



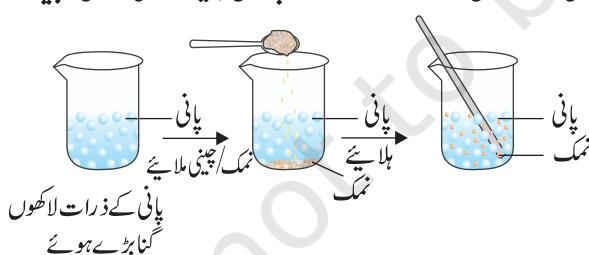
ہمارے گرد و پیش میں مادہ (Matter in Our Surroundings)

(Continuous) ہے جب کہ دوسروں کا خیال تھا کہ مادہ ریت کی طرح ذرات سے مل کر بناتا ہے۔ آئیے سرگرمی کے ذریعہ مادہ کی بیانات کی ہیں کہ آیا یہ بسیط ہے یا ذرا تی؟

سرگرمی

ایک mL 100 کا بیکر لیجیے۔
بیکر کو پانی سے آدھا بھریے اور پانی کی سطح پر نشاں لگائیے۔
شیشے کی چھڑکی مدد سے کچھ نمک / چینی گولیے۔
پانی کی سطح میں تبدیلی کا مشاہدہ کیجیے۔
آپ کے خیال میں نمک کا کیا ہوا؟
وہ کہاں غائب ہو گیا۔
کیا پانی کی سطح میں کوئی تبدیلی آئی۔

ان سوالات کا جواب دینے کے لیے ہم اس خیال کا استعمال کرتے ہیں کہ مادہ ذرات سے مل کر بنتا ہے۔ چچھ میں جو کچھ بھی تھا، یعنی نمک یا چینی، جیسا کہ سرگرمی 1.1 میں ذکر کیا ہے، وہ پانی میں پوری طرح پھیل گیا۔ اس کوشک 1.1 میں دکھایا گیا ہے۔ کوشک میں ایک لکڑی کے ٹکڑے کو اس سے حاصل شدہ برادے کے مقابلے میں پھیلانے کی کوشش کیجیے۔



شکل 1.1 جب نمک کو پانی میں گھولتے ہیں تو نمک کے ذرات پانی کے ذرات لاکھوں گلبے ہوئے

جب ہم اپنے گرد و پیش پر نظر ڈالتے ہیں تو ہمیں بہت سی مختلف چیزیں نظر آتی ہیں جو شکل، جسامت اور ساخت میں مختلف ہوتی ہیں۔ اس کائنات کی ہر شےے ایک چیز سے مل کر بنی ہے جسے سائنسدانوں نے مادہ کا نام دیا ہے۔ ہوا جس میں ہم سانس لیتے ہیں، کھانا جو ہم کھاتے ہیں، پتھر، بادل، ستارے، پودے اور جانور یہاں تک کہ پانی کا نخاسا ساقطرہ یا ریت کا ایک ذرہ، ہر چیز مادہ ہے۔ جب ہم اپنے چاروں طرف دیکھتے ہیں تو ہم یہ بھی غور کرتے ہیں کہ یہ سب چیزیں جن کا ذرا اوپر کیا گیا ہے جگہ گھیرتی ہیں، دوسرے الفاظ میں ان میں جنمُ اور کمیت** دونوں ہوتے ہیں۔

زمانہ قدیم سے انسان اپنے گرد و پیش کو سمجھنے کی کوشش کر رہا ہے۔ قدیم ہندوستانی فلاسفروں نے مادہ کو پانچ بنیادی عناصر (پنچ تنو) میں تقسیم کیا ہے جو ہوا، مٹی، آگ، آسمان اور پانی ہیں۔ ان کے مقابلہ ہر جاندار اور بے جان شےے ان ہی پانچ بنیادی عناصر سے مل کر بنی ہے۔ قدیم یونانی فلاسفر بھی مادہ کی اس قسم کی تقسیم تک پہنچ تھے۔

جدید سائنسدانوں نے مادہ کی طبیعی اور کیمیائی خصوصیات کی بنیاد پر دو قسم کی تقسیم فراہم کی ہے اس باب میں ہم مادہ کا ان ہی دو کی طبیعی خصوصیات کی بنیاد پر مطالعہ کریں گے۔ مادہ کے کیمیائی پہلو پر آئندہ ابواب میں گفتگو کی جائے گی۔

1.1 مادہ کی طبیعی ماہیت

(Physical Nature of Matter)

1.1.1 مادہ ذرات سے مل کر بنتا ہے

(Matter is Made Up of Particles)

کافی عرصے تک مادہ کی ماہیت سے متعلق دو مکتب فکر غالب رہے ہیں۔ ایک مکتب کے اہل فکر کا یقین تھا کہ مادہ لکڑی کے ایک بلاک کی طرح بسیط

* جنم کی ایسی آئندی مکعب میٹر (m^3) ہوتی ہے۔ جنم ناپنے کی عام اکائی لیٹر (L) ہوتی ہے۔
** کمیت کی ایسی آئندی اکائی کلوگرام (kg) ہوتی ہے۔

ہمارے گرد و پیش میں مادہ

$$1\text{L} = 1\text{ dm}^3, 1\text{L} = 1000\text{ mL}, 1\text{ mL} = 1\text{ cm}^3$$

1.2 مادے کے ذرات کی خصوصیات

(Characteristics of Particles of Matter)

1.2.1 مادے کے ذرات کے درمیان جگہ ہوتی ہے

(Particles of Matter have Space Between Them)

سرگرمی 1.1 اور سرگرمی 1.2 میں ہم نے دیکھا کہ چینی، نمک، ڈبیول یا پوٹاشیم پرمیگنیٹ کے ذرات پانی میں یکساں طور پر بکھرے ہوئے ہوتے ہیں۔ اسی طرح جب ہم چائے، کافی یا نیبو پانی بناتے ہیں تو ایک قسم کے مادے کے ذرات دوسرے کے ذرات کی درمیانی جگہ میں چلے جاتے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مادہ کے ذرات کے درمیان کافی جگہ ہوتی ہے۔

1.2.2 مادے کے ذرات مسلسل حرکت میں رہتے ہیں

(Particles of Matter are Continuously Moving)

1.3 سرگرمی

- اپنی جماعت کے ایک کونے میں بغیر جلی ہوئی ایک اگریتی رکھیے۔
- اسے سونگھنے کے لیے آپ اس کے کتنے نزدیک جائیں گے؟
- اب اگریتی کو جلا یئے کیا ہوا؟ کیا آپ دور بیٹھ کر بھی اس کی بو محosoں کرتے ہیں؟
- اپنے مشاہدات ریکارڈ کیجیے۔

1.4 سرگرمی

- پانی سے بھرے دو گلاس/بیکر لیجیے۔
- پہلے بیکر کے کنارے سے ملا کر آہستہ اور احتیاط کے ساتھ نیلی یا لال روشنائی کا ایک قطرہ ڈالیے اور دوسرے میں شہد کا قطرہ۔
- اپنے گھر یا جماعت کے ایک کونے میں انہیں بغیر ہلاکے چھوڑ دیجیے۔
- اپنے مشاہدات ریکارڈ کیجیے۔
- روشنائی ڈالنے کے فوراً بعد آپ نے کیا دیکھا؟
- شہد کا قطرہ ڈالنے کے فوراً بعد آپ نے کیا دیکھا؟
- روشنائی کو پانی میں یکساں طور پر پھیلنے میں کتنے گھنٹے یاد گے؟

1.1.2 مادے کے ذرات کتنے چھوٹے ہیں؟

(How Small are These Particles of Matter?)

