اِبتدائی اُردو

پانچویں جماعت کی درسی کتاب

© NCERT
not to be republished

© NCERT
not to be republished

اِبتدائی اُردو

پانچویں جماعت کی درسی کتاب

© NCERT not to be republished

4510

विद्यया ऽमृतमश्नुते

एन सी ई आर टी
NCERT

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

Ibtedai Urdu
Textbook for Class V

ISBN 978-81-7450-818-8

پہلاایڈیشن

فروری 2007 پھاگن 1927

دیگر طباعت

دسمبر 2014 پوش 1936
مارچ 2016 چیتر 1938
نومبر 2016 کارتک 1938
اپریل 2017 چیتر 1939
فروری 2018 ماگھ 1939
فروری 2019 ماگھ 1940

PD 16T SPA

© نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، 2007

جُملہ حقوق محفوظ

- ناشر کی پہلے سے اجازت حاصل کیے بغیر، اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ پیش کرنا، یادداشت کے ذریعے بازیافت کے سسٹم میں اس کو محفوظ کرنا یا برقیاتی ،میکانیکی ،فوٹو کاپینگ ،ریکارڈنگ کے کسی بھی وسیلے سے اس کی ترسیل کرنا منع ہے۔
- اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جا رہا ہے کہ اسے ناشر کی اجازت کے بغیر، اس شکل کے علاوہ جس میں کہ یہ چھاپی گئی ہے یعنی، اس کی موجودہ جلد بندی اور سرورق میں تبدیلی کر کے، تجارت کے طور پر نہ تو مستعار دیا جاسکتا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جاسکتا ہے، نہ کرایہ پر دیا جاسکتا ہے اور نہ ہی تلف کیا جاسکتا ہے۔
- کتاب کے صفحہ پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے۔ کوئی بھی نظر ثانی شدہ قیمت چاہے وہ ربر کی مہر کے ذریعے یا چپٹی یا کسی اور ذریعے ظاہر کی جائے تو وہ غلط متصوّر ہوگی اور ناقابل قبول ہوگی۔

این سی ای آر ٹی کے پبلی کیشن ڈویژن کے دفاتر

این سی ای آر ٹی کیمپس
شری اروندو مارگ
نئی دہلی - 110016 فون 011-26562708

108,100 فٹ روڈ ہوسڈے کیرے ہیلی
ایکسٹینشن بناشنکری III اسٹیج
بنگلور - 560085 فون 080-26725740

نوجیون ٹرسٹ بھون
ڈاک گھر، نوجیون
احمد آباد - 380014 فون 079-27541446

سی ڈبلیو سی کیمپس
بمقابل ڈھانکل بس اسٹاپ، پانی ہاٹی
کولکتہ - 700114 فون 033-25530454

سی ڈبلیو سی کامپلیکس
مالی گاؤں
گواہاٹی - 781021 فون 0361-2674869

قیمت : ₹ 60.00

اشاعتی ٹیم

ہیڈ، پبلی کیشن ڈویژن	:	محمد سراج انور
چیف ایڈیٹر	:	شویتا اُپّل
چیف پروڈکشن آفیسر	:	ارون چتکارا
چیف بزنس منیجر	:	ابیناش کُلّو
ایڈیٹر	:	سید پرویزاحمد
پروڈکشن اسسٹنٹ	:	دیپک جیسوال

سرورق اور آرٹ
اروپ گپتا

این سی ای آر ٹی واٹر مارک 80 جی ایس ایم کاغذ پر شائع شدہ

سکریٹری، نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، شری اروندو مارگ، نئی دہلی نے انا پرنٹ وگرافکس پرائیویٹ لمیٹیڈ، K-347، ادیوگ کیندر ایکسٹینشن-II، سیکٹر III، نوئڈا، (یوپی) 201306 میں چھپوا کر پبلی کیشن ڈویژن سے شائع کیا۔

