَاهِدَةُ وَالتَّفَاعُلُ مَعَ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ أَوْ عَالَمِ الْفَضَاءِ

الخَارِجِيِّ وَالْقِيَامِ بِالتَّجَارِبِ الْعِلْمِيَّةِ.

مَرِيمَ : هَذَا مُذْهِلٌ!

الصَّوْتُ الْإِلِكْتُرُونِي : الرَّحَلَاتُ الْمِيدَانِيَّةُ الْإِفْتِرَاضِيَّةُ لِلْأَمَاكِنِ التَّارِيخِيَّةِ وَالْمَعَالِمِ
الْأَثَرِيَّةِ وَمُمَارَسَةِ اللُّغَاتِ الْإِفْتِرَاضِيَّةِ فِي عَالَمِ الْإِفْتِرَاضِي

مُخَصَّص .

مَرِيَم : وَمَاذَا أَيْضًا؟

الصَّوْتُ الْإِلِكْتُرُونِي : الْوَاقِعُ الْإِفْتِرَاضِيُّ هُوَ عَالَمٌ غَيْرُ مَلْمُوسٍ يُمَكِّنُكَ مِنْ خَوْضِ
بَعْضِ التَّجَارِبِ الْخَيَالِيَّةِ مِثْلَ السَّفَرِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى بِلَادِ الْعَالَمِ
الْمُخْتَلِفَةِ فِي وَقْتٍ قِيَاسِي دُونَ أَنْ تَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِكَ.

سَيْتَا : أَنَا أَحِبُّ الْبَحْرَ

الصَّوْتُ الْإِلِكْتُرُونِي : يُمَكِّنُكَ أَنْ تَغُوصَ فِي الْبِحَارِ بِكُلِّ سُهُولَةٍ.

نَوْشَاد : أَنَا أَحِبُّ عَالَمَ الْحَيَوَانَاتِ

الصَّوْتُ الْإِلِكْتُرُونِي : يُمَكِّنُكَ أَنْ تُشَاهِدَ فَيْلِمًا وَثَائِقِيًّا وَكَأَنَّكَ مَوْجُودٌ دَاخِلَهُ.

مَرِيَم : لَكِنْ كَيْفَ يُمَكِّنُنَا تَحْقِيقُ ذَلِكَ؟

الصَّوْتُ الْإِلِكْتُرُونِي : بِإِمْكَانِكَ شِرَاءِ النُّظْرَةِ الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى الْحَاسُوبِ وَالَّتِي تُوفِّرُ

لَكَ تَجْرِبَةً أَكْثَرَ مُتَعَةً لِلتَّعَايُشِ مَعَ وَاقِعِ الْعَالَمِ الْإِفْتِرَاضِيِّ.

نِصَار : شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الصَّوْتُ، لَقَدْ أَعْطَيْتَنَا أَفْكَارًا مُمْتَازَةً تُشْغِلُنَا فِي هَذَا الْوَقْتِ

الطَّوِيلِ الَّذِي نَقْضِيهِ فِي الْمَنْزِلِ.

لَيْلَى : عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَأْذِنَ وَالِدَيْنَا لِلْحُصُولِ عَلَى مُوَافَقَتِهِمَا، وَمِنْ ثَمَّ تَوْفِيرِ الْأَجْهَرَةِ

لِنَعِيشَ فِي الْمَوَاقِعِ الْإِفْتِرَاضِيَّةِ.

الصَّوْتُ الْإِلِكْتُرُونِي : تُعْتَبَرُ سَمَاعَةُ الرَّأْسِ مِنْ أَهَمِّ الْقِطْعِ فِي مُعَدَّاتِ الْوَاقِعِ

الْإِفْتِرَاضِيِّ، وَتُعْرَفُ أَيْضًا بِاسْمِ الشَّاشَةِ الْمَحْمُولَةِ عَلَى الرَّأْسِ (HMD)،

وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنِ مَجْمُوعَةِ النُّظْرَاتِ الْمُحِيطَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي تُوفِّرُ

مَعْلُومَاتٍ مَسْمُوعَةً وَمَرِيَّةً حَوْلَ الْعَالَمِ الْإِصْطِنَاعِيِّ الَّذِي يَسْتَكْشِفُهُ
الْمُشَارِكُونَ فِي الْوَاقِعِ الْإِفْتِرَاضِيِّ.