1.2 سرگرمی

پوٹاشیم پرمیگنیٹ کے 2 یا 3 ذراتے لیجیے اور انہیں 100 mL پانی میں گھولیے۔

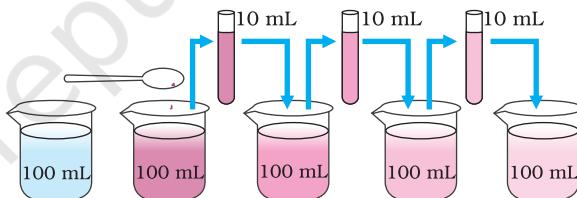
اس محلول میں سے تقریباً 10mL لیجیے اور اسے 90mL شفاف پانی میں ڈالیے۔

اس محلول میں سے 10mL کا لیے اور اسے دوسرے 90mL شفاف پانی میں ڈالیے۔

اس طرح محلول کو 5 سے 8 مرتبہ ہلکا کرتے جائیے۔

کیا پانی اب بھی رنگین ہے؟

یہ تجربہ دکھاتا ہے کہ پوٹاشیم پرمیگنیٹ کے صرف چند ذرات بھی پانی کے ایک بڑے جنم (تقریباً 1000L) کو رنگین کر دیتے ہیں۔ اس طرح یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ پوٹاشیم پرمیگنیٹ کی ایک قلم (ذرہ) میں لاکھوں کی تعداد میں بہت چھوٹے ذرات ہوتے ہیں جو اپنے آپ کو چھوٹے سے چھوٹے ذرات میں تقسیم کرتے رہتے ہیں۔



شکل 1.2 : اندازہ لگائیے کہ ذرات کتنے چھوٹے ہوتے ہیں؟ ہر بار ہلکا کرنے پر اگرچہ رنگ پھیکا پڑ جاتا ہے لیکن پھر بھی یہ نظر آتا ہے۔

اسی سرگرمی کو پوٹاشیم پرمیگنیٹ کی جگہ 2mL ڈبیول استعمال کر کے بھی دیکھا جاسکتا ہے۔ بار بار ہلکا کرنے کے باوجود اس کی بمحosoں کی جاسکتی ہے۔

مادہ کے ذرات بہت چھوٹے ہوتے ہیں۔ وہ ہمارے تصور سے کہیں زیادہ چھوٹے ہوتے ہیں۔

سرگرمی



شکل 1.3

چوتھے گروپ کے طالب علم چاروں طرف دوڑیں گے اور ان تین انسانی زنجروں کو ایک کے بعد ایک چھوٹے گروپ میں کریں گے۔

کون سا گروپ سب سے آسانی سے ٹوٹ گیا؟ کیوں؟
اگر ہم ہر طالب علم کو ماڈے کا ذرہ مان لیں تو کس گروپ کے ذرات سب سے زیادہ قوت کے ساتھ ملے ہوئے ہیں۔

سرگرمی 1.7

ایک لوہے کی کیل، ایک چاک کا ٹکڑا اور ایک ربر بینڈ بیجے۔
انہیں پیٹ کر، کاٹ کر یا کھرچ کر تو ان کی کوشش کیجیے۔
اوپر کی تینوں اشیاء میں سے آپ کے خیال میں کس کے ذرات سب سے زیادہ قوت سے آپس میں جڑے ہوئے ہیں۔

سرگرمی 1.8

پانی کی ٹونٹی کھولیے۔ پانی کی دھار کو اپنی انگلیوں سے کاٹنے کی کوشش کیجیے
کیا آپ پانی کی دھار کاٹنے میں کامیاب ہوئے؟
پانی کی دھار کے ایک ساتھ رہنے کے پیچھے کیا وجہ ہو سکتی ہے؟

اوپر کی تینوں سرگرمیاں (1.7، 1.8 اور 1.6) بتائی ہیں کہ ماڈے کے ذرات کے درمیان ایک قوت کام کرتی ہے۔ یہ قوت ذرات کو میکار کرتی ہے۔ اس قوت کشش کی طاقت ایک قسم سے دوسری قسم کے ماڈوں میں مختلف ہوتی ہے۔

کاپر سلوفیٹ یا پٹاشیم پرمنیکنیٹ کی ایک فلم ایک گلاس گرم پانی میں ڈالیے اور دوسرا قلم ٹھنڈے پانی کے گلاس میں ڈالیے۔ ہلائے نہیں۔ گلاس میں ٹھوں قلم کے ٹھیک اور آپ کیا دیکھتے ہیں؟ وقت گزرنے کے ساتھ کیا ہوتا ہے؟

- اس سے ٹھوں اور حقیقی کے ذرات کے بارے میں کیا پتہ چلتا ہے؟
- کیا گھلنے کی شرح درجہ حرارت کے ساتھ بدلتی ہے؟ کیوں اور کیسے؟
- مندرجہ بالا تین سرگرمیوں (1.4، 1.3 اور 1.5) سے ہم یہ نتیجہ نکالتے ہیں۔

ماڈے کے ذرات مسلسل حرکت میں رہتے ہیں یعنی ان میں حرکی تو انائی ہوتی ہے۔ جیسے درجہ حرارت بڑھتا ہے ذرات تیزی سے حرکت کرتے ہیں۔ اس طرح ہم کہہ سکتے ہیں کہ درجہ حرارت بڑھنے کے ساتھ ذرات کی حرکی تو انائی بھی بڑھتی ہے۔

مندرجہ بالا تین سرگرمیوں میں ہم نے دیکھا کہ ماڈے کے ذرات اپنے آپ ہی ایک دوسرے سے ملتے ہیں۔ وہ ذرات کی درمیانی جگہ میں داخل ہو کر ایسا کرتے ہیں۔ دو مختلف قسم کے ماڈوں کے ذرات کی آپسی ملاٹ انتشار کہلاتی ہے۔ ہم نے یہ بھی دیکھا ہے کہ گرم کرنے پر انتشار بڑھ جاتا ہے۔ ایسا کیوں ہوتا ہے؟

1.2.3 ماڈے کے ذرات ایک دوسرے کی سمت کشش رکھتے ہیں

(Particles of Matter Attract Each Other)

سرگرمی 1.6

اس کھیل کو ایک میدان میں کھیلیے۔ چار گروپ بنائیے اور جیسا بتایا گیا ہے ویسے انسانی زنجیر بنائیے۔

پہلا گروپ ایک دوسرے کو پشت کی طرف سے پکڑے گا اور اپنے ہاتھوں کو بیہودا نسرا کی طرح باندھے گا (شکل 1.3)۔
دوسرا گروپ ہاتھ پکڑ کر انسانی زنجیر بنائے گا۔

تیسرا گروپ اس طرح زنجیر بنائے گا کہ وہ ایک دوسرے کو صرف انگلیوں سے چھوئیں گے۔

ہمارے گردو پیش میں ماڈے

سوالات

کیا ان سب کی ایک معین شکل واضح با ونڈری اور مستقل جم ہے؟
 کیا ہوگا اگر ہم انہیں پیش کیجیں یا گرانیں؟
 کیا یہ ایک دوسرے میں منتشر ہونے کی صلاحیت رکھتے
 ہیں؟
 قوت لگا کر انہیں دبانے کی کوشش کیجیے۔ کیا آپ انہیں
 دبائے؟

مندرجہ بالا سمجھی ٹھوس کی مثالیں ہیں۔ ہم دیکھ سکتے ہیں کہ ان سب
 کی ایک معین شکل ہے، واضح با ونڈری اور مستقل جم ہے یعنی برائے نام
 دبنے کی قابلیت ہے۔ ٹھوس میں یہ صلاحیت ہوتی ہے کہ جب اس پر
 باہری دباوڈا لاجائے تو وہ اپنی شکل (بیست) کو برقرار رکھ سکتا ہے۔ ٹھوس
 قوت کے زیر اثر ٹوٹ تو سکتے ہیں لیکن ان کی شکل کو بدلتا مشکل ہوتا ہے
 اسی لیے وہ اس قدر سخت ہوتے ہیں۔
 مندرجہ ذیل پر غور کیجیے۔

- (a) ربرینڈ کے متعلق کیا خیال ہے؟ کچھ جانے پر یہ اپنی شکل بدل
 لیتا ہے۔ کیا یہ ٹھوس ہے؟
- (b) نمک اور چینی کے بارے میں کیا خیال ہے۔ جب انہیں مختلف
 ڈبوں میں رکھا جاتا ہے تو یہ اس ڈبے کی شکل اختیار کر لیتے
 ہیں۔ کیا یہ ٹھوس ہیں؟
- (c) اسٹنچ کے بارے میں کیا رائے ہے؟ یہ ایک ٹھوس ہے۔ اس کے
 باوجود ہم اسے دبائے سکتے ہیں۔ کیوں؟