© NCERT not to be republished

پیش لفظ

’قومی درسیات کا خاکہ-2005‘ میں سفارش کی گئی ہے کہ بچّوں کی اسکولی زندگی، ان کی باہر کی زندگی سے ہم آہنگ ہونی چاہیے۔ یہ زاویۂ نظر کتابی علم کی اُس روایت کی نفی کرتا ہے جس کے باعث آج تک ہمارے نظام میں اسکول، گھر اور سماج کے درمیان فاصلے حائل رہے ہیں۔ نئے قومی درسیات کے خاکے پر مبنی نصاب اور نصابی کتابوں کی تیاری اسی بنیادی مقصد پر عمل آوری کی ایک کوشش کہی جاسکتی ہے۔ اس کوشش میں مختلف مضامین کو ایک دوسرے سے الگ رکھنے اور رٹ کر پڑھنے کے طریقۂ کار کی حوصلہ شکنی بھی شامل ہے۔ ہمیں امّید ہے کہ ان اقدامات سے قومی تعلیمی پالیسی (1986) میں مذکور تعلیم کے ’طفل مرکوز نظام‘ کی طرف مزید پیش رفت ہوگی۔

اس کوشش کی کامیابی کا انحصار ان اقدامات پر ہے کہ اسکولوں کے پرنسپل اور اساتذہ اپنے تاثرات خود ظاہر کرنے اور ذہنی سرگرمیوں اور سوالوں کے ذریعے سیکھنے کے سلسلے میں بچّوں کی ہمّت افزائی کریں۔ ہمیں یہ ضرور تسلیم کرنا چاہیے کہ بچّوں کو اگر موقع، وقت اور آزادی دی جائے تو وہ بڑوں سے حاصل شدہ معلومات کی بنیاد پر نئی معلومات مرتب کرتے ہیں۔ آموزش کے دوسرے ذرائع اور محلِ وقوع کو نظر انداز کرنے کے بنیادی اسباب میں سے ایک اہم سبب، مجوّزہ نصابی کتاب کو امتحان کے لیے واحد ذریعہ بنانا ہے۔ بچّوں کے اندر تخلیقی صلاحیت اور پیش قدمی کے رجحان کو فروغ دینا اُسی وقت ممکن ہے جب ہم آموزشی عمل میں بچّوں کو بہ حیثیت شریک کار قبول کریں اور ان سے اُسی طرح پیش آئیں۔ انھیں محض مقرّرہ معلومات کا جانکار نہ سمجھیں۔

یہ مقاصد اسکول کے نظام الاوقات (Time-Table) اور طریقۂ کار میں معقول تبدیلی کا مطالبہ کرتے ہیں۔ روز مرّہ معمولات میں نرمی کی اتنی ہی اہمیت/ضرورت ہے جتنی کہ سالانہ کیلینڈر کے نفاذ میں سختی اور محنت کی، تاکہ تدریس کے لیے دستیاب مدّت کو حقیقتاً تدریس کے لیے وقف کیا جاسکے۔ تدریس اور اندازِ قدر کے طریقوں سے بھی اس امر کا تعیّن ہوگا کہ یہ نصابی کتاب بچّوں میں ذہنی تناؤ اور اکتاہٹ پیدا کرنے کے بجائے ان کی اسکولی زندگی کو خوش گوار بنانے میں کس حد تک موثر ثابت ہوتی ہے۔ نصابی بوجھ کے مسئلے کو حل کرنے کے لیے نصاب سازوں نے مختلف سطحوں پر معلومات کی تشکیلِ نو اور اُسے نیا رخ دینے کی غرض سے بچّوں کی نفسیات اور تدریس کے لیے دستیاب وقت پر زیادہ سنجیدگی کے ساتھ توجّہ دی ہے۔ اس مخلصانہ کوشش کو مزید بہتر بنانے کے لیے یہ نصابی کتاب سوچنے اور حیرتوں کو جگائے رکھنے، چھوٹے گروپوں میں بحث و مباحثہ کو فروغ دینے اور عملاً انجام دی جانے والی سرگرمیوں کو زیادہ اوّلیت دیتی ہے۔