سَيِّتَا : سَنُسَاهِمُ بِمُدَّخَرَاتِنَا لِنَشْتَرِيَهَا.. مَا رَأَيْكُمْ؟

الْجَمِيعُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : مُوَافِقُونَ

لَيْلَى : هَلْ يُمَكِّنُكَ الْآنَ أَنْ تَأْخُذَنَا فِي جَوْلَةٍ فِي الْعَالَمِ الْإِفْتِرَاضِيِّ؟

الصوت الإلكتروني : بِالتَّأَكِيدِ، سَأَخُذُكُمْ إِلَى الْفَضَاءِ، هَيَّا اسْتَعِدُّوا

نُوشَاد : سَنَحْتَاجُ لِمُعَدَّاتِ التَّنْقِيسِ.

مَرِيمَ : وَخُوذَةٌ لِحِمَايَةِ رُؤُوسِنَا

نِصَارَ : أَيُّهَا الذَّكِيَّانِ، لَا تَحْتَاجَانِ لِأَيِّ شَيْءٍ، فَقَطْ اسْتَمْتِعَا بِالرَّحَلَةِ

لَيْلَى : هَيَّا فَلْنَنْطَلِقِ

(مَعَ الْمَوْسِيقَى الْمُنَاسِبَةِ، تَظْهَرُ أَضْوَاءٌ وَكَأَنَّهَا فِي الْفَضَاءِ)



نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. مَاذَا كَانَتْ سَيِّتَا تَبْحَثُ فِي الْمَكْتَبِ؟

٢. مَا هُوَ الْوَاقِعُ الْإِفْتِرَاضِيُّ؟

٣. مَا هُوَ أَهَمُّ الْقِطْعِ فِي مُعَدَّاتِ الْوَاقِعِ الْإِفْتِرَاضِيِّ؟

٤. هَلْ يُحْتَاجُ إِلَى الْخُوذَةِ لِلرَّحَلَاتِ الْإِفْتِرَاضِيَّةِ؟

نأتي بالتَّعْرِيبِ لِكَلِمَاتِ الْعَالَمِ الْإِفْتِرَاضِيِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ

HMD - Head Mounted Display	الشَّاشَةُ الْمَحْمُولَةُ عَلَى الرَّأْسِ
AI - Artificial Intelligence	
Smart Phone	
Desktop	

نَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِأَفْعَالِ النَّهْيِ الْمُنَاسِبَةِ

١. أمامَ الشَّاشَةِ كَثِيرًا (جَلَسَ)
٢. وَفْتَ الدَّرْسِ (لَعِبَ)
٣. الْمَوَاقِعَ الْحَبِيثَةَ (بَحَثَ)
٤. الْأَخْبَارَ الْخَاطِئَةَ (نَشَرَ)
٥. الْمَشْرُوبَاتِ الْبَارِدَةَ (شَرِبَ)

صَغُ أَفْعَالَ النَّهْيِ مِمَّا يَلِي

١. شَرِبَ / يَشْرَبُ
٢. جَلَسَ / يَجْلِسُ
٣. فَتَحَ / يَفْتَحُ
٤. كَتَبَ / يَكْتُبُ
٥. لَعِبَ / يَلْعَبُ

فعل النهي



التَّقْنِيَّةُ تَتَحَدَّثُ

أَنَا قَدْ وُلِدْتُ مِنَ الذِّكَا
لَأَكُونَ عَوْنَكَ فِي الْحَيَاةِ
بِتَطَوُّرِي صَارَ الْجَمَادُ
وَيُرِيكَ أَشْخَاصًا وَأَحَدًا
وَسُرْعَةً أَصْبَحْتَ تَجْتَازُ
وَتَحُلُّ مَسْأَلَةً وَتَرَسُمُ
أَقْضِي لَكُمْ أَشْغَالَكُمْ
وَأَلْطَفُ الْآلَامَ فِي