مندرجہ بالا سمجھی ٹھوس ہیں کیونکہ:

- ربرینڈ قوت لگانے پر اپنی شکل تبدیل کرتا ہے اور قوت ہٹانے
 پر اسی شکل میں واپس آ جاتا ہے۔ اگر زیادہ قوت لگائی جائے تو
 وہ ٹوٹ جاتا ہے۔

- نمک یا چینی کے ہر قلم کی شکل معین رہتی ہے۔ چاہے ہم اسے
 اپنے ہاتھ میں رکھیں، پلیٹ میں رکھیں یا ڈبے میں۔
- اسٹنچ میں بہت چھوٹے سوراخ ہوتے ہیں جن میں ہوا پھنس
 جاتی ہے، جب ہم اسے دباتے ہیں تو ہوا باہر آ جاتی ہے اور اس
 طرح ہم اسے دبائے سکتے ہیں۔

1. مندرجہ ذیل میں سے ماڈہ کون ہے؟

کرسی، ہوا، پیار، بو، نفرت، بادام، خیالات، سردی،
 ٹھنڈا مشروب، عطر کی خوبی۔

2. مندرجہ ذیل مشاہدات کی وجہ تابائے۔

گرم کرنا گرم کھانے کی خوبی آپ کے پاس بہت
 دور سے ہی آ جاتی ہے۔ لیکن ٹھنڈے کھانے کی
 خوبی لینے کے لیے آپ کو اس کے نزدیک جانا
 ہوتا ہے۔

3. ایک غوطہ خور سوئنگ پول کے پانی کو کاش سکتا
 ہے۔ ماڈہ کی کون سی خصوصیت یہ مشاہدہ دکھاتی
 ہے۔

4. ماڈے کے ذرات کی کیا خصوصیات ہوتی ہیں؟

1.3 ماڈے کی حالتیں (States of Matter)

اپنے اطراف میں مختلف قسم کے ماڈوں کا مشاہدہ کیجیے۔ اس کی مختلف
 حالتیں کیا ہیں؟ ہم دیکھ سکتے ہیں کہ ہمارے اطراف میں ماڈہ تین
 حالتوں میں پایا جاتا ہے، ٹھوس، ریق اور گیس۔ ماڈے کی یہ تینوں
 حالتیں ماڈے کے ذرات کی خصوصیات میں فرق کی وجہ سے ہوتی
 ہیں۔

آئیے ماڈے کی ان تینوں حالتوں کی خصوصیات کا مطالعہ ہم تفصیل
 سے کریں۔

1.3.1 ٹھوس حالت (The Solid State)

1.9 سرگرمی

ماڈے کی مندرجہ ذیل مثالیں جمع کیجیے۔ پین، کتاب، سوئی اور
 دھاگے کاٹکڑا۔

اپنی کاپی پر ان کی شکل پنسل کو ان کے چاروں طرف گھماتے
 ہوئے بنائیے۔

1.3.3 گیسی حالت (The Gaseous State)

کیا آپ نے کبھی غبارے والے کو ایک ہی سلنڈر سے بہت سے غبارے بھرتے ہوئے دیکھا ہے؟ اس سے معلوم کیجیے کہ وہ ایک سلنڈر سے کتنے غبارے بھرتا ہے، اس سے پوچھیے کہ اس کے سلنڈر میں کون سی گیس بھری ہے۔

1.11 سرگرمی

100 mL کے تین سیرنخ بیجے اور ان کے دہانے ایک ربراک میں داخل کر کے بند کر دیجیے جیسا کہ شکل 1.4 میں دکھایا گیا ہے۔

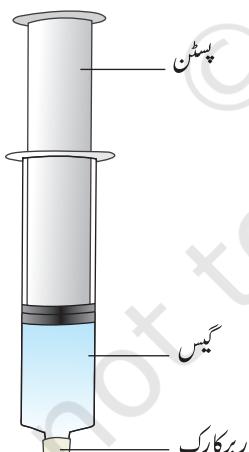
سب سیرنخوں سے پسٹن نکال لیجیے۔

ایک سیرنخ کو بغیر چھوٹے چھوڑ دیجیے۔ دوسرا میں پانی بھریے اور تیسرا میں چاک کے ٹکڑے۔

اب سیرنخ میں پسٹن والیں داخل کیجیے۔ آپ پسٹن کو سیرنخ میں داخل کرنے سے پہلے تھوڑی سی ویسلین لگا سکتے ہیں تاکہ ان کی حرکت آسان ہو جائے۔

اب پسٹن کو سیرنخ میں داخل کرنے کے لیے اسے دبائیے۔ آپ نے کیا دیکھا؟ کس سیرنخ میں پسٹن آسانی سے داخل ہو گیا؟

اپنے مشاہدات سے آپ نے کیا نتیجہ نکالا؟



شکل 1.4

1.3.2 ریقیق حالت (The Liquid State)

1.10 سرگرمی

مندرجہ ذیل اکٹھا کیجیے۔

(a) پانی، کھانا پکانے کا تیل، دودھ، جوس، ایک ٹھنڈا مشروب

(b) مختلف شکلوں کے برتن، تجربہ گاہ سے پیائشی سلنڈر لے

کر اسے استعمال کرتے ہوئے ہر ایک برتن پر 50 mL پر

پرنشان لگائیے۔

کیا ہو گا اگر ان ریقیق اشیا کو زمین پر گردادیا جائے۔

کسی ایک ریقیق کو 50mL ناپیے اور اسے ایک ایک کر کے ان

برتنوں میں اندھیلے۔ کیا اس کا جنم برابر ہا؟

کیا ریقیق کی شکل قائم رہی یا تبدیل ہو گئی؟

جب ریقیق کو ایک برتن سے دوسرے برتن میں اندھیلا گیا تو کیا

وہ آسانی سے بہہ گیا؟

ہم نے دیکھا کہ ریقیق کی مستقل شکل نہیں ہوتی لیکن مستقل جنم ہوتا

ہے۔ وہ اس برتن کی شکل اختیار کر لیتے ہیں جس میں انہیں رکھا جاتا ہے۔

ریقیق بہتے ہیں اور اپنی شکل تبدیل کرتے ہیں لہذا وہ سخت نہیں ہوتے اور

انہیں سیال کہا جا سکتا ہے۔

عملی کام 1.4 اور 1.5 میں ہم نے دیکھا تھا کہ ریقیق اور ٹھوس اشیا ریقیق

اشیا میں نفوذ کر سکتی ہیں اور حل ہو سکتی ہیں۔ کہہ باد کی گیسیں پانی میں نفوذ

کر جاتی ہیں اور حل ہو جاتی ہیں۔ یہ گیسیں، بالخصوص آسیجن اور کاربن ڈائی

آکسائیڈ آبی پودوں اور جانوروں کی بقا کے لیے بہت ضروری ہیں۔

سبھی جانداروں کو زندہ رہنے کے لیے سانس لینے کی ضرورت

ہوتی ہے۔ آبی جانور پانی میں گھلی ہوئی آسیجن کی موجودگی کی وجہ سے

پانی میں سانس لے سکتے ہیں۔ اس طرح ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ

ریقیق، ٹھوس اور گیسی اشیا، ریقیق اشیا میں نفوذ کر سکتی ہیں۔ ریقیق اشیا کے

نفوذ کرنے کی شرح ٹھوس اشیا کے مقابلے زیادہ ہوتی ہے۔ یہ اس

صداقت پر مبنی ہے کہ ٹھوس حالت کے مقابلے ریقیق حالت میں ذرات

آزادی سے حرکت کرتے ہیں اور ان ذرات کے درمیان زیادہ خالی

جگہ موجود ہوتی ہے۔

ہمارے گردو پیش میں مادّہ

گیسی حالت میں ذرات تیز رفتاری اور بے ترتیبی سے حرکت کرتے ہیں۔ بے ترتیب حرکت کی وجہ سے وہ ایک دوسرے سے اور برتن کی دیواروں سے بھی مکراتے ہیں۔ گیس کے ذریعے ڈالا گیا یہ دباو برتن کی دیواروں کے اکائی رقبہ پر گیس کے ذرات کے ذریعہ ڈالی گئی قوت کی وجہ سے ہوتا ہے۔