این سی ای آر ٹی اس کتاب کے لیے تشکیل دی جانے والی ''کمیٹی برائے درسی کتاب'' کی مخلصانہ کوششوں کی شکرگزار ہے۔ کونسل زبانوں کے مشاورتی گروپ کے چیئر پرسن پروفیسر نامور سنگھ اور اس کتاب کے خصوصی صلاح کار پروفیسر شمیم حنفی کی ممنون ہے۔ اس درسی کتاب کی تیاری میں جن اساتذہ نے حصہ لیا، ہم ان کے متعلقہ اداروں کے بھی شکرگزار ہیں۔ ہم ان سبھی اداروں اور تنظیموں کا بھی شکریہ ادا کرتے ہیں جنھوں نے اپنے وسائل، مآخذ اور عملے کی فراہمی میں فراخ دلی کا ثبوت دیا۔ ہم وزارت برائے فروغ اور انسانی وسائل کے شعبے برائے ثانوی اور اعلیٰ ثانوی تعلیم کی جانب سے پروفیسر مرنال مری اور پروفیسر جی۔ پی۔ دیش پانڈے کی سربراہی میں تشکیل شدہ نگراں کمیٹی (مانیٹرنگ کمیٹی) کے اراکین کا بھی خصوصی شکریہ ادا کرتے ہیں جنھوں نے اپنا قیمتی وقت اور تعاون ہمیں دیا۔ باضابطہ اصلاح اور اپنی اشاعت کے معیار کو مسلسل بہتر بنانے کے مقصد کی پابند ایک تنظیم کے طور پر این سی ای آر ٹی، تمام مشوروں اور آرا کا خیر مقدم کرتی ہے تاکہ کتاب کو نظرثانی کے بعد اور زیادہ کارآمد اور بامعنی بنایا جاسکے۔

نئی دہلی
جنوری 2007

ڈائریکٹر
نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

© NCERT not to be republished

اس کتاب کے بارے میں

یہ درسی کتاب 'ابتدائی اردو' پانچویں جماعت کے طالب علموں کو مادری زبان کے طور پر اردو پڑھانے کے لیے ہے۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ طلبا آسانی کے ساتھ معیاری اردو بولنا، پڑھنا اور لکھنا سیکھ جائیں۔ طلبا کی عمر، ان کی نفسیات، دل چسپیوں اور جماعت کی سطح کے مطابق کہانیاں، نظمیں اور معلوماتی مضامین اس کتاب میں شامل کیے گئے ہیں۔

'قومی درسیات کا خاکہ 2005' کے تحت مرتب کردہ نصاب کے مطابق اسباق کے انتخاب میں اس بات کا خیال رکھا گیا ہے کہ صرف ایسا متن شامل کیا جائے جس سے طلبا کی اخلاقی تربیت ہو سکے۔ وہ ماحولیاتی مسائل اور ملک کی مشترکہ تہذیب اور سماجی روایات سے باخبر ہوسکیں۔

اس بات کا بھی خیال رکھا گیا ہے کہ طلبا میں سائنسی شعور کو ترقی دی جائے۔ ہر سبق کے بعد مشقیں اس طرح تیار کی گئی ہیں کہ مشکل الفاظ کے معنی اور ان کے استعمال سے طلبا واقف ہو جائیں، ساتھ ہی قواعد سے متعلق ان کی معلومات میں بھی اضافہ ہو سکے۔

اس بار ابتدائی درجات کے طالب علموں کے لیے مشقی کتابیں علاحدہ سے تیار کرنے کے بجائے مشقوں کو اصل درسی کتابوں میں شامل کر دیا گیا ہے۔ ان مشقوں کو زیادہ سے زیادہ دل چسپ بنانے کی کوشش کی گئی ہے تاکہ طلبا کھیل کھیل میں زبان سیکھنے کے عمل سے گزرتے رہیں۔

ہمیں امّید ہے کہ یہ کتاب طلبا کی تعلیمی ضرورتوں کو پورا کرے گی اور اس کی مدد سے اردو زبان سے ان کی دل چسپی میں اضافہ ہوگا۔

© NCERT not to be republished

علامات

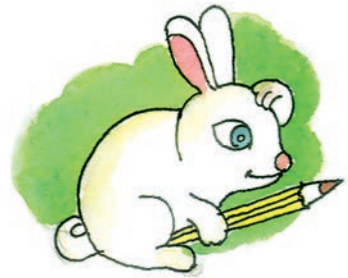
اس کتاب میں مشقی سوالات کے لیے نمبر شمار کی جگہ علامتیں دی گئی ہیں جن کی وضاحت حسبِ ذیل ہے۔