وَدَخَلْتُ فِي كُلِّ الْعُلُومِ
مُخَفِّفًا عَنْكَ الْهُمُومِ
مُحَدِّثًا مِثْلَ الْبَشَرِ
ثُمَّ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ
الْبَحَارَ الْوَاسِعَةَ
مُنْشآتٍ رَائِعَةَ
فِي الْبَيْتِ أَوْ فِي الْمَصْنَعِ
جِسْمِ الْمَرِيضِ الْمَوْجَعِ

- أَنْطَوَان بَرَكَات

تمارين



نُنشِدُ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ بِعِنَايَةٍ وَنَكْتُبُ آدَابَ التَّوَاصُلِ بِإِسْتِخْدَامِ الكَلِمَاتِ فِي المُرَبِّعِ

تَرَى رُؤُوسَ القَوْمِ دَوْمًا مُطْرَقَةً عَلَى الجِهَازِ وَالعُيُونُ مُحَدِّقَةً
كَالْفَيْسِ وَالوَأْنُسِ آبِ وَالإِنْسَتَغَامِ وَكُلُّهَا فِي قَبْضَةِ الإِبْهَامِ
فَأَخْلِصِ النِّيَّةَ فِي إِسْتِخْدَامِهَا وَاطْلُبْ رِضَا الرَّحْمَنِ فِي اسْتِعْمَالِهَا
وَقَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ صُورًا أَوْ خَبْرًا دَوْمًا تُفَكِّرُ يَا أُخِيَّ فِي الأَثَرِ
إِيَّاكَ أَنْ تُفْضِحَ عِرْضَ صَدِيقِكَ وَتَجَنَّبَ الفَوَاحِشَ فِي سِرِّكَ

قَضَاءُ الوَقْتِ مَوَاقِعُ الفَاحِشَةِ النِّيَّةُ فِي إِسْتِخْدَامِهَا
التَّثَبُّتُ بِمِصْدَاقِيَةِ الخَبْرِ الغِيبَةُ وَالتَّمِيمَةُ

نَقْرًا الآيَةَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي القُرْآنِ عَنِ آدَابِ نَشْرِ الأَخْبَارِ وَنَكْتُبُ رِسَالَتَهَا فِي جُمْلَةٍ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصِبْحُوا
عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ﴿٦﴾ (سورة الحجرات: ٦)

نَكْتُبُ إِجَابَاتِ التَّكْنُولُوجِيَا وَسَلْبِيَّاتِهَا عَلَى ضَوْءِ الْمَنْظُومَتَيْنِ

السَّلْبِيَّاتِ	الإِجَابِيَّاتِ
الْفَسَادُ الْخُلُقِي	جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ
.....
.....
.....

نَكْتَشِفُ مِنَ الْمَنْظُومَةِ الْجُمُوعَ لِلْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ

بَجْرٌ	شَخْصٌ	هَمٌّ	عِلْمٌ
حَدَثٌ	مُنْشَأَةٌ	أَلْمٌ	شُغْلٌ

نُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِاسْمِ فَاعِلٍ مُنَاسِبٍ كَمَا هُوَ فِي الْمِثَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ

١. كَتَبَ حَامِدٌ، فَهُوَ كَاتِبٌ. ٢. ذَهَبَتْ فَاطِمَةٌ، فَهِيَ ذَاهِبَةٌ

١. شَرَبَ مُحَمَّدٌ فَهُوَ.....

٢. جَلَسْتُ جَمِيلَةً فَهِيَ.....

٣. نَدِمَ الظَّالِمُونَ فَهُمْ.....

٤. سَافَرَ وَاحِدٌ وَنَبِيْلٌ فَهُمَا.....

٥. نَامَتِ الطَّالِبَاتُ فَهِنَّ.....

