

ب ا ب 1

ہمارے گرد و پیش میں مادہ (Matter in Our Surroundings)

کہ دوسروں کا خیال تھا کہ مادہ ریت کی طرح ذرات سے مل کر بناتے ہیں۔ آئیے سرگرمی کے ذریعہ مادہ کی بیانات کا فصلہ کرتے ہیں کہ آیا یہ ہموار ہے یا زریقی؟

1.1 سرگرمی

ایک mL 100 کا بیکر لجھیے۔

بیکر کو پانی سے آدھا بھریے اور پانی کی سطح پر نشان لگائیے۔

شیشہ کی چھڑکی مدد سے کچھ نمک / چینی گھولیئے۔

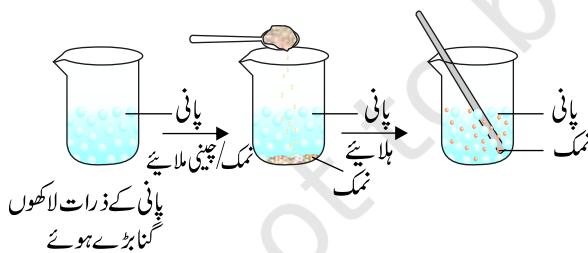
پانی کی سطح میں تبدیلی کا مشاہدہ کیجیے۔

آپ کے خیال میں نمک کا کیا ہوا؟

وہ کہاں غائب ہو گیا۔

کیا پانی کی سطح میں کوئی تبدیلی آئی۔

ان سوالات کا جواب دینے کے لیے ہم اس خیال کا استعمال کرتے ہیں کہ مادہ ذرات سے مل کر بنتا ہے۔ چچھ میں جو کچھ بھی تھا، یعنی نمک یا چینی، جیسا کہ سرگرمی 1.1 میں ذکر کیا ہے، وہ پانی میں پوری طرح پھیل گیا۔ اس کو شکل 1.1 میں دکھایا گیا ہے۔ شکل میں ایک لکڑی کے ٹکڑے کو اس سے حاصل شدہ برادے کے مقابلہ میں پھیلانے کی کوشش کیجیے۔



شکل 1.1 جب نمک کو پانی میں گھولتے ہیں تو نمک کے ذرات پانی کے ذرات کے درمیان کی جگہ میں چلے جاتے ہیں۔

$$1\text{L} = 1 \text{dm}^3, 1\text{L} = 1000 \text{ mL}, 1 \text{ mL} = 1 \text{ cm}^3$$

جب ہم اپنے گرد و پیش پر نظر ڈالتے ہیں تو ہمیں بہت سی مختلف چیزیں نظر آتی ہیں جو شکل، جسامت اور ساخت میں مختلف ہوتی ہیں۔ اس کائنات کی برشٹے ایک چیز سے مل کر بنی ہے جسے سائنسدانوں نے مادہ کا نام دیا ہے۔ ہوا جس میں ہم سانس لیتے ہیں، کھانا جو ہم کھاتے ہیں، پتھر، بادل، ستارے، پودے اور جانور یہاں تک کہ پانی کا نخاسا قطرہ یا ریت کا ایک ذرہ، ہر چیز مادہ ہے۔ جب ہم اپنے چاروں طرف دیکھتے ہیں تو ہم یہ بھی غور کرتے ہیں کہ یہ سب چیزیں جن کا ذرا اوپر کیا گیا ہے جگہ غیرتی ہیں، دوسرے الفاظ میں ان میں جنم^{*} اور کیت^{**} دونوں ہوتے ہیں۔

زمانہ قدیم سے انسان اپنے گرد و پیش کو سمجھنے کی کوشش کر رہا ہے۔ قدیم ہندوستانی فلاسفروں نے مادہ کو پانچ بنیادی عناصر میں تقسیم کیا ہے۔ ”پنج تنو“ ہوا، مٹی، آگ، آسمان اور پانی۔ ان کے مطابق ہر جاندار اور بے جان شے ان ہی پانچ بنیادی عناصر سے مل کر بنی ہے۔ قدیم یونانی فلاسفہ بھی مادہ کی اس قسم کی تقسیم تک پہنچتے تھے۔

جدید سائنسدانوں نے مادہ کی طبعی اور کیمیائی خصوصیات کی بنیاد پر دو قسم کی تقسیم فراہم کی ہے اس باب میں ہم مادہ کا ان کی طبعی خصوصیات کی بنیاد پر مطالعہ کریں گے۔ مادہ کی کیمیائی پہلو آئندہ ابواب میں لیے جائیں گے۔

1.1.1 مادہ کی طبعی ماہیت

(Physical Nature of Matter)

1.1.1.1 مادہ ذرات سے مل کر بنتا ہے

(Matter is Made Up of Particles)

کافی عرصے تک مادہ کی ماہیت سے متعلق دو مکتب فکر غالب رہے ہیں۔ ایک مکتب کے اہل فکر کا یقین تھا کہ مادہ لکڑی کے ٹکڑے کی طرح ہموار ہے جب

* جنم کی ایسی آئی اکائی مکعب میٹر (m^3) ہوتی ہے۔ جنم ناپنے کی عام اکائی لیٹر (L) ہوتی ہے۔
** کیت کی ایسی آئی اکائی کلوگرام (kg) ہوتی ہے۔

ہمارے گرد و پیش میں مادہ

1.2 مادے کے ذرات کی خصوصیات

(Characteristics of Particles of Matter)

1.2.1 مادے کے ذرات کے درمیان جگہ ہوتی ہے

(Particles of Matter have Space Between Them)

سرگرمی 1.1 اور سرگرمی 1.2 میں ہم نے دیکھا کہ چینی، نمک، ڈبیول یا پوٹاشیم پرمیگنیٹ کے ذرات پانی میں یکساں طور پر بکھرے ہوتے ہوئے ہوتے ہیں۔ اسی طرح جب ہم چائے، کافی یا نیبو پانی بناتے ہیں تو ایک قسم کے مادے کے ذرات دوسرے کے ذرات کی درمیانی جگہ میں چلے جاتے ہیں۔ یہ دکھاتے ہیں کہ مادہ کے ذرات کے درمیان کافی جگہ ہوتی ہے۔

1.2.2 مادے کے ذرات مسلسل حرکت میں رہتے ہیں

(Particles of Matter are Continuously Moving)

1.3 سرگرمی

- اپنی جماعت کے ایک کونے میں بغیر جلی ہوئی ایک اگریتی رکھئے۔
- اسے سونگھنے کے لیے آپ اس کے کتنے نزدیک جائیں گے؟
- اب اگریتی کو جلایے کیا ہوا؟ کیا آپ دور بیٹھ کر بھی اس کی خوبصورتی سکتے ہیں؟
- اپنے مشاہدات ریکارڈ کیجیے۔