سوالات

1- کسی شے کے اکائی جم کی کیت اس کی کثافت کہلاتی ہے۔

(کیت = کثافت) مندرجہ ذیل کو بڑھتی ہوئی کثافت کے اعتبار سے ترتیب دیجیے۔ ہوا، چمنی کا دھواں، شہد، پانی، چاک، روٹی اور لوبہ۔

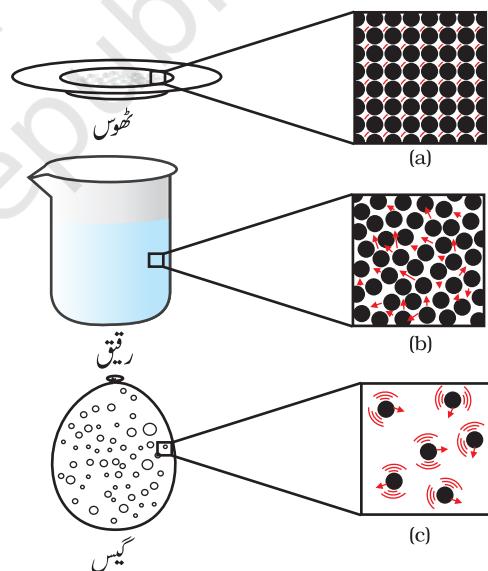
2- ماڈے کی حالتوں کی خصوصیات کے فرق کو جدول کے ذریعہ دکھایئے۔ مندرجہ ذیل پر رائے دیجیے۔ سختی، داب پذیری، سیالیت، برتن کا بھرنا، شکل، حرکی توانائی اور کثافت۔

3- وجہ بتائیے۔
(a) ایک گیس جس برتن میں بھی رکھی جاتی ہے اس کی تمام جگہ گھیر لیتی ہے۔
(b) گیس برتن کی دیواروں پر دباو ڈالتی ہے۔
(c) ایک لکڑی کی میز کو ٹھوس کہنا چاہیے۔
(d) ہم اپنے ہاتھوں کو آپس میں آسانی کے ساتھ ہلاکتے ہیں لیکن ایک ٹھوس لکڑی کے نکٹے کے اندر ایسا کرنے کے لیے ہمیں ماہر کرائے کی ضرورت (Karate Expert) ہوگی۔

4- ٹھوس کے مقابلے میں ریقین کی کثافت عام طور پر کم ہوتی ہے۔ لیکن آپ نے دیکھا ہوگا کہ برف پانی کے اوپر تیزی ہے۔ معلوم کیجیے کیوں؟

ہم نے دیکھا کہ ٹھوس اور ریقین کے مقابلے میں گیسیں بہت زیادہ داب پذیر ہوتی ہیں۔ ریقین پیٹرولیم (LPG) سلنڈر جو ہم اپنے گھروں میں کھانہ پکانے کے لیے لیتے ہیں یا آکسیجن جو اسپتالوں میں مہیا کرائی جاتی ہے وہ داب کی ہوتی گیس ہوتی ہے۔ دبائی ہوئی قدرتی گیس (کمپریسڈ نیچرل گیس، سی۔ این۔ جی) بھی آج کل گاڑیوں میں ایندھن کے طور پر استعمال ہو رہی ہے۔ بہت زیادہ داب پذیری کی وجہ سے گیس کا ایک بڑا جنم ایک چھوٹے سے سلنڈر میں دبایا جاسکتا ہے اور آسانی سے دوسری جگہ لے جایا جاسکتا ہے۔

ہم اس خوبصورت جو ہماری ناک تک پہنچتی ہے باور پرچی خانے میں داخل ہوئے بغیر ہی جان لیتے ہیں کہ وہاں کیا پک رہا ہے۔ یہ خوبصورت تک کیسے پہنچتی ہے؟ غذا کی خوبصورت ذرات باور پرچی خانے کی ہوا کے ذرات کے ساتھ مل جاتے ہیں اور ہم تک وہم سے آگے بھی پہنچ جاتے ہیں۔ گرم کھانے کی خوبصورت کچھ ہی لمحوں میں ہم تک پہنچ جاتی ہے اس کاموازنہ ٹھوس اور ریقین میں نفوذ کی شرح سے سمجھیے۔ ذرات کی تیز حرکت اور ان کے درمیان بہت فاصلہ ہونے کی وجہ سے گیسیں یہ خصوصیت دکھاتی ہیں کہ دوسری گیسیں کے ساتھ تیزی سے نفوذ کر جاتی ہیں۔



شکل 1.5 (a) (b) (c) مادہ کی تین حالتوں کی تصویریں ہیں۔ ان میں ذرات کی حرکت کو دیکھا جاسکتا ہے اور تینوں حالتوں میں ان کا مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔

1.4 کیا مادہ اپنی حالت بدل سکتا ہے؟

(Can Matter Change Its State?)

ہم سب اپنے مشاہدے سے یہ جانتے ہیں کہ پانی ماؤ کے کی تینوں حالتوں میں پایا جاتا ہے۔

- ٹھوس، مثال کے طور پر برف
- ریقین اور
- گیس (مثلاً ابخارت)

اس تبدیلی کے دوران ماؤ کے اندر کیا ہوتا ہے؟ حالت کی اس تبدیلی کے دوران ماؤ کے ذرات میں کیا ہوتا ہے؟ حالت کی یہ تبدیلی کس طرح ہوتی ہے؟ ہمیں ان سوالات کے جواب دینے کی ضرورت ہے۔ کیا نہیں ہے؟

1.4.1 درجہ حرارت میں تبدیلی کا اثر

(Effect of Change of Temperature)

سرگرمی 1.12

ایک بیکر میں 150 گرام برف کا لکڑا لجھے اور ایک لیپاریٹری میں تھرما میٹر کو اس طرح لٹکائیے کہ اس کا بلب برف کو چھوٹا رہے جیسا کہ شکل 1.5 میں دکھایا گیا ہے۔

ہلکی آنچ پر بیکر کو گرم کرنا شروع کیجیے۔

جب برف پکھلنی شروع ہو تو درجہ حرارت نوت کیجیے۔

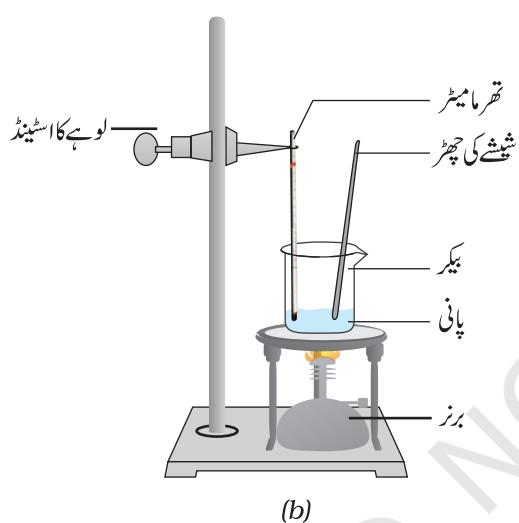
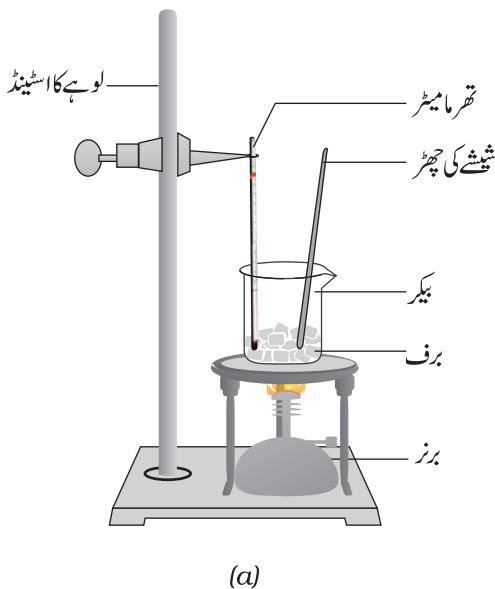
جب پوری برف پانی میں تبدیل ہو جائے تو درجہ حرارت نوت کیجیے۔