نُصِغُ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَنَسْتَعْمِلُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

شَرِبَ

عَمِلَ

قَعَدَ

سَمِعَ

حَفِظَ

اسم الفاعل



مُنَازَرَةٌ بَيْنَ رُوبُوتٍ وَإِنْسَانٍ

يَجْلِسُ عَلَى الْمِنَصَّةِ حَكْمُ الْمُنَازَرَةِ وَرُوبُوتٌ وَإِنْسَانٌ، مُسْتَعِدِّينَ لِأَدَاءِ دَوْرِهِمْ... تَجْرِي الْمُنَازَرَةُ، لِكُلِّ خَمْسِ دَقَائِقَ فِي الْجَوْلَةِ الْأُولَى، وَدَقِيقَتَانِ فِي الْجَوْلَةِ الثَّانِيَةِ.

الْجَوْلَةُ الْأُولَى

يَقُومُ الْحَكْمُ وَيُقَدِّمُ مَوْضُوعَ الْمُنَازَرَةِ وَتَفَاصِيلَهَا أَمَامَ الْجُمْهُورِ، وَيَدْعُو أَوْلَاءَ الرُّوبُوتِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ مَزَايَاهِ.

الرُّوبُوتُ: أَتَمَنَّى لَكُمْ يَوْمًا سَعِيدًا، أَنَا رُوبُوتٌ ذَكِيٌّ مِنْ دَوْلَةِ قَطْرِ، أَوْدُّ أَنْ أَعْبَرَ هُنَا عَنْ مِيزَاتِي الْفَرِيدَةِ، أَحَلَّلْتُ أَيَّ مَسْأَلَةٍ بِنَانُو ثَانِيَةٍ أَوْ أَقَلِّ، وَأَحْفَظُ كُلَّ شَيْءٍ بِسُهُولَةٍ، يَسْتَخْدِمُنِي

الإنسان في مجال التعلّم والطب والعلم والإدارة والصناعة والتجارة حيث لا يستطيع الحياة دوني، وإنني أستطيع العمل في مجالات لا يجرو الإنسان على الافتراب منها بسرعة فائقة، هذا عصري أسيطر العالم كله بدكائي وقدرتي.

يرحب الحكم بالإنسان

الإنسان: طاب يومكم أيها الحضور، أنا من أفضل خلق الله سبحانه وتعالى بسبب الذكاء الفطري على سائر المخلوقات في العالم، إن الله ميزني عنها بامتلاك القدرة على التفكير لحل المشاكل وأنا أدركي منهم في العالم وأستطيع التعرف على عواطف الآخرين بشكل صحيح ومساعدتهم برحمة ورأفة، خلق الله ما في الأرض جميعاً لأجلنا وكرمنا بعقل يصنع ما يقضي حوائجنا من الإبرة إلى الروبوت الذي يناظر الإنسان بدكائه الاصطناعي

الجولة الثانية

بعد الاستماع إلى الروبوت والإنسان يشكر الحكم لأدائهما المميز بالتزام الوقت ثم يدعو الإنسان..

الإنسان: لن يستطيع الروبوت القيام بأي مهمة دون قاعدة البيانات المدخلة من الإنسان العاقل الذكي، ولن يتطور إلا بدراسة وبحث من الإنسان.
يرحب الحكم بالروبوت

الروبوت: كيف يقول الإنسان هذا القول؟! هو يستعمل الآن الذكاء الاصطناع المفتوح (Open AI) مثل ChatGPT, Copilot, Pard، أنا لست محتاجاً إلى فكر الإنسان وعقله في المستقبل، سيشهد العالم في الأيام القادمة تطورنا السريع وهيمنتنا الرقمية تلقائياً.

في نهاية الجولة يتدخل الحكم في مناظرتهم ويقول أخيراً: يحتاج عالمنا اليوم إلى تكاتفكم لأجل الخير ﴿وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان..﴾، إن الله لا يحب المستكبرين.