1.4 سرگرمی

- پانی سے بھرے دو گلاس/بیکر لبھیے۔
- پہلے بیکر کے کنارے سے ملا کر آہستہ اور احتیاط کے ساتھ نیلی یا لال روشنائی کا ایک قطرہ ڈالیے اور دوسرے میں شہد کا قطرہ۔
- اپنے گھر یا جماعت کے ایک کونے میں انہیں بغیر ہلاکے چھوڑ دیجیے۔
- اپنے مشاہدات ریکارڈ کیجیے۔
- روشنائی ڈالنے کے فوراً بعد آپ نے کیا دیکھا؟
- شہد کا قطرہ ڈالنے کے فوراً بعد آپ نے کیا دیکھا؟
- روشنائی کو پانی میں یکساں طور پر پھیلنے میں کتنے گھنٹے یاد گئے؟

1.1.2 مادے کے ذرات کتنے چھوٹے ہیں؟

(How Small are These Particles of Matter?)

1.2 سرگرمی

پوٹاشیم پرمیگنیٹ کے 2 یا 3 ذراتے لبھیے اور انہیں 100 mL پانی میں گھولیے۔

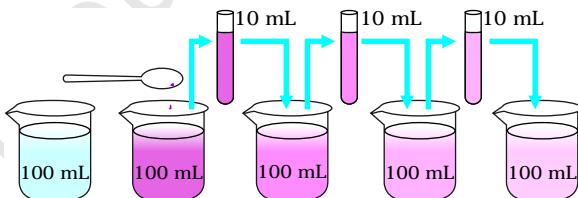
اس محلول میں سے تقریباً 10mL لبھیے اور اسے 90mL شفاف پانی میں ڈالیے۔

اس محلول میں سے 10mL کا لیے اور اسے دوسرے 90mL شفاف پانی میں ڈالیے۔

اس طرح محلول کو 5 سے 8 مرتبہ ہلکا کرتے جائیے۔

کیا پانی اب بھی رنگین ہے؟

یہ تجربہ دکھاتا ہے کہ پوٹاشیم پرمیگنیٹ کے صرف چند ذرات بھی پانی کے ایک بڑے جنم (تقریباً 1000L) کو رنگین کر دیتے ہیں۔ اس طرح یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ پوٹاشیم پرمیگنیٹ کی ایک قلم (ذرہ) میں لاکھوں کی تعداد میں بہت چھوٹے ذرات ہوتے ہیں جو اپنے آپ کو چھوٹے سے چھوٹے ذرات میں تقسیم کرتے رہتے ہیں۔



شکل 1.2 : اندازہ لگانا کہ ذرات کتنے چھوٹے ہوتے ہیں؟ ہر بار ہلکا کرنے پر اگرچہ رنگ پھیکا پڑ جاتا ہے لیکن پھر بھی یہ نظر آتا ہے۔

اسی سرگرمی کو پوٹاشیم پرمیگنیٹ کی جگہ 2 mL ڈبیول استعمال کر کے بھی دیکھا جاسکتا ہے۔ بار بار ہلکانے کے باوجود اس کی بوجوسیں کی جاسکتی ہے۔

مادہ کے ذرات بہت چھوٹے ہوتے ہیں۔ وہ ہمارے تصورات سے کہیں زیادہ چھوٹے ہوتے ہیں۔

سرگرمی



شکل 1.3

چوتھے گروپ کے طالب علم چاروں طرف دوڑیں گے اور ان تین انسانی زنجیروں کو ایک کے بعد ایک چھوٹے گروپ میں کریں گے۔

کون سا گروپ سب سے آسانی سے ٹوٹ گیا؟ کیوں؟
اگر ہم ہر طالب علم کو ماڈے کا ذرہ مان لیں تو کس گروپ کے ذرات سب سے زیادہ قوت کے ساتھ ملے ہوئے ہیں۔

سرگرمی 1.7

ایک لوہے کی کیل، ایک چاک کا ٹکڑا اور ایک ربر بینڈ بیجے۔
انہیں پیٹ کر، کاٹ کر یا کھرچ کر تو ان کی کوشش بیجے۔
اوپر کی تینوں اشیاء میں سے آپ کی خیال میں کس کے ذرات سب سے زیادہ قوت سے آپس میں جڑے ہوئے ہیں۔

سرگرمی 1.8

پانی کی ٹونٹی کھولیے۔ پانی کی دھار کو اپنی انگلیوں، چاقو سے کائٹے کی کوشش بیجے یا
کیا آپ پانی کی دھار کاٹنے میں کامیاب ہوئے؟
پانی کی دھار کے ایک ساتھ رہنے کے پیچھے کیا وجہ ہو سکتی ہے؟

اوپر کی تینوں سرگرمیاں (1.7، 1.8 اور 1.6) بتانی ہیں کہ ماڈے کے ذرات کے درمیان ایک قوت کام کرتی ہے۔ یہ قوت ذرات کو میکار کھلتی ہے۔ اس قوت کشش کی طاقت ایک قسم سے دوسری قسم کے ماڈوں میں مختلف ہوتی ہے۔

کاپر سلیفٹ یا پٹاشیم پریمکنیٹ کی ایک فلم ایک گلاس گرم پانی میں ڈالیے اور دوسری قلم ٹھنڈے پانی کے گلاس میں ڈالیے۔ ہلائے نہیں۔ گلاس میں ٹھوں قلم کے ٹھیک اوپر آپ کیا دیکھتے ہیں؟ وقت گزرنے کے ساتھ کیا ہوتا ہے؟

- اس سے ٹھوں اور حقیقی کے ذرات کے بارے میں کیا پتہ چلتا ہے؟
- کیا گھلنے کی شرح درجہ حرارت کے ساتھ بدلتی ہے؟ کیوں اور کیسے؟
- مندرجہ بالا تین سرگرمیوں (1.4، 1.3 اور 1.5) سے ہم یہ نتیجہ نکالتے ہیں۔

ماڈے کے ذرات مسلسل حرکت میں رہتے ہیں یعنی ان میں حرکی توانائی ہوتی ہے۔ جیسے درجہ حرارت بڑھتا ہے ذرات تیزی سے حرکت کرتے ہیں۔ اس طرح ہم کہہ سکتے ہیں کہ درجہ حرارت بڑھنے کے ساتھ ذرات کی حرکی توانائی بھی بڑھتی ہے۔