ٹھوس سے ریقین حالت میں تبدیلی سے متعلق اپنے مشاہدات ریکارڈ کیجیے۔

اب بیکر میں ایک شیشے کی چھٹڑا لیے اور اسے ہلاتے ہوئے پانی کو اس وقت تک گرم کیجیے جب تک وہ البا شروع ہو جائے۔

تھرما میٹر پر محتاط نظر رکھیے جب تک زیادہ تر پانی کی تغیرت نہ ہو جائے۔

پانی کی ریقین حالت سے گیسی حالت میں تبدیلی سے متعلق اپنے مشاہدات ریکارڈ کیجیے۔



شکل 1.6 (a) برف کا پانی میں تبدیل ہونا (b) پانی کا ابخارت میں تبدیل ہونا۔

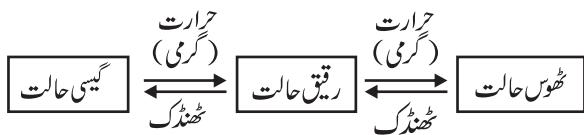
ٹھوس کا درجہ حرارت بڑھانے سے ان کے ذرات کی حرکی تو انائی بڑھ جاتی ہے۔ حرکی تو انائی کے بڑھنے سے ذرات میں ارتعاش تیز ہو جاتا ہے۔ حرارت کے ذریعہ مہیا کی گئی تو انائی ذرات کے درمیان قوت کش پر غالب آ جاتی ہے۔ ذرات اپنی معین جگہ چھوڑ دیتے ہیں اور آزادانہ حرکت کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ ایک مقام وہ آ جاتا ہے جب ٹھوس پکھل جاتا ہے اور ریقین میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ وہ درجہ حرارت جس پر ٹھوس پکھلتا ہے اور ریقین میں تبدیل ہوتا ہے اس کا نقطہ پکھلاو کہلاتا ہے۔

ہمارے گرد پیش میں مادہ

گیسی حالت میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ پانی کے لیے یہ درجہ حرارت ہے $100^{\circ}\text{C} = 100 + 273 = 373\text{k}$

کیا آپ تجیر کی پہاں تو انائی کی تعریف بیان کر سکتے ہیں؟ اس کو اسی طرح سے کیجیے جس طرح ہم نے گداخت کی پہاں تو انائی کی تعریف بیان کی ہے۔ بھاپ کے ذرات یعنی 373k (100°C) پر بخارات میں اسی درجہ حرارت پر پانی کے ذرات سے زیادہ تو انائی ہوتی ہے۔ یہ اس وجہ سے ہے کیونکہ بھاپ کے ذرات نے تجیر کی پہاں تو انائی کی شکل میں زیادہ تو انائی جذب کی ہے۔

لہذا ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ ماڈے کا درجہ حرارت تبدیل کر کے ہم ایک حالت کو دوسری حالت میں تبدیل کر سکتے ہیں۔



ہم نے سیکھا کہ ہمارے گرد و پیش کی اشیا حرارت فراہم کرائے جانے پر ٹھوں سے ریقٹ اور ریقٹ سے گیس میں تبدیل ہو جاتی ہیں۔ لیکن کچھ ایسی بھی ہیں جو ٹھوں سے براہ راست گیس اور اس کے بر عکس بھی تبدیل ہوتی ہیں یعنی ریقٹ حالت میں تبدیل ہوئے بغیر۔

1.13 سرگرمی

- تھوڑا سا کافور یا اموشم کلور اینیڈ لیجی۔ اس کا چورا کر کے ایک چینی کی پیالی میں رکھیے۔
- چینی کی پیالی پر کافی کافی قیف الٹا کر کے رکھیے۔
- قیف کی نئی کے منہ پر روئی کا چھایر کھیجی جیسا کہ شکل 1.6 میں دکھایا گیا ہے۔
- اب اسے آہستہ آہستہ گرم کیجیے اور مشاہدہ کیجیے۔
- مندرجہ بالا سرگرمی سے آپ نے کیا نتیجہ نکالا؟

ٹھوں حالت سے براہ راست گیس حالت میں تبدیل ہونا (اور اس کے بر عکس بر عمل) بغیر ریقٹ حالت میں تبدیل ہوئے تعمید کہلاتا ہے۔

کسی ٹھوں کا نقطہ پھلاو اس کی میں اندراتی قوت کشش کی توانائی کا مظہر ہوتا ہے۔

برف کا نقطہ پھلاو $*273.16\text{K}$ ہوتا ہے۔ پکھلنے یعنی ٹھوں حالت کا ریقٹ حالت میں تبدیل ہونے کا عمل گداخت (فیوژن) کہلاتا ہے۔

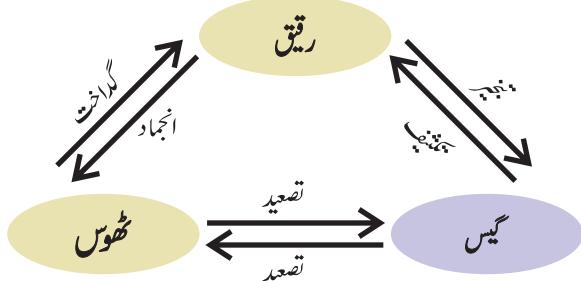
جب ٹھوں پکھلتا ہے تو اس کا درجہ حرارت یکساں رہتا ہے تو حرارت کی تو انائی کہاں جاتی ہے؟ پھلاو کے تجربہ کے دوران آپ نے مشاہدہ کیا ہو گا کہ جب پکھلنے کا عمل شروع ہو جاتا ہے تو اس نظام کے درجہ حرارت میں کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوتی جب تک کہ پوری برف پکھل نہیں جاتی۔ یہ اس وقت ہوتا ہے جب ہم پیکر کو مسلسل گرم کر رہے ہیں یعنی ہم مسلسل حرارت فراہم کر رہے ہیں۔ اس حرارت کا استعمال میں اندراتی قوت کشش پر قابو پاتے ہوئے ایک حالت سے دوسری حالت میں تبدیلی کے لیے ہوتا ہے۔ چونکہ یہ حرارتی تو انائی درجہ حرارت میں بڑھتی دکھائے بغیر برف کے ذریعے جذب کر لی جاتی ہے۔ لہذا یہ مانا جاتا ہے کہ یہ پیکر کے مشمول (برف یا پانی) میں پوشیدہ ہوتی ہے اور یہ پہاں حرارت کہلاتی ہے۔ پہاں کا مطلب ہے چھپی ہوئی 1kg ٹھوں کو غصائی دباو پر اس کے نقطہ پھلاو پر ریقٹ میں تبدیل کرنے کے لیے مطلوب حرارتی تو انائی کی مقدار گداخت کی پہاں تو انائی کہلاتی ہے۔ لہذا 0°C (273k) پر پانی کے ذرات میں اسی درجہ حرارت پر برف کے ذرات کے مقابلے میں زیادہ تو انائی ہوتی ہے۔

جب ہم پانی کو حرارتی تو انائی فراہم کرتے ہیں تو ذرات زیادہ تیزی سے حرکت کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ ایک خاص درجہ حرارت پر ایک مقام آتا ہے جب ذرات میں اتنی تو انائی ہو جاتی ہے کہ وہ آپسی قوت کشش کو توڑ کر آزاد ہو جاتے ہیں۔ اس درجہ حرارت پر ریقٹ گیس میں تبدیل ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ وہ درجہ حرارت جس پر کوئی ریقٹ گیس / بخارات میں تبدیل ہوتی ہے وہ اس کا نقطہ ابال کہلاتا ہے۔ ابال ایک اجتماعی عمل ہے۔ ریقٹ کے ڈھیر میں سے ذرات اتنی تو انائی حاصل کر لیتے ہیں جس سے وہ

* کیلوں (k) درجہ حرارت کی ایس۔ آئی اکائی ہے $273.16\text{k} = 0^{\circ}\text{C}$ آسانی کے لیے ہم اعشار یہ کو مکمل عدد کر لیتے ہیں 273k کیلوں پیانے سے سلسلیں پیانے میں تبدیل کرنے کے لیے آپ دیے گئے درجہ حرارت سے 273 گھنادیتے ہیں اور درجہ حرارت کو سلسلیں پیانے میں تبدیل کرنے کے لیے آپ دیے گئے درجہ حرارت میں 273 جمع کر دیتے ہیں۔