تمارين



نُقَارِنُ بَيْنَ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ وَالذِّكَاةِ الْبَشَرِيِّ

الذِّكَاةُ الْبَشَرِيُّ	الذِّكَاةُ الْإِصْطِنَاعِيُّ
يَفْهَمُ عَوَاطِفَ الْآخَرِينَ	يُحَلِّلُ أَيَّ مَسْأَلَةٍ بِنَانُ ثَانِيَةٍ أَوْ أَقَلَّ

نَقُومُ بِإِجْرَاءِ الْمُقَابَلَةِ الْخِيَالِيَّةِ مَعَ رُوبُوتِ صُوفِيَا (Sophia)

- : الطَّالِبُ
- : صُوفِيَا
- : الطَّالِبُ
- : صُوفِيَا

نُراجِعُ النَّصَّ وَنُعِدُّ مَنَازِرَةً بَيْنَ الْقَرْيَةِ وَالْمَدِينَةِ حَوْلَ إِسْمِ الْفَاعِلِ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ إِلَى إِسْمِ الْمَفْعُولِ

١. هَذَا الْكِتَابُ وَاضِعٌ عَلَى الطَّاوِلَةِ.

٢. هَذَا الرَّجُلُ حَاسِدٌ لِعِلْمِهِ وَمَالِهِ.

٣. هَذَا الْمَحَلُّ فَاتِحٌ فِي اللَّيْلِ.

٤. هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ فَاتِحَةٌ فِي النَّهَارِ.

٥. هَذَا الْمَالُ حَافِظٌ فِي الْبَنْكِ.

اسم المفعول

PREFACE

Central Board of Secondary Education first published the textbooks of Arabic language for class IX in the year 2010-11 and since then a lot of water has been flown under the bridge. The release of the National Education Policy (NEP) 2020, inevitably entailed the Central Board of Secondary Education (CBSE) reform curriculum, pedagogy, and assessment methods for secondary schools. The most prominent of these changes is the adoption of competency-based education using reformed content, the emphasis on the communicative approach, and stress on personalised learning and task-based learning.

The above transformations cannot be realized without revision of the textual material and this has been the exact reason for bringing out the second thoroughly revised edition of Minhajul Taleem Alsaanwi for class IX. This edition includes several new contextualised lessons that will enable learners to connect learning experiences with their daily lives. It is, thus, hoped that this book will inspire students to continue their journey of learning Arabic beyond the classroom and into the wider world.

The present edition has been divided into four units, each of which explores a different theme. Unit I covers autobiography of an Indian legend, which aims to inspire and motivate students to follow their dreams and pursue their passions. Unit II, illustrates the Indian culture and diversity, and how it can help to create harmonious relationships within communities and across nations. Unit III is dedicated to the important aspects of environment and its preservation. The final unit is focused on modern technology and its role in the present education.

In addition to basic linguistic competence such as grammar, syntax, phonetics, and vocabulary, it also covers other competencies such as how to use language appropriately in different contexts, develop critical thinking skills by analyzing the language used in different texts, and provide information about the culture including customs, traditions, and values.

We would like to express our gratitude to acknowledge the efforts of Mr. Jouhar M for bringing all other experts on a common platform to kick-start the revision work for this edition. We would like to place on record our appreciation for all the members of the Textbook Committee and the Members of the Experts Committee, who contributed to the development of this edition as ideators and reviewers. Their support has been crucial and invaluable in the creation of this edition.

We hope that students and teachers will find the present edition of Minhajul Taleem Alsaanvi for class IX to be an informative and engaging resource. Feedback and suggestions for further improvement are always welcome.

Team CBSE



भारत का संविधान

उद्देशि का

“हम भारत के लोग, भारत को एक 1सम्पूर्ण प्रभुत्वसंपन्न समाजवादी पंथ नि रपेक्ष लोकतंत्रात्मक गणराज्य बनाने के लिए, तथा उसके समस्त नागरिकों को:

सामाजिक, आर्थिक और राजनैतिक न्याय,

विचार, अभिव्यक्ति, विश्वास, धर्म

और उपासना की स्वतंत्रता,

प्रतिष्ठा और अवसर की समता

प्राप्त कराने के लिए,

तथा उन सब में

व्यक्ति की गरिमा और 2राष्ट्र की

एकता और अखण्डता सुनिश्चित करने वाली बंधुता

बढ़ाने के लिए

दृढसंकल्प होकर अपनी इस संविधान सभा में आज तारीख 26-11-1949 ई को एतद्वारा इस

संविधान को अंगीकृत, अधिनियमित और आत्मार्पित करते हैं।”