مندرجہ بالا تین سرگرمیوں میں ہم نے دیکھا کہ ماڈے کے ذرات اپنے آپ ہی ایک دوسرے سے ملتے ہیں۔ اس طرح وہ ذرات کی درمیانی جگہ میں داخل ہو کر کرتے ہیں۔ مختلف قسم کے ماڈوں کے ذرات کی اپنے آپ کی ملاوٹ انتشار کہلاتی ہے۔ ہم نے یہ بھی دیکھا ہے کہ گرم کرنے پر انتشار بڑھ جاتا ہے۔ ایسا کیوں ہوتا ہے؟

1.2.3 ماڈے کے ذرات ایک دوسرے کی سمت کشش رکھتے ہیں

(Particles of Matter Attract Each Other)

سرگرمی 1.6

اس کھیل کو ایک میدان میں کھیلیے۔ چار گروپ بنائیے اور جیسا بتایا گیا ہے ویسے انسانی زنجیر بنائیے۔

پہلا گروپ ایک دوسرے کی پشت کی سمت سے پڑتے گا اور اپنے ہاتھوں کو بیہودا انسر کی طرح باندھے گا (شکل 1.3)۔
دوسرا گروپ ہاتھ پکڑ کر انسانی زنجیر بنائے گا۔

تیسرا گروپ اس طرح زنجیر بنائے گا کہ وہ ایک دوسرے کو صرف انگلیوں سے چھوئیں گے۔

ہمارے گرد و پیش میں ماڈے

سوالات

کیا ان سب کی ایک معین شکل واضح با ونڈری اور مستقل جم ہے؟
 کیا ہوگا اگر ہم انہیں پیش کیجیں یا گرانیں؟
 کیا یہ ایک دوسرے میں منتشر ہونے کی صلاحیت رکھتے
 ہیں؟
 قوت لگا کر انہیں دبانے کی کوشش کیجیے۔ کیا آپ انہیں
 دبائے؟

مندرجہ بالا سمجھی ٹھوس کی مثالیں ہیں۔ ہم دیکھ سکتے ہیں کہ ان سب
 کی ایک معین شکل ہے، واضح با ونڈری اور مستقل جم ہے یعنی برائے نام
 دبنے کی قابلیت ہے۔ ٹھوس میں یہ صلاحیت ہوتی ہے کہ جب اس پر
 باہری دباوڈلا جائے تو وہ اپنی شکل (ہیئت) کو برقرار رکھے۔ ٹھوس قوت
 کے زیر اثر ٹوٹ تو سکتے ہیں لیکن ان کی شکل کو بدلا مشکل ہوتا ہے وہ اس
 قدر رخت ہوتے ہیں۔
 مندرجہ ذیل پر غور کیجیے۔

- (a) ربر بینڈ کے متعلق کیا خیال ہے؟ کیچھے جانے پر یہ اپنی شکل بدل
 لیتا ہے۔ کیا یہ ٹھوس ہے؟
- (b) نمک اور چینی کے بارے میں کیا خیال ہے۔ جب انہیں مختلف
 ڈبوں میں رکھا جاتا ہے تو یہ اس ڈبے کی شکل اختیار کر لیتے
 ہیں۔ کیا یہ ٹھوس ہیں؟
- (c) اسٹنچ کے بارے میں کیا رائے ہے؟ یہ ایک ٹھوس ہے اس کے
 باوجود ہم اسے دبائتے ہیں۔ کیوں؟

مندرجہ بالا سمجھی ٹھوس ہیں کیونکہ:

- ربر بینڈ طاقت لگانے پر اپنی شکل تبدیل کرتا ہے اور طاقت
 ہٹانے پر اسی شکل میں واپس آ جاتا ہے۔ اگر زیادہ طاقت لگائی
 جائے تو وہ ٹوٹ جاتا ہے۔
- نمک یا چینی کے ہر قلم کی شکل معین رہتی ہے۔ چاہے ہم اسے
 اپنے ہاتھ میں رکھیں، پلیٹ میں رکھیں یا ڈبے میں۔
- اسٹنچ میں بہت چھوٹے سوراخ ہوتے ہیں جن میں ہوا پھنس
 جاتی ہے، جب ہم اسے دباتے ہیں تو ہوا باہر آ جاتی ہے اور اس
 طرح ہم اسے دبائتے ہیں۔

1. مندرجہ ذیل میں سے ماڈہ کون ہے؟

کرسی، ہوا، پیار، بو، نفرت، بادام، خیالات، سردی،
 ٹھنڈا مشروب، عطر کی خوبی۔

2. مندرجہ ذیل مشاہدات کی وجہ تابیے۔

گرم گرم کھانے کی خوبی آپ کے پاس بہت
 دور سے ہی آ جاتی ہے۔ لیکن ٹھنڈے کھانے کی
 خوبی لینے کے لیے آپ کو اس کے نزدیک جانا
 ہوتا ہے۔

3. ایک غوطہ خور سوئنگ پول کے پانی کو کاش کتا
 ہے۔ ماڈہ کی کون سی خصوصیت یہ مشاہدہ دکھاتا
 ہے۔

4. ماذے کے ذرات کی کیا خصوصیات ہوتی ہیں؟

1.3 ماڈے کی حالتیں (States of Matter)

اپنے چاروں طرف مختلف قسم کے ماڈوں کا مشاہدہ کیجیے۔ اس کی مختلف
 حالتیں کیا ہیں؟ ہم دیکھ سکتے ہیں کہ ہمارے اطراف میں ماڈہ تین
 حالتوں میں پایا جاتا ہے، ٹھوس، ریقق اور گیس ماڈے کی یہ تینوں
 حالتیں ماڈے کے ذرات کی خصوصیات میں فرق کی وجہ سے ہوتی
 ہیں۔

آئیے ماڈے کی ان تینوں حالتوں کی خصوصیات کا مطالعہ ہم تفصیل
 سے کریں۔

1.3.1 ٹھوس حالت (The Solid State)

1.9 سرگرمی

ماڈے کی مندرجہ ذیل مثالیں جمع کیجیے۔ پین، کتاب، سوئی اور
 دھاگے کاٹکڑا۔

اپنی کاپی پر ان کی شکل پنسل کو ان کے چاروں طرف گھماتے
 ہوئے بنائیے۔

1.3.3 گیس حالت (The Gaseous State)

کیا آپ نے کبھی غبارے والے کو ایک ہی سلنڈر سے بہت سے غبارے بھرتے ہوئے دیکھا ہے؟ اس سے معلوم کیجیے کہ وہ ایک سلنڈر سے کتنے غبارے بھرتا ہے، اس سے پوچھیے کہ اس کے سلنڈر میں کون سی گیس بھری ہے۔

1.11 سرگرمی

100 mL کے تین سیرنخ لبیجے اور ان کے دہانے ایک ربراک میں داخل کر کے بند کر دیجیے جیسا کہ شکل 1.4 میں دکھایا گیا ہے۔