لفظ اور معنی/زبانی یاد کرنے کی علامت

غور کرنے کی علامت

غور سے دیکھنے کی علامت

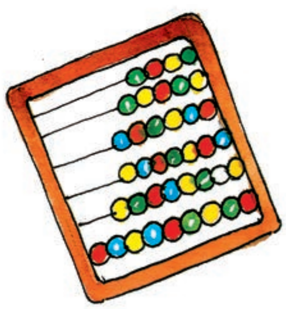
سوچنے، سمجھنے، بتانے، پڑھنے اور لکھنے کی علامت
خالی جگہوں کو مکمل کرنے، تصویروں کو دیکھ کر
لکھنے اور محاوروں کے لیے



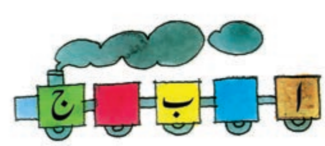
تصویروں میں رنگ بھرنے اور کس نے کیا کہا، کے لیے
لاحقوں اور سابقوں کے لیے۔

واحد جمع کے لیے

خوش خط لکھنے کے لیے

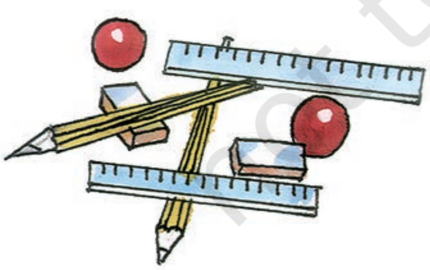


ترتیب درست کرنے کے لیے
صحیح اور غلط کے لیے



لفظ چن کر جملے بنانے اور خالی جگہ پُر کرنے لیے

متضاد کی علامت



عملی کام

© NCERT not to be republished

کمیٹی برائے درسی کتاب

چیئر پرسن، مشاورتی کمیٹی برائے زبان

نامور سنگھ، پروفیسر ایمرٹس، جواہر لال نہرو یونیورسٹی، نئی دہلی

خصوصی صلاح کار

شمیم حنفی، ریٹائرڈ پروفیسر، جامعہ ملّیہ اسلامیہ، نئی دہلی

چیف کوآرڈی نیٹر

رام جنم شرما، پروفیسر اور ہیڈ، ڈپارٹمنٹ آف لینگویجز، نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، نئی دہلی

اراکین

اسلم پرویز، ریٹائرڈ ایسوسی ایٹ پروفیسر، جواہر لال نہرو یونیورسٹی، نئی دہلی

انور پاشا، ایسوسی ایٹ پروفیسر، ہندوستانی زبانوں کا مرکز، جواہر لال نہرو یونیورسٹی، نئی دہلی

سہیل احمد فاروقی، لکچرار، شعبہ اردو جامعہ ملّیہ اسلامیہ، نئی دہلی

سیّد مسعودالحسن، پی جی ٹی، اردو، ڈی ایم ایس، آر آئی ای، بھوپال، مدھیہ پردیش

شمیم احمد، لکچرار، شعبۂ اردو، سینٹ اسٹیفنس کالج، دہلی یونیورسٹی، دہلی

صغیر افراہیم، ریڈر پروفیسر، شعبۂ اردو، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ، یوپی

عبدالمبین، پی جی ٹی، اردو، فتح پوری، بوائز سینئر سیکنڈری اسکول، دہلی

عتیق اللہ، ریٹائرڈ پروفیسر، دہلی یونیورسٹی، دہلی

کوثر مظہری، لکچرار، شعبۂ اردو، جامعہ ملّیہ اسلامیہ، نئی دہلی

ماہ طلعت علوی، ٹی جی ٹی، اردو، جامعہ مڈل اسکول، نئی دہلی

محمد اظفر، لکچرر، اردو، ڈاکٹر اے آر انڈرا انگلش ہائی اسکول اینڈ جونیر کالج، مہاراشٹر

© NCERT not to be republished

مظفر حنفی، ریٹائرڈ پروفیسر، **کلکتہ یونیورسٹی، کولکاتا**

نکہت پروین، ٹی جی ٹی، **اردو، کریسنٹ اسکول، نئی دہلی**

یاسمین خاں، کوآرڈی نیٹر، **ایم پی راجیہ شکچھا کیندر، مدھیہ پردیش**

یعقوب یاور، ریڈر، **شعبہ اردو، وسنت کالج برائے خواتین، وارانسی، یوپی**

ممبر کوآرڈی نیٹر

دیوان حنان خاں، ایسو سی ایٹ پروفیسر، **ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن اِن لینگویجز، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی**