کیا آپ نے CO_2 کے بارے میں سنا ہے۔ اسے بہت زیادہ دباؤ پر ذخیرہ کیا جاتا ہے۔ CO_2 براہ راست گیس میں تبدیل ہو جاتی ہے جبکہ دباؤ کو 1 * ایٹو سفیر تک گھٹا دیا جاتا ہے۔ بغیر ریقین حالت میں آئے ہوئے مہی وجہ ہے کہ CO_2 کا بن ڈائی آکسائیڈ کو سوکھی برف بھی کہا جاتا ہے۔

اس طرح ہم کہہ سکتے ہیں کہ دباؤ اور درجہ حرارت اشیا کی حالت، یعنی CO_2 ، ریقین یا کیس معین کرتے ہیں۔



شکل 1.9 مادے کی حالتوں کا آپسی تبادلہ

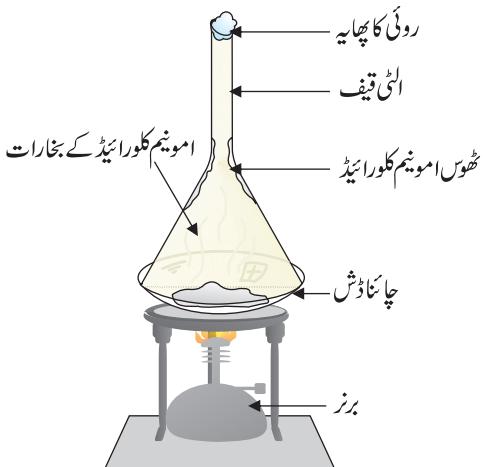
- سوالات**
- 1 مدرجہ ذیل درجہ حرارت کو سیلسیس پیمانے میں تبدیل کیجیے۔
573k (b) 300k (a)
 - 2 پانی کی طبعی حالت کیا ہوگی؟
250°C (a) 100°C (b)
 - 3 کسی بھی شے کے لیے ایک حالت سے دوسری حالت کے دروازے درجہ حرارت مستقل کیوں رہتا ہے؟
 - 4 فضائی گیسوں کو ریقین میں تبدیل کرنے کا طریقہ تجویز کیجیے۔

1.5 تبخیر (Evaporation)

ماڈے کو ایک حالت سے دوسری حالت میں تبدیل کرنے کے لیے کیا ہمیشہ گرم کرنے یا دباؤ میں تبدیل کرنے کی ضرورت ہوتی ہے؟ کیا آپ اپنی روزمرہ کی زندگی سے ایسی مثالیں دے سکتے ہیں جہاں کوئی شے

* ایٹو سفیر (atm) گیس کے ذریعہ ڈالے گئے دباؤ کوناپنے کی اکائی ہوتی ہے۔ دباؤ کی اکائی پاسکل (Pa) ہے۔ $1 \text{ atm} = 1.01 \times 10^5 \text{ Pa}$

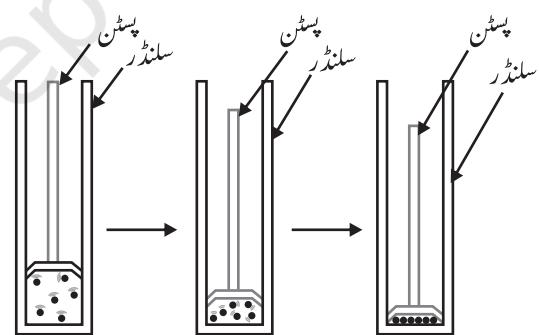
کہلاتا ہے۔ سطح سمندر پر فضائی دباؤ 1۔ ایٹو سفیر ہوتا ہے اور اسے نارمل فضائی دباؤ کی حیثیت سے لیا جاتا ہے۔



شکل 1.7 امونیم کلورائیڈ کی تصنیع

1.4.2 دباؤ میں تبدیلی کا اثر (Effect of Change of Pressure)

ہم یہ پہلے ہی سیکھ چکے ہیں کہ ماڈے کی مختلف حالتوں میں فرق ان کے ذرات کے درمیان میں الذراتی فاصلے کے فرق کی وجہ سے ہوتا ہے۔ اگر ہم ایک سلنڈر میں بھری ہوئی گیس پر دباؤ ڈالنا اور دبنا شروع کر دیں تو کیا ہو گا؟ کیا ذرات نزدیک آ جائیں گے؟ کیا آپ سمجھتے ہیں کہ دباؤ کے بڑھانے یا گھٹانے کی حالت میں تبدیلی لا لائی جاسکتی ہے۔



شکل 1.8 دباؤ ڈالنے سے مادے کے ذرات کو قریب لایا جاسکتا ہے۔ دباؤ ڈالنے اور درجہ حرارت کم کرنے میں گیس کو ریقین میں بدلا جاسکتا ہے۔

- آپ نے دیکھا ہوگا کہ تبیر کا عمل تیز ہوتا ہے جب سطح کا رقبہ زیادہ ہوتا ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ تبیر ایک سطح کا عمل ہے۔ اگر سطح کا رقبہ بڑھا دیا جائے تو تبیر کی شرح بڑھ جاتی ہے۔ مثال کے طور پر جب ہم کپڑوں کو سکھانے کے لیے ڈالتے ہیں تو انھیں پھیلادیتے ہیں۔
- درجہ حرارت زیادہ ہوتا ہے درجہ حرارت بڑھنے سے زیادہ ذرات کو کافی حرکی توانائی فراہم ہو جاتی ہے کہ وہ گیس (بخارات) حالت میں چلے جائیں۔
- رطوبت میں کمی ہوتی ہے۔ ہوا میں پانی کے بخارات کی موجودگی رطوبت ہوتی ہے۔ ایک دیے گئے درجہ حرارت پر ہمارے اطراف کی ہوا ایک معین مقدار میں پانی کے بخارات سے زیادہ نہیں رکھ سکتی۔ اگر ہوا میں پانی کی مقدار پہلے ہی زیادہ ہے تو تبیر کی شرح گھٹ جاتی ہے۔
- ہوا کی رفتار زیادہ ہوتی ہے۔ یہ ایک عام مشاہدہ ہے کہ جب ہوا تیز چلتی ہے تو کپڑے جلدی سوکھتے ہیں۔ ہوا کی رفتار بڑھنے سے پانی کے بخارات کے ذرات ہوا کے ساتھ دور چلے جاتے ہیں جس کی وجہ سے گرد و پیش میں پانی کے بخارات کی مقدار کم ہو جاتی ہے۔

1.5.2 تبیر سے ٹھنڈک کیوں ہوتی ہے؟

(How Does Evaporation Cause Cooling?)

تبیر ایک ایسا عامل ہے جس میں زیادہ توانائی والے ذرات ریقق کی سطح کو چھوڑ دیتے ہیں۔ اس طرح باقی مانندہ ذرات کی حرکی توانائی میں کمی آ جاتی ہے۔ اس کے تیجہ میں جو ریقق باقی رہ جاتا ہے اس کے درجہ حرارت میں کمی آ جاتی ہے۔ اس طرح تبیر سے ٹھنڈک پیدا ہوتی ہے۔ تبیر ایک کھلے ہوئے برتن میں ریقق کی مسلسل تبیر ہوتی رہتی ہے۔ تبیر کے دوران کھوئی ہوئی توانائی کو ریقق کے ذرات اپنے آس پاس سے توانائی جذب کر کے پورا کرتے ہیں۔ گرد و پیش سے جذب کی گئی یہ توانائی گرد و پیش کو ٹھنڈا کرتی ہے۔

کیا ہوتا ہے جب آپ ٹھوڑا سا ایسی ٹون (نیل پالش رموور) اپنی ہتھیلی پر ڈالتے ہیں؟ ذرات آپ کی ہتھیلی یا گرد و پیش سے توانائی حاصل