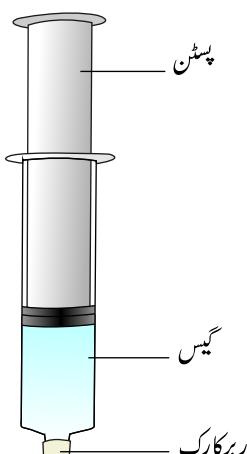
سب سیرنخوں سے پسٹن نکال لبیجے۔

ایک سیرنخ کو بغیر چھوٹے چھوڑ دیجیے۔ دوسرا میں پانی بھریے اور تیسرا میں چاک کے ٹکڑے۔

اب سیرنخ میں پسٹن والیں داخل کیجیے۔ آپ پسٹن کو سیرنخ میں داخل کرنے سے پہلے تھوڑی سی ویسلین لگا سکتے ہیں تاکہ ان کی حرکت آسان ہو جائے۔

اب پسٹن کو سیرنخ میں داخل کرنے کے لیے اسے دبائیے۔ آپ نے کیا دیکھا؟ کس سیرنخ میں پسٹن آسانی سے داخل ہو گیا؟

اپنے مشاہدات سے آپ نے کیا نتیجہ نکالا؟



شکل 1.4

1.3.2 ریقیق حالت (The Liquid State)

1.10 سرگرمی

مندرجہ ذیل اکٹھا کیجیے۔

(a) پانی، کھانا پانے کا تیل، دودھ، جوس، ایک ٹھنڈا مشروب

(b) مختلف شکلوں کے برتن، تجربہ گاہ سے پیائشی سلنڈر لے

کر اسے استعمال کرتے ہوئے ہر ایک برتن پر 50 mL پر

پرنشان لگائیے۔

کیا ہو گا اگر ان ریقیق کو زمین پر گردادیا جائے۔

کسی ایک ریقیق کو 50mL ناپیے اور اسے ایک ایک کر کے ان

برتوں میں انڈیلیے۔ کیا اس کا جنم برابر ہے۔

کیا ریقیق کی شکل قائم رہی یا تبدیل ہو گئی؟

جب ریقیق کو ایک برتن سے دوسرے برتن میں انڈیلا گیا تو کیا

وہ آسانی سے بہہ گیا؟

ہم نے دیکھا کہ ریقیق کی مستقل شکل نہیں ہوتی لیکن مستقل جنم ہوتا

ہے۔ وہ اس برتن کی شکل اختیار کر لیتے ہیں جس میں انہیں رکھا جاتا ہے۔

ریقیق بہتے ہیں اور اپنی شکل تبدیل کرتے ہیں لہذا وہ سخت نہیں ہوتے اور

انہیں سیال کہا جاسکتا ہے۔

عملی کام 1.4 اور 1.5 میں ہم نے دیکھا تھا کہ ریقیق اور ٹھوس اشیاء ریقیق

اشیا میں نفوذ ہو سکتی ہیں۔ کہہ باہ کی گیسیں پانی میں نفوذ کر جاتی ہیں اور حل

ہو جاتی ہیں۔ یہ گیسیں، بالخصوص آکسیجن اور کاربن ڈائی آکسائیڈ آبی

پودوں اور جانوروں کی بقا کے لیے بہت ضروری ہیں۔

سبھی جانداروں کو زندہ رہنے کے لیے سانس لینے کی ضرورت

ہوتی ہے۔ آبی جانور پانی میں گھلی ہوئی آکسیجن کی موجودگی کی وجہ سے

پانی میں سانس لے سکتے ہیں۔ اس طرح ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ

ریقیق، ٹھوس اور گیسی اشیا، ریقیق اشیا میں نفوذ ہو سکتی ہیں۔ ریقیق اشیا کے

نفوذ ہونے کی شرح ٹھوس اشیا کے مقابلے زیادہ ہوتی ہے۔ یہ اس

صداقت پر مبنی ہے کہ ٹھوس حالت کے مقابلے ریقیق حالت میں ذرات

آزادی سے حرکت کرتے ہیں اور ان ذرات کے درمیان زیادہ خالی

جگہ موجود ہوتی ہے۔

گیسی حالت میں ذرات تیز رفتاری اور بے ترتیبی سے حرکت کرتے ہیں۔ بے ترتیب حرکت کی وجہ سے وہ ایک دوسرے سے اور برتن کی دیواروں سے بھی ٹکراتے ہیں۔ گیس کے ذریعے ڈالا گیا یہ دباو برتن کی دیواروں کے اکائی رقبہ پر گیس کے ذرات کے ذریعہ ڈالی گئی طاقت کی وجہ سے ہوتا ہے۔

سوالات

1. کسی شے کے اکائی جم کی کیت اس کی کثافت کھلاتی ہے۔

(کثافت = کیت جم) کمیت مندرجہ ذیل کو بڑھتی

ہوئی کثافت کے اعتبار سے ترتیب دیجیے۔ ہوا، چمن کا دھواں، شہد، پانی، چاک، روٹی اور لوہا۔

2. ماڈے کی حالتوں کی خصوصیات کے فرق کو جدول کے ذریعہ دکھایے۔ مندرجہ ذیل پر رائے دیجیے۔ استواریت (تخت)، داب پذیری، سیلیت، برتن کا بھرنا، شکل، حرکی توانائی اور کثافت۔

3. وجہ بتائیے۔

(a) ایک گیس جس برتن میں بھی رکھی جاتی ہے اس کی نہایت جگہ گھیر لیتی ہے۔

(b) گیس برتن کی دیواروں پر دباو ڈالتی ہے۔

(c) ایک لکڑی کی میز کو ٹھوس کہنا چاہیے۔

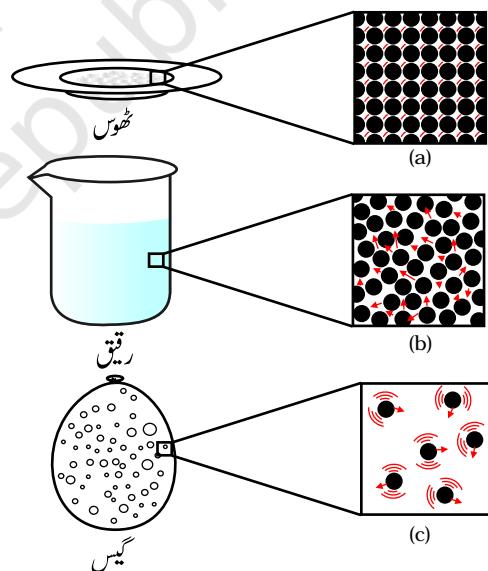
(d) ہم اپنے ہاتھوں کو آپس میں آسانی کے ساتھ بلکتے ہیں لیکن ایک ٹھوس لکڑی کے نکلوے کے اندر ایسا کرنے کے لیے ہمیں ماہر کریٹ