1. संविधान संशोधन अधिनियम, 1976 की धारा 2 द्वारा (3-1-1977 से) “प्रभुत्व-संपन्न लोकतंत्रात्मक गणराज्य” के स्थान पर प्रतिस्थापित।
2. 42वां संविधान संशोधन अधिनियम, 1976 की धारा 2 द्वारा (3-1-1977 से) “राष्ट्र की एकता” के स्थान पर प्रतिस्थापित।

अनुच्छेद 51क मूल कर्तव्य-

भारत के प्रत्येक नागरिक का यह कर्तव्य होगा कि वह

(क) संविधान का पालन करे और उसके आदर्शों, संस्थाओं, राष्ट्रध्वज और राष्ट्रगान का आदर करे;

(ख) स्वतंत्रता के लिए हमारे राष्ट्रीय आंदोलन को प्रेरित करने वाले उच्च आदर्शों को हृदय में संजोए रखे और उनका पालन करे ;

(ग) भारत की प्रभुता, एकता और अखंडता की रक्षा करे और उसे अक्षुण्ण रखे ;

(घ) देश की रक्षा करे और आह्वान किए जाने पर राष्ट्र की सेवा करे ;

(ङ) भारत के सभी लोगों में समरसता और समान भावत्व की भावना का निर्माण करे जो धर्म, भाषा और प्रदेश या वर्ग पर आधारित सभी भेदभाव से परे हो, ऐसी प्रथाओं का त्याग करे जो स्त्रियों के सम्मान के विरुद्ध हैं ;

(च) हमारी सामाजिक संस्कृति की गौरवशाली परंपरा का महत्व समझे और उसका परि रक्षण करे ;

(छ) प्राकृतिक पर्यावरण की, जिसके अंतर्गत वन, झील, नदी और वन्य जीव हैं, रक्षा करे और उसका संवर्धन करे तथा प्राणिमाल के प्रति दयाभाव रखे ;

(ज) वैज्ञानिक दृष्टिकोण, मानववाद और ज्ञानार्जन तथा सुधार की भावना का विकास करे ;

(झ) सार्वजनिक संपत्ति को सुरक्षित रखे और हिंसा से दूर रहे ;

(ञ) व्यक्तिगत और सामूहिक गतिविधियों के सभी क्षेत्रों में उत्कर्ष की ओर बढ़ने का सतत प्रयास करे जिसे राष्ट्रनिरंतर बढ़ते हुए प्रयत्न और उपलब्धि की नई ऊंचाइयों को छुले ;

(ट) 2 यदि माता-पिता या संरक्षक हैं, छह वर्ष से चौदह वर्ष तक की आयु वाले अपने, यथास्थिति, बालक या प्रतिपाल्य के लिए शिक्षा के अवसर प्रदान करे ।

THE CONSTITUTION OF INDIA PREAMBLE

WE, THE PEOPLE OF INDIA, having solemnly resolved to constitute India into a SOVEREIGN SOCIALIST SECULAR DEMOCRATIC REPUBLIC¹ and to secure to all its citizens:

JUSTICE, social, economic and political

LIBERTY of thought, expression, belief, faith and worship;

EQUALITY of status and of opportunity, and to promote among them all;

FRATERNITY assuring the dignity of the individual and the unity and integrity of the Nation;

IN OUR CONSTITUENT ASSEMBLY this twenty-sixth day of November, 1949, do HEREBY ADOPT, ENACT AND GIVE TO OURSELVES THIS CONSTITUTION.

1. Subs, by the Constitution (Forty-Second Amendment) Act, 1976, Sec. 2, for "Sovereign Democratic Republic (w.e.f.3.1.1977)
2. Subs, by the Constitution (Forty-Second Amendment) Act, 1976, Sec.2, for "unity of the Nation (w.e.f. 3.1.1977)"