حالت ریقق سے بغیر نقطہ ابال تک پہنچنے ہوئے گیس میں تبدیل ہو رہی ہو۔ پانی جب کھلا ہوا چھوڑ دیا جاتا ہے تو وہ آہستہ آہستہ بخارات میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ گیلے کپڑے سوکھ جاتے ہیں۔ اوپر کی دونوں مثالوں میں پانی کا کیا ہوا؟

ہم جانتے ہیں کہ ماڈے کے ذرات ہمیشہ حرکت میں ہوتے ہیں اور کبھی بھی ساکن نہیں رہتے ہیں۔ دیے گئے درجہ حرارت پر کسی بھی گیس، ریقق یا ٹھوس میں کچھ ذرات مختلف حرکی توانائی کے ہوتے ہیں۔ ریقق میں سطح پر موجود ذرات کا چھوٹا سا حصہ جن کی حرکی توانائی زیادہ ہوتی ہے، دوسرے ذرات کی قوتِ کشش کو توڑ کر علیحدہ ہو جاتا ہے۔ اپنے نقطہ ابال سے نیچے کسی بھی درجہ حرارت پر ایک ریقق کا بخارات میں تبدیل ہونے کا عمل تبیر کہلاتا ہے۔

1.5.1 تبیر کو متاثر کرنے والے عوامل

(Factors Affecting Evaporation)

آئیں اس کو ایک سرگرمی کے ذریعہ سمجھیں۔

1.14 سرگرمی

- ایک جانچ نامی میں 5 mL پانی لیجیے اور اسے کھڑکی کے پاس یا ٹھنڈے کے نیچے رکھیے۔
- ایک چانداڑش میں 5 mL پانی لیجیے اور اسے کھڑکی کے پاس یا ٹھنڈے کے نیچے رکھیے۔
- ایک کھلی ہوئی چانداڑش میں 5 mL پانی لیجیے اور اسے الماری کے اندر یا جماعت میں ریک کے اوپر رکھیے۔
- کمرہ کا درجہ حرارت نوٹ کیجیے۔
- مندرجہ بالا حالات میں پانی کی تبیر کے عمل کے دن اور وقت نوٹ کیجیے۔
- مندرجہ بالا تینوں اقدام کو بارش کے دن دھرائیے اور اپنے مشاہدات نوٹ کیجیے۔
- آپ تبیر پر، درجہ حرارت، سطح کا رقبہ اور ہوا کی رفتار کے اثرات سے متعلق کیا نتیجہ اخذ کرتے ہیں؟

ٹھنڈے برفیلے پانی سے بھرے گلاس کی باہری سطح پر ہمیں پانی کے قطرے کیوں نظر آتے ہیں؟ آئیے ایک برتن میں برفیلا پانی لیتے ہیں۔ جلد ہی ہم برتن کی باہری سطح پر پانی کے قطرے دیکھیں گے۔ پانی کے بخارات جو ہوا میں موجود ہوتے ہیں جب وہ ٹھنڈے پانی کے گلاس کے تعلق میں آتے ہیں تو وہ اپنی تو انائی کھو دیتے ہیں اور ریقق میں تبدیل ہو جاتے ہیں جو ہمیں پانی کے قطروں کی شکل میں نظر آتے ہیں۔

سوالات

- 1- ایک کلو گرم خشک دن میں زیادہ ٹھنڈک کیوں دیتا ہے؟
- 2- مٹی کے برتن (مٹک) میں رکھا ہوا پانی گرمی کے دونوں میں کیوں ٹھنڈا ہو جاتا ہے؟
- 3- جب ہم اپنی ہتھیلی پر ایسیٹون یا پیٹرول یا پرفیوم ڈالتے ہیں تو ہم اسے ٹھنڈا کیوں محسوس کرتے ہیں۔
- 4- گرم چائے یا دودھ کو ہم پیا کے مقابلے میں تشری سے کیوں آسانی سے پی سکتے ہیں؟

کر کے تباخ ہو جاتے ہیں اور ہتھیلی پر ٹھنڈک محسوس ہوتی ہے۔ گرم دن کی دھوپ کے بعد لوگ اپنی چھپت یا کھلی ہوئی جگہ پر پانی چھڑکتے ہیں کیونکہ پانی کی تباخی کی پہاں تو انائی گرم سطح کو ٹھنڈا کرنے میں مدد کرتی ہے۔

کیا آپ اپنی روزمرہ کی زندگی سے ایسی مثالیں دے سکتے ہیں جہاں آپ تباخ کی وجہ سے ٹھنڈک محسوس کرتے ہوں؟ گرمیوں میں ہمیں سوتی کپڑے کیوں پہنچاہیں؟

گرمیوں میں ہمیں پسینہ بہت آتا ہے کیونکہ یہ ہمارے جسم کا نظام ہے جو ہمیں ٹھنڈا رکھتا ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ تباخ کے دورانِ ریقق کی سطح کے ذرات گرد و پیش یا جسم کی سطح سے تو انائی حاصل کرتے ہیں اور بخارات میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ تباخ کی پہاں تو انائی کے برابر حرارتی تو انائی جسم سے جذب ہو جاتی ہے اور جسم کو ٹھنڈا کر دیتی ہے۔ سوت جو پانی کا اچھا جاذب ہے، پسینہ جذب کرنے میں مدد کرتا ہے اور آسان تباخ کے لیے اسے کھلا چھوڑتا ہے۔

اب سائنسدار ماڈے کی پانچ حالتوں کے بارے میں بات کر رہے ہیں۔ بوس۔ آئینٹائٹ کنڈنسلیٹ، ٹھوس، ریقق، گیس اور پلازمنہ۔

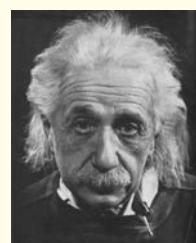
پلازمنہ: یہ وہ حالت ہے جہاں ذرات اعلیٰ تو انائی والے اور اعلیٰ مشتعل ہوتے ہیں۔ یہ ذرات گیس کی آئینی شکل میں ہوتے ہیں۔ فلوریسینٹ ٹیوب اور نیون سائٹن بلب میں پلازما ہوتا ہے۔ نیون سائنس بلب کے اندر نیون گیس ہوتی ہے۔ اور فلوریسینٹ ٹیوب میں ہیلیم گیس یا کوئی دوسری گیس ہوتی ہے۔ یہ گیس آئین شدہ ہو جاتی ہے یعنی جب اس میں کرنٹ گزارا جاتا ہے تو اس پر چارج آ جاتا ہے۔ چارج ہونے کی وجہ سے ٹیوب یا بلب کے اندر پلازما پیدا ہوتا ہے۔ پلازمنہ کی چمک میں ایک مخصوص رنگ ہوتا ہے جس کا انحصار گیس کی نوعیت پر ہوتا ہے۔ سورج اور ستارے اسی وجہ سے چمکتے ہوئے نظر آتے ہیں کیونکہ ان میں پلازما بہت زیادہ درجہ حرارت کی وجہ سے ہوتا ہے۔

بوس۔ آئینٹائٹ کنڈنسلیٹ: 1920ء میں ہندوستانی طبیعت دال سینیدرناتھ بوس نے ماڈے کی پانچویں حالت کے لیے کچھ تحقیقات کی تھیں۔

اس کی تحقیقات کی بنیاد پر البرٹ آئینٹائٹ نے ماڈے کی ایک نئی حالت کی پیشیں کوئی کی۔ بوس۔ آئینٹائٹ کنڈنسلیٹ (بی۔ ای۔ سی۔ سی۔ 2001)

میں امریکہ کے کارنل ولف گینگ کیٹر اور کارل۔ ای۔ ویکن نے ”بوس۔ آئینٹائٹ کنڈنسلیٹ“، حاصل کرنے پر طبیعت میں نوبل پرائز حاصل کیا تھا۔ BEC کو بنانے کے لیے انتہائی کم کثافت (عام ہوا کی کثافت کا ایک لاکھواں حصہ) والی گیس کو انتہائی

کم درجہ حرارت تک ٹھنڈا کیا جاتا ہے۔ آپ www.chem4kids.com پر جا کر ماڈے کی چوتھی اور پانچویں حالتوں کے بارے میں مزید معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔



البرٹ آئینٹائٹ
(1879-1955)



ایس۔ این۔ بوس
(1894-1974)