Karate Expert کی ضرورت ہوگی۔

4. ٹھوس کے مقابلے میں رتین کی کثافت عام طور پر کم ہوتی ہے۔ لیکن آپ نے دیکھا ہوگا کہ برف پانی کے اوپر تیزی ہے۔ معلوم کیجیے کیوں؟

ہم نے دیکھا کہ ٹھوس اور رتین کے مقابلے میں گیسیں بہت زیادہ داب پذیر ہوتی ہیں۔ رتین پیٹرولیم (LPG) سلنڈر جو ہم اپنے گھروں میں کھانہ پکانے کے لیے لیتے ہیں یا آکسیجن جو اسپتالوں میں مہیا کرائی جاتی ہے وہ داب کی ہوتی گیس ہوتی ہے۔ دبائی ہوئی قدرتی گیس (کمپریسڈ نیچرل گیس، سی۔ این۔ جی) بھی آج کل گاڑیوں میں اینڈھن کے طور پر استعمال ہو رہی ہے۔ بہت زیادہ داب پذیری کی وجہ سے گیس کا ایک بڑا جنم ایک چھوٹے سے سلنڈر میں دبایا جاسکتا ہے اور آسانی سے دوسری جگہ لے جایا جاسکتا ہے۔

ہم باور پی خانے میں داخل ہوئے بغیر ہی جان لیتے ہیں کہ وہاں کیا پک رہا ہے، اس خوبصورت جو ہماری ناک تک پہنچتی ہے۔ یہ خوبصورت تک کیسے پہنچتی ہے؟ غذا کی خوبصورت ذرات ہوا کے ذرات کے ذرات سے ساتھ جاتے ہیں، باور پی خانے سے بکھر جاتے ہیں۔ ہم تک پہنچ اور ہم سے آگے بھی پہنچ جاتے ہیں۔ گرم کھانے کی خوبصورت دھواں میں ہم تک پہنچ جاتی ہے اس کا مقابلہ ٹھوس اور رتین میں انتشار کی شرح سے کیجیے۔ ذرات کی تیز حرکت اور ان کے درمیان بہت فاصلہ ہونے کی وجہ سے گیسیں یہ خصوصیت دکھاتی ہیں کہ دوسری گیسیں تیزی کے ساتھ منتشر ہو جاتی ہیں۔



شکل 1.4 (a) (b) اور (c) مادہ کی تین حالتوں کی بڑھائی ہوئی تصویریں ہیں ذرات کی حرکت کو دیکھا جاسکتا ہے اور تینوں حالتوں میں ان کا مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔

1.4 کیا مادہ اپنی حالت بدل سکتا ہے؟

(Can Matter Change Its State?)

ہم سب اپنے مشاہدے سے یہ جانتے ہیں کہ پانی ماڈے کی تین حالتوں میں پایا جاتا ہے۔

- ٹھوس، مثال کے طور پر برف
- ریقین اور
- گیس مثال کے طور پر آجمارات

اس تبدیلی کے دوران ماڈے کے اندر کیا ہوتا ہے؟ حالت کی اس تبدیلی کے دوران ماڈے کے ذرات میں کیا ہوتا ہے؟ حالت کی یہ تبدیلی کس طرح ہوتی ہے؟ ہمیں ان سوالات کے جواب دینے کی ضرورت ہے۔ کیا ایسا نہیں ہے؟

1.4.1 درجہ حرارت میں تبدیلی کا اثر

(Effect of Change of Temperature)

سرگرمی 1.12

ایک بیکر میں 150 گرام برف کا لکڑا لبھیجی اور ایک لیپاریٹری میں تھرما میٹر کو اس طرح لٹکائیے کہ اس کا بلب برف کو چھوٹا رہے جیسا کہ شکل 1.5 میں دکھایا گیا ہے۔

ہلکی آنچ پر بیکر کو گرم کرنا شروع کیجیے۔

جب برف پکھلانی شروع ہو تو درجہ حرارت نوت کیجیے۔

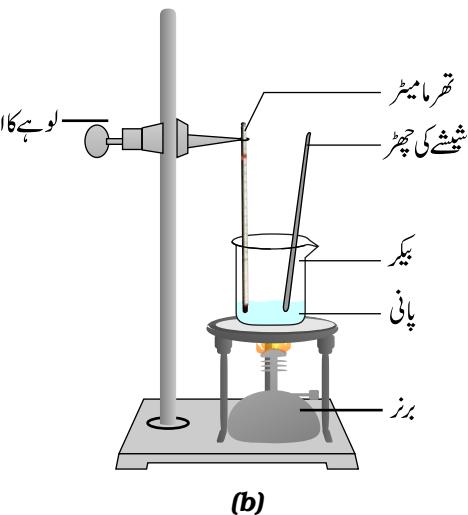
جب پوری برف پانی میں تبدیل ہو جائے تو درجہ حرارت نوت کیجیے۔

ٹھوس سے ریقین حالت میں تبدیلی سے متعلق اپنے مشاہدات ریکارڈ کیجیے۔

اب بیکر میں ایک شیشے کی چھٹڑا لیے اور اسے ہلاتے ہوئے پانی کو اس وقت تک گرم کیجیے جب تک وہ البا شروع ہو جائے۔

تھرما میٹر پر میٹانے کیلئے جب تک زیادہ تر پانی تبخر نہ ہو جائے۔

پانی کی ریقین حالت سے گیسی حالت میں تبدیلی سے متعلق اپنے مشاہدات ریکارڈ کیجیے۔



شکل 1.5 (a) برف کا پانی میں تبدیل ہونا (b) پانی کا آبحارات میں تبدیل ہونا۔

ٹھوس کا درجہ حرارت بڑھانے سے ان کے ذرات کی حرکی تو انائی بڑھ جاتی ہے۔ حرکی تو انائی کے بڑھنے سے ذرات میں ارتعاش تیز ہو جاتا ہے۔ حرارت کے ذریعہ مہیا کی گئی تو انائی ذرات کے درمیان قوت کش پر غالب آ جاتی ہے۔ ذرات اپنی معین جگہ چھوڑ دیتے ہیں اور آزادانہ حرکت کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ ایک مقام وہ آ جاتا ہے جب ٹھوس پکھل جاتا ہے اور ریقین میں تبدیل ہوتا ہے۔ وہ درجہ حرارت جس پر ٹھوس پکھلتا ہے اور ریقین میں تبدیل ہوتا ہے اس کا نقطہ پکھلاو کہلاتا ہے۔