© NCERT not to be republished

2019-20

اظہارِ تشکّر

اس کتاب میں محبوب راہی کی نظم 'میری پتنگ'، مشتاق احمد یوسفی کا مضمون 'زیرو ناٹ آؤٹ'، ظفر کمالی کی نظم 'کتابیں' شامل ہے۔ کونسل ان شاعروں اور ادیبوں کا شکریہ ادا کرتی ہے۔ کتاب میں افسر میرٹھی کی نظم 'کسان کی دعا' شاد عارفی کی نظم 'نونہالو!'، اختر شیرانی کی نظم 'دریا کنارے چاندنی'، عصمت جاوید کا مضمون 'آیئے لغت دیکھیں' شامل ہے۔ کونسل ان سبھی شاعروں اور ادیبوں کے وارثین کی شکرگزار ہے۔

اس کتاب کی تیاری میں پروف ریڈر مسعود اظہر اور منوّر علی، ڈی ٹی پی آپریٹر محمد وزیر عالم مصباحی، ساجد خلیل فلاحی، فلاح الدین فلاحی اور کمپیوٹر اسٹیشن انچارج پرش رام کوشِک نے پوری دل چسپی کے ساتھ حصّہ لیا ہے۔ کونسل ان سبھی کی شکرگزار ہے۔

© NCERT not to be republished

بھارت کا آئین

تمہید

ہم بھارت کے عوام متانت وسنجیدگی سے عزم کرتے ہیں کہ بھارت کو ایک مقتدر، سماج وادی، غیر مذہبی عوامی جمہوریہ بنائیں اور اس کے تمام شہریوں کے لیے حاصل کریں۔

انصاف سماجی، معاشی اور سیاسی

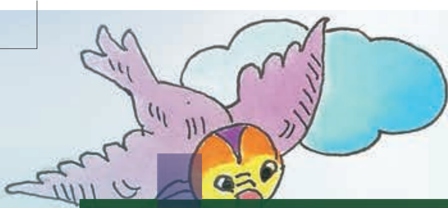
آزادی خیال، اظہار، عقیدہ، دین اور عبادت

مساوات بہ اعتبار حیثیت اور موقع اور ان سب میں

اخوت کو ترقی دیں جس سے فرد کی عظمت اور قوم کے اتحاد اور سالمیت کا تیقن ہو۔

اپنی آئین ساز اسمبلی میں آج چھبیس نومبر 1949ء کو یہ آئین ذریعہ ہذا اختیار کرتے ہیں، وضع کرتے ہیں اور اپنے آپ پر نافذ کرتے ہیں۔

© NCERT not to be republished



ترتیب

	پیش لفظ			iii
	اِس کتاب کے بارے میں			v
1	کسان کی دُعا	(نظم)	افسؔر میرٹھی	01
2	نادان کچھوا			09
3	بی بی فاطمہؓ			18
4	ترانۂ ہندی	(نظم)	علّامہ اقبالؔ	25
5	لڑکا لڑکی ایک سمان			33
6	ہمدردی		ڈپٹی نذیر احمد	44
7	میری پتنگ	(نظم)	محبوب راہؔی	57
8	صحت اور صفائی			64
9	درخت کی گواہی			72
10	نونہالو!	(نظم)	شاؔد عارفی	82
11	گرو نانک			88
12	زیرو ناٹ آؤٹ		مشتاق احمد یوسفی	96

© NCERT not to be republished

13	کتابیں (نظم)	ظفر کمالی	103
14	آئیے لُغت دیکھیں	عصمت جاوید	111
15	پہلی جنگِ آزادی کا سپہ سالار		121
16	دریا کنارے چاندنی (نظم)	اختر شیرانی	131
17	مولانا برکت اللہ بھوپالی		137
18	کیرالا کی سیر		145
19	ننھّی پُجارن (نظم)	اسرار الحق مجاز	153
20	اچھّے خیالات		159
21	ڈاکٹر مختار احمد انصاری		168
22	قدرتی آفات		174

© NCERT not to be republished