پاٹ
پاٹ
پاٹ

آپ نے کیا سیکھا



- ماڈہ چھوٹے چھوٹے ذرات سے مل کر بنتا ہے۔
- ہمارے اطراف ماڈہ تین حالتوں میں پایا جاتا ہے۔ ٹھوس، رقيق اور گیس۔
- بین السالماتی قوت کشش سب سے زیادہ ٹھوس میں، درمیانی رقيق میں اور سب سے کم گیس میں ہوتی ہیں۔
- بین السالماتی فاصلہ اور ذرات کی حرکتی تو انائی سب سے کم ٹھوس ہیں، سب سے زیادہ گیس میں اور رقيق میں درمیانی نوعیت کی ہوتی ہے۔
- ذرات کی ترتیب سب سے زیادہ منظم ٹھوس میں ہوتی ہے۔ رقيق میں ذرات کی تہیں (پر تیں) پھسلتی اور ایک دوسرے کے اوپر سرک سکتی ہیں جبکہ گیسوں میں کوئی نظم نہیں ہوتا اور ذرات بے ترتیبی سے حرکت کرتے ہیں۔
- ماڈے کی حالتیں آپس میں تبدیل ہوتی رہتی ہیں۔ درجہ حرارت یا دباؤ میں تبدیلی کر کے ان کو ایک حالت سے دوسری حالت میں تبدیل کیا جاسکتا ہے۔
- رقيق حالت سے گزرے بغیر گیس کا ٹھوس میں اور ٹھوس کا گیس میں براہ راست تبدیل ہونا تصحیح کہلاتا ہے۔
- اب ایک اجتماعی عمل ہوتا ہے۔ رقيق کے ڈھیر میں سے ذرات بخارات کی شکل میں تبدیل ہوتے ہیں۔
- تنجیر ایک سطحی مظہر ہے۔ سطح کے ذرات اتنی تو انائی حاصل کر لیتے ہیں کہ وہ رقيق کی بین السالماتی قوت کشش کو عبور کر کے بخارات کی حالت میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔
- تنجیر کی شرح کا دار و مدار فضائیں کھلی ہوئی سطح کے رقبے، درجہ حرارت، رطوبت اور ہوا پر ہوتا ہے۔
- تنجیر کے سبب ٹھنڈک ہوتی ہے۔
- تنجیر کی پہاں تو انائی ایک کلوگرام (1kg) رقيق کو فضائی دباؤ پر گیس میں تبدیل کرنے میں درکار تو انائی ہوتی ہے۔

- گداخت کی پہاں تو انہی ایک کلوگرام (1kg) ٹھوس کو ریق میں تبدیل کرنے کے لیے درکار تو انہی ہوتی ہے۔
- کچھ قابل پیاس مقداریں اور ان کی اکائیاں جن کی معلومات ہمارے لیے ضروری ہے، اس طرح ہیں:

علامت	اکائی	قابل پیاس مقداریں
k	کیلوں	درج حرارت
m	میٹر	لمبائی
kg	کلوگرام	کمیت
N	نیوٹن	وزن
m^3	کیوب میٹر	حجم
kg/m^3	کلوگرام/کیوب میٹر	کثافت
Pa	پاسکل	دباؤ

مشق



- مندرجہ ذیل درجہ حرارت کو سیلسیس پیمانے پر تبدیل کیجیے۔

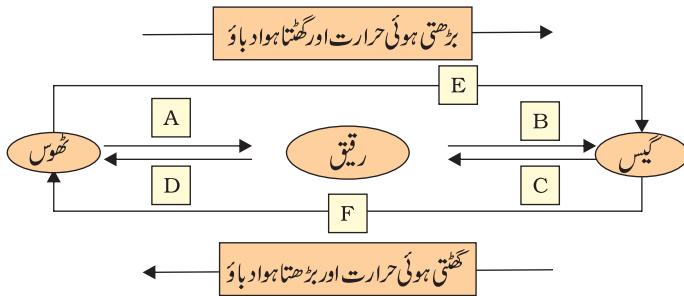
470k (b) 293k (a)
- مندرجہ ذیل درجہ حرارت کو کیلوں پیمانے میں تبدیل کیجیے۔

373°C (b) 25°C (a)
- مندرجہ ذیل مشاہدات کی وجہ بتائیے۔
 - نپتھالین کی گولیاں بغیر کوئی ٹھوس مادہ چھوڑے ہوئے غائب ہو جاتی ہیں۔
 - پرفیوم کی خوبصورتی میٹر دور سے بھی سوگھ سکتے ہیں۔
- مندرجہ ذیل کو ان کی بڑھتی ہوئی میں السالماتی قوت کش کی بنیاد پر ترتیب دیجیے۔ پانی، چینی، آسیخن

پر 100°C (c) پر 0°C (b) پر 25°C (a)
- پانی کی طبعی حالت کیا ہوگی؟

ہمارے گرد و پیش میں مادہ

- 6۔ توجیہ کے لیے دو جواز پیش کیجیے:
(a) پانی کمرہ درجہ حرارت پر ریقق ہے۔
(b) لوہے کی الماری ٹھوس ہے۔
- 7۔ 273k والا برف اسی درجہ حرارت والے پانی کے مقابلے میں زیادہ ٹھنڈک کیوں پیدا کرتا ہے؟
- 8۔ کون شدید طور پر جلاتا ہے، ابلاست ہوا پانی یا بھاپ؟
- 9۔ حالت کی تبدیلی کو دکھاتی ہوئی مندرجہ ذیل شکل میں A, B, C, D, E, F اور F کے نام بتائیے۔



اجتماعی سرگرمی



ٹھوس، رقیق اور گیس میں ذرات کی حرکت دکھانے کے لیے ایک ماڈل تیار کیجیے۔

یہ ماڈل تیار کرنے کے لیے آپ کو ضرورت ہوگی

ایک شفاف جارکی



ربر کا ایک بڑا غبارہ یا کھینچنے والی ربر کی شیٹ کی



ایک ڈوری کی



کابلی چنے یا کالے چنے یا سوکھی مٹر کے دانے کی



کیسے بنائیں؟

یہ جوں کو جار میں رکھیے۔



ڈوری کو رہشیٹ کے نیچ (وسط) میں پروڈیجی اور ٹیپ لگا کر اسے مضبوط کیجیے۔

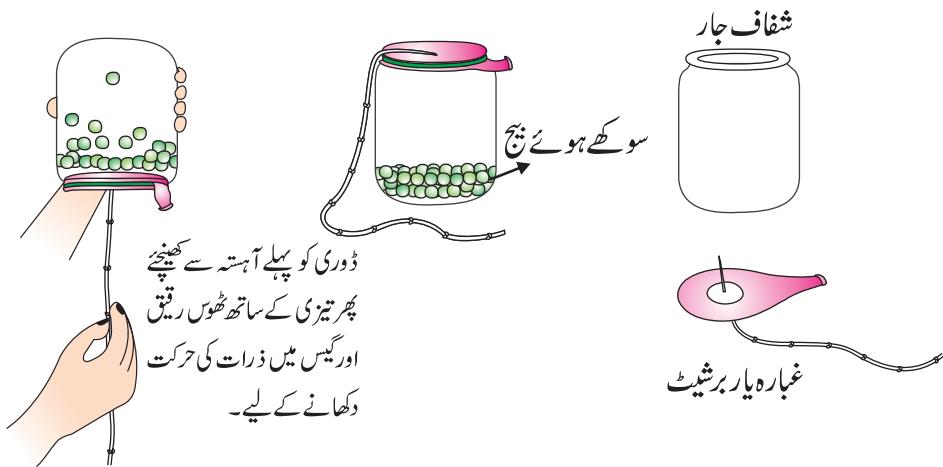


رہشیٹ کو کھینچ کر مضبوطی سے جار کے منہ پر باندھ دیجیے۔



آپ کا ماڈل تیار ہے۔ اپنی انگلیوں سے ڈوری کو پہلے آہستہ آہستہ پھر تیزی سے حرکت دیجیے۔





شکل 1.10 رقیق کو گیس اور ٹھوس کو رقیق سے تبدیل کرنے کا مادّل

ہمارے گردو پیش میں مادّہ