گیسی حالت میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ پانی کے لیے یہ درجہ حرارت ہے $100^{\circ}\text{C} = 100 + 273 = 373\text{k}$

کیا آپ تجیر کی پہاں تو انائی کی تعریف بیان کر سکتے ہیں؟ اس کو اسی طرح سے کیجیے جس طرح ہم نے گداخت کی پہاں تو انائی کی تعریف بیان کی ہے۔ بھاپ کے ذرات یعنی 373k (100°C) پر ابخارات میں اسی درجہ حرارت پر پانی کے ذرات سے زیادہ تو انائی ہوتی ہے۔ یہ اس وجہ سے ہے کیونکہ بھاپ کے ذرات نے تجیر کی پہاں تو انائی کی شکل میں زیادہ تو انائی جذب کی ہے۔

لہذا ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ ماڈے کا درجہ حرارت تبدیل کر کے ہم ایک حالت کو دوسری حالت میں تبدیل کر سکتے ہیں۔



ہم نے سیکھا کہ ہمارے گرد و پیش کی اشیا حرارت فراہم کرائے جانے پر ٹھوس سے ریقح اور ریقح سے گیس میں تبدیل ہو جاتی ہیں۔ لیکن کچھ ایسی بھی ہیں جو ٹھوس سے براہ راست گیس اور اس کے برعکس بھی تبدیل ہوتی ہیں یعنی ریقح حالت میں تبدیل ہوئے بغیر۔

سرگرمی 1.13

- تھوڑا سا کافور یا امونیم کلورائیڈ لیجھ۔ اس کا چورا کر کے ایک چینی کی پیالی میں رکھیے۔
- چینی کی پیالی پر کافی کافی قیف الٹا کر کے رکھیے۔
- قیف کی نئی کے منہ پر روئی کا چھایر کیھے جیسا کہ شکل 1.6 میں دکھایا گیا ہے۔
- اب اسے آہستہ آہستہ گرم کیجیے اور مشاہدہ کیجیے۔
- مندرجہ بالا سرگرمی سے آپ نے کیا نتیجہ نکالا؟

ٹھوس حالت سے براہ راست گیس حالت میں تبدیل ہونا (اور اس کے برعکس بعمل) بغیر ریقح حالت میں تبدیل ہوئے تعینید کہلاتا ہے۔

کسی ٹھوس کا نقطہ پگھلاو اس کے میں الذرا تی قوت کشش کی تو انائی کا مظہر ہوتا ہے۔

برف کا نقطہ پگھلاو $*273.16\text{K}$ ہوتا ہے۔ پگھلنے کا عمل یعنی ٹھوس حالت کا ریقح حالت میں تبدیل ہونے کا عمل امتزاج (فیژن) کہلاتا ہے۔

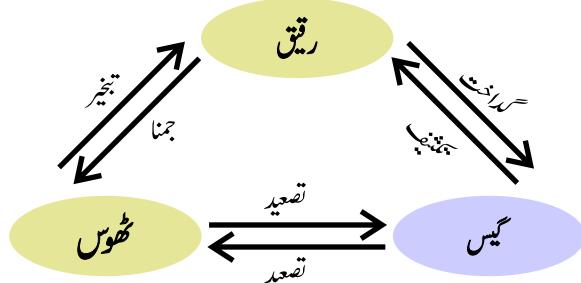
جب ٹھوس پگھلتا ہے تو اس کا درجہ حرارت یکساں رہتا ہے تو حرارت کی تو انائی کہاں جاتی ہے؟ پگھلاو کے تجربہ کے دوران آپ نے مشاہدہ کیا ہو گا کہ جب پگھلنے کا عمل شروع ہو جاتا ہے تو اس نظام کے درجہ حرارت میں کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوتی جب تک کہ پوری برف پگھل نہیں جاتی۔ یہ اس وقت ہوتا ہے جب ہم پیکر کو مسلسل گرم کر رہے ہیں یعنی ہم مسلسل حرارت فراہم کر رہے ہیں۔ اس حرارت کا استعمال میں الذرا تی قوت کشش پر قابو پاتے ہوئے ایک حالت سے دوسری حالت میں تبدیلی کے لیے ہوتا ہے۔ چونکہ یہ حرارتی تو انائی درجہ حرارت میں بڑھوڑی دکھائے بغیر برف کے ذریعے جذب کر لی جاتی ہے۔ لہذا یہ مانا جاتا ہے کہ یہ پیکر کے مواد (برف یا پانی) میں پوشیدہ ہوتی ہے اور یہ پہاں حرارت کہلاتی ہے۔ پہاں کا مطلب ہے چھپی ہوئی۔ 1kg ٹھوس کو غصائی دباو پر اس کے نقطہ پگھلاو پر ریقح میں تبدیل کرنے کے لیے مطلوب حرارتی تو انائی کی مقدار گداخت کی پہاں تو انائی کہلاتی ہے۔ لہذا 0°C (273k) پر پانی کے ذرات میں اسی درجہ حرارت پر برف کے ذرات کے مقابلے میں زیادہ تو انائی ہوتی ہے۔

جب ہم پانی کو حرارتی تو انائی فراہم کرتے ہیں تو ذرات زیادہ تیزی سے حرکت کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ ایک خاص درجہ حرارت پر ایک مقام آتا ہے جب ذرات میں اتنی تو انائی ہو جاتی ہے کہ وہ آپسی قوت کشش کو توڑ کر آزاد ہو جاتے ہیں۔ اس درجہ حرارت پر ریقح گیس میں تبدیل ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ وہ درجہ حرارت جس پر کوئی ریقح گیس / بخارات میں تبدیل ہوتی ہے وہ اس کا نقطہ ابال کہلاتا ہے۔ ابال ایک اجتماعی عمل ہے۔ ریقح کے ڈھیر میں سے ذرات اتنی تو انائی حاصل کر لیتے ہیں جس سے وہ

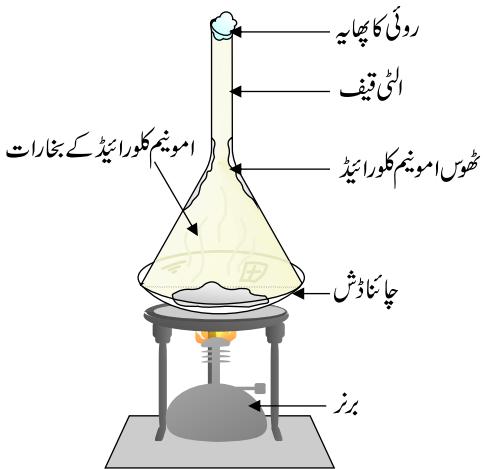
* کیلوں (k) درجہ حرارت کی ایس۔ آئی اکائی ہے $\text{k} = 273.16\text{K}$ $= 0^{\circ}\text{C}$ آسانی کے لیے ہم عشاریہ کو مکمل عدد کر لیتے ہیں 273k کیلوں پیانے سے سلیسیس پیانے میں تبدیل کرنے کے لیے آپ دیے گئے درجہ حرارت سے 273 گھنادیتے ہیں اور درجہ حرارت کو سلیسیس پیانے میں تبدیل کرنے کے لیے آپ دیے گئے درجہ حرارت میں 273 جمع کر دیتے ہیں۔