THE CONSTITUTION OF INDIA Chapter IV A

Fundamental Duties ARTICLE 51 A

Fundamental Duties-It shall be the duty of every citizen of India

- (a) to abide the Constitution and respect its ideal and institutions, the National Flag and the National Anthem;
- (b) to cherish and follow the noble ideals which inspired our national struggle for freedom;
- (c) to uphold and protect the sovereignty, unity and integrity of India;
- (d) to defend the country and render national service when called upon to do so
- (e) to promote harmony and the spirit of common brotherhood amongst all the people of India transcending religious, linguistic and regional or sectional diversities; to renounce practices derogatory to the dignity of women;
- (f) to value and preserve the rich heritage of our composite culture;
- (g) to protect and improve the natural environment including forests, lakes, rivers, wildlife and to have compassion for living creatures;
- (h) to develop the scientific temper, humanism and the spirit of inquiry and reform;
- (i) to safeguard public property and to abjure violence,
- (j) to strive towards excellence in all spheres of individual and collective activity so that the nation constantly rises to higher levels of endeavor and achievement.

ACKNOWLEDGEMENT

GUIDANCE AND SUPPORT

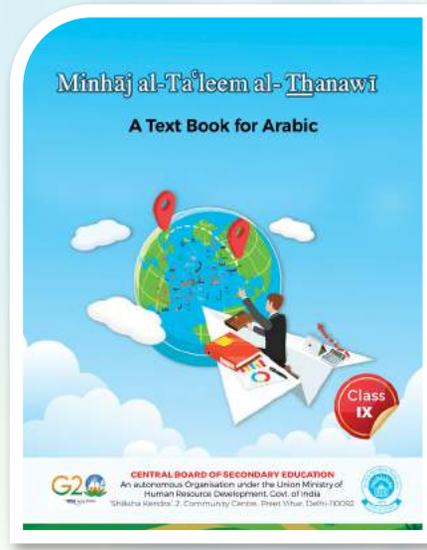
1. **Ms Nidhi Chibber IAS**
Chairperson, CBSE
2. **Dr. Joseph Emmanuel**
Director, Academics CBSE
3. **Mr. Al Hilal Ahmed**
Joint Secretary, Academics, CBSE

TEXTBOOK COMMITTEE:

1. **Prof. Mohamed Basheer.K**
Convener, Head, Department of Arabic,
University of Assam
2. **Dr.Abdul Majeed.E**
Member
Associate Professor, Department of Arabic,
University of Calicut
3. **Mr.Jouhar. M**
Member
Principal, Peace Public School, Kottakkal
4. **Dr. Muhammed Aman.K**
Member
Asst. Professor Department of Arabic
MUA College, Pulikkal
5. **Mr.Munawar.V**
Member
TGT Arabic
Peace Public School Kottakkal.

EXPERTS COMMITTEE

1. **Dr. Sabir Navas CM**
Asst. Professor Department of Arabic , MUA College, Pulikkal
3. **Dr. Usama CA**
Asst. Professor Department of Arabic , RUA College, Feroke.
4. **Mr. Abdulla**
Doctoral Research Fellow in Arabic, Ferook College, Calicut.
5. **Dr. Shafeeq CP**
Asst. Professor Department of Arabic , MUA College, Pulikkal
6. **Dr. Nishad Ali. V.**
Asst. Professor Department of Arabic , MUA College, Pulikkal



Second Revised Edition-2023
© CBSE

Unpriced Edition

Published by
Director (Academics),
CBSE, Shiksha Sadan, 17,
Institutional Area, Rouse Avenue
Delhi-110002

Designed by
Ashker Chungam
HI-TECH CREATIVE DESIGNERS
Erenhikkal Tower
OPP. Check Post, Old NH Road
CHUNGAM, Feroke Post
Kozhikode, Kerala-673631

Printed by

Minhāj al-Ta'leem al-Thanawī

A Text Book for Arabic



Prepared by
CBSE Text Book Committee of Arabic



CENTRAL BOARD OF SECONDARY EDUCATION
An autonomous Organisation under the
Ministry of Education, Government of India
'Shiksha Kendra', 2, Community Centre, Preet Vihar, Delhi-110092



Minhāj al-Ta'leem al-Thānawī

A Text Book for Arabic



Class
IX



CENTRAL BOARD OF SECONDARY EDUCATION

An autonomous Organisation under the
Ministry of Education, Government of India

'Shiksha Kendra', 2, Community Centre, Preet Vihar, Delhi-110092