کیا آپ نے CO_2 کے بارے میں سنا ہے۔ اسے بہت زیادہ دباؤ پر ذخیرہ کیا جاتا ہے۔ CO_2 براہ راست گیس میں تبدیل ہو جاتی ہے جبکہ دباؤ کو ۱* ایٹو سفیر تک گھٹا دیا جاتا ہے۔ بغیر ریقین حالت میں آئے ہوئے ہمیں وجہ ہے کہ CO_2 کا بن ڈائی آکسائیڈ کو سوکھی برف بھی کہا جاتا ہے۔

اس طرح ہم کہہ سکتے ہیں کہ دباؤ اور درجہ حرارت اشیا کی حالت، یعنی CO_2 ، ریقین یا کیس معین کرتے ہیں۔



شکل 1.8 مادے کی حالتوں کا آپسی تبادلہ



شکل 1.6 امونیم کلورائیڈ کی تصعید

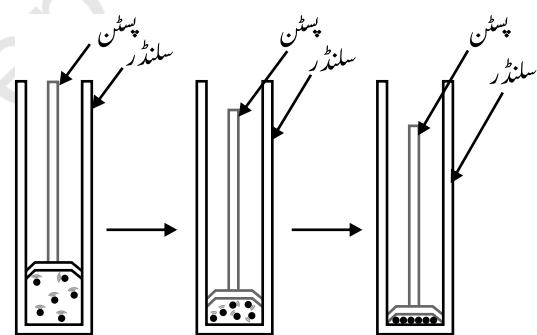
1.4.2 دباؤ میں تبدیلی کا اثر (Effect of Change of Pressure)

ہم یہ پہلے ہی سیکھ چکے ہیں کہ مادے کی مختلف حالتوں میں فرق ان کے ذرات کے درمیان میں الذراتی فاصلے کے فرق کی وجہ سے ہوتا ہے۔ اگر ہم ایک سلنڈر میں بھری ہوئی گیس پر دباؤ ڈالنا اور دبنا شروع کر دیں تو کیا ہو گا؟ کیا ذرات نزدیک آ جائیں گے؟ کیا آپ سمجھتے ہیں کہ دباؤ کے بڑھانے یا گھٹانے کی حالت میں تبدیلی لائی جاسکتی ہے۔

- سوالات**
- ۱- مندرجہ ذیل درجہ حرارت کو سلسلیں پیمانے میں تبدیل کیجیے۔
 - 2- پانی کی طبعی حالت کیا ہوگی؟
 - 3- کسی بھی شے کے لیے ایک حالت سے دوسری حالت کے دوران درجہ حرارت مستقل کیوں رہتا ہے؟
 - 4- فضائی گیسوں کو ریقین میں تبدیل کرنے کا طریقہ تجویز کیجیے۔

1.5 تبخیر (Evaporation)

مادے کو ایک حالت سے دوسری حالت میں تبدیل کرنے کے لیے کیا ہمیشہ گرم کرنے یا دباؤ میں تبدیل کرنے کی ضروری ہوتی ہے؟ کیا آپ اپنی روزمرہ کی زندگی سے ایسی مثالیں دے سکتے ہیں جہاں کوئی



شکل 1.7 دباؤ والے سے مادے کے ذرات کو قریب لایا جاسکتا ہے۔ دباؤ ڈالنے اور درجہ حرارت کم کرنے میں گیس کو ریقین میں بدلا جاسکتا ہے۔

* ایٹو سفیر (atm) گیس کے ذریعہ ڈالے گئے دباؤ کو نانپنے کی اکائی ہوتی ہے۔ دباؤ کی اکائی پا سکل (Pa) ہے۔ $1 \text{ atm} = 1.01 \times 10^5 \text{ Pa}$ فضا میں ہوا کا دباؤ فضائی دباؤ کھلاتا ہے۔ سطح سمندر پر فضائی دباؤ ۱۔ ایٹو سفیر ہوتا ہے اور اسے نارمل فضائی دباؤ کی حیثیت سے لیا جاتا ہے۔

- آپ نے دیکھا ہوگا کہ تبیر کا عمل تیز ہوتا ہے جب سطح کا رقبہ زیادہ ہوتا ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ تبیر ایک سطح کا عمل ہے۔ اگر سطح کا رقبہ بڑھا دیا جائے تو تبیر کی شرح بڑھ جاتی ہے۔ مثال کے طور پر جب ہم کپڑوں کو سکھانے کے لیے ڈالتے ہیں تو انھیں پھیلادیتے ہیں۔
- درجہ حرارت زیادہ ہوتا ہے درجہ حرارت بڑھنے سے زیادہ ذرات کو کافی حرکی توانائی فراہم ہو جاتی ہے کہ وہ گیس (بخارات) حالت میں چلے جائیں۔
- رطوبت میں کمی ہوتی ہے۔ ہوا میں پانی کے بخارات موجودگی رطوبت ہوتی ہے ایک دیے گئے درجہ حرارت پر ہمارے اطراف کی ہوا ایک معین مقدار میں پانی کے بخارات سے زیادہ نہیں رکھ سکتے۔ اگر ہوا میں پانی کی مقدار پہلے ہی زیادہ ہے تو تبیر کی شرح گھٹ جاتی ہے۔
- ہوا کی رفتار زیادہ ہوتی ہے۔ یہ ایک عام مشاہدہ ہے کہ جب ہوا تیز چلتی ہے تو کپڑے جلدی سوکھتے ہیں۔ ہوا کی رفتار بڑھنے سے پانی کے بخارات کے ذرات ہوا کے ساتھ دور چلے جاتے ہیں جس کی وجہ سے گرد و پیش میں پانی کے بخارات کی مقدار کم ہو جاتی ہے۔

1.5.2 تبیر سے ٹھنڈک کیوں ہوتی ہے؟

(How Does Evaporation Cause Cooling?)

تبیر ایک ایسا عمل ہے جس میں زیادہ توانائی والے ذرات ریقیق کی سطح کو چھوڑ دیتے ہیں۔ اس طرح باقی ماندہ ذرات کی حرکی توانائی میں کمی آ جاتی ہے۔ اس کے تیجہ میں جو ریقیق باقی رہ جاتا ہے اس کے درجہ حرارت میں کمی آ جاتی ہے۔ اس طرح تبیر سے ٹھنڈک پیدا ہوتی ہے۔

ایک کھلے ہوئے برتن میں ریقیق مسلسل تبیر ہوتا رہتا ہے۔ تبیر کے دوران کھوئی ہوئی توانائی کو ریقیق کے ذرات اپنے آس پاس سے توانائی جذب کر کے پورا کرتے ہیں۔ گرد و پیش سے جذب کی گئی یہ توانائی گرد و پیش کو ٹھنڈا کرتی ہے۔

کیا ہوتا ہے جب آپ ٹھوڑا سا ایسی ٹون (نیل پاش رسمور) اپنی ہتھیلی پر ڈالتے ہیں؟ ذرات آپ کی ہتھیلی یا گرد و پیش سے توانائی حاصل کر کے تبیر ہو جاتے ہیں اور ہتھیلی پر ٹھنڈک محسوس ہوتی ہے۔ گرم دن کی

حالت ریقیق سے بغیر نقطہ ابال تک پہنچنے ہوئے گیس میں تبدیل ہو رہی ہو۔ پانی جب کھلا ہوا چھوڑ دیا جاتا ہے تو وہ آہستہ آہستہ بخارات میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ گیلے کپڑے سوکھ جاتے ہیں۔ اوپر کی دونوں مثالوں میں پانی کا کیا ہوا؟

ہم جانتے ہیں کہ ماڈے کے ذرات ہمیشہ حرکت میں ہوتے ہیں اور کبھی بھی ساکت نہیں رہتے ہیں۔ دیے گئے درجہ حرارت پر کسی بھی گیس، ریقیق یا ٹھوں میں کچھ ذرات مختلف حرکی توانائی کے ہوتے ہیں۔ ریقیق میں سطح پر موجود ذرات کا چھوٹا سا حصہ جن کی حرکی توانائی زیادہ ہوتی ہے، دوسرے ذرات کی قوتِ کشش کو تور کر علیحدہ ہو جاتے ہیں۔ اپنے نقطہ ابال سے نیچے کسی بھی درجہ حرارت پر ایک ریقیق کا بخارات میں تبدیل ہونے کا عمل تبیر کہلاتا ہے۔

1.5.1 تبیر کو متاثر کرنے والے عوامل

(Factors Affecting Evaporation)

آئیں اس کو ایک سرگرمی کے ذریعہ سمجھیں۔

1.14 سرگرمی

- ایک جانچ نلی میں 5 mL پانی لیجیے اور اسے کھڑکی کے پاس یا ٹھنڈے کے نیچے رکھیے۔
- ایک چانداڑش میں 5 mL پانی لیجیے اور اسے کھڑکی کے پاس یا ٹھنڈے کے نیچے رکھیے۔
- ایک کھلی ہوئی چانداڑش میں 5 mL پانی لیجیے اور اسے الماری کے اندر یا جماعت میں ریک کے اوپر رکھیے۔
- کمرہ کا درجہ حرارت نوٹ کیجیے۔
- مندرجہ بالا حالات میں پانی کی تبیر کے عمل کے دن اور وقت نوٹ کیجیے۔
- مندرجہ بالا تینوں اقدام کو بارش کے دن دھرائیے اور اپنے مشاہدات نوٹ کیجیے۔
- آپ تبیر پر، درجہ حرارت، سطح کا رقبہ اور ہوا کی رفتار کے اثرات سے متعلق کیا نتیجہ اخذ کرتے ہیں؟

آئیے ایک برتن میں برفلہا پانی لیتے ہیں۔ جلد ہی ہم برتن کی باہری سطح پر پانی کے قطرے دیکھیں گے۔ پانی کے بخارات جو ہوا میں موجود ہوتے ہیں جب وہ ٹھنڈے پانی کے گلاس کے تعلق میں آتے ہیں تو وہ اپنی تو انائی کھو دیتے ہیں اور ریقق میں تبدیل ہو جاتے ہیں جو ہمیں پانی کے قطروں کی شکل میں نظر آتے ہیں۔

دھوپ کے بعد لوگ اپنی چھت یا کھلی ہوئی جگہ پر پانی چھڑ کتے ہیں کیونکہ پانی کی تباہی کی پہاں تو انائی گرم سطح کو ٹھنڈا کرنے میں مدد کرتی ہے۔ کیا آپ اپنی روزمرہ کی زندگی سے ایسی مثالیں دے سکتے ہیں جہاں آپ تباہی کی وجہ سے ٹھنڈک محسوس کرتے ہوں؟
گرمیوں میں ہمیں سوتی کپڑے کیوں پہنے چاہئیں؟

سوالات

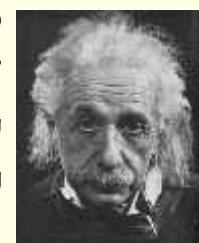
- 1۔ ایک کلو گرم ٹھنڈک دن میں زیادہ ٹھنڈک کیوں دینتا ہے؟
- 2۔ مٹی کے مرتن (معک) میں رکھا ہوا پانی گرمی کے ذنوں میں کیوں ٹھنڈا ہو جاتا ہے؟
- 3۔ جب ہم اپنی ہتھیلی پر اسی ٹیون یا پیٹرول یا پرفیوم ڈالتے ہیں تو ہم اسے ٹھنڈا کیوں محسوس کرتے ہیں۔
- 4۔ گرم چائے یا دودھ کو ہم پیالی کے مقابلے میں نشتری سے کیوں آسانی سے پی سکتے ہیں؟
- 5۔ گرمی میں ہمیں کس قسم کے کپڑے پہنے چاہئیں؟

گرمیوں میں ہمیں پسینہ بہت آتا ہے کیونکہ یہ ہمارے جسم کا نظام ہے جو ہمیں ٹھنڈا رکھتا ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ تباہی کے دورانِ ریقق کی سطح کے ذرات گرد و پیش یا جسم کی سطح سے تو انائی حاصل کرتے ہیں اور بخارات میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ تباہی کی پہاں تو انائی کے برابر حرارتی تو انائی جسم سے جذب ہوتی ہے اور جسم کو ٹھنڈا کرتی ہے۔ سوت جو پانی کا اچھا جاذب ہے پسینہ جذب کرنے میں مدد کرتا ہے اور آسان تباہی کے لیے اسے کھلا چھوڑتا ہے۔

ٹھنڈے بر فیلے پانی سے بھرے گلاس کی باہری سطح پر ہمیں پانی کے قطرے کیوں نظر آتے ہیں؟

اب سائنسدار مادے کی پانچ حالتوں کے بارے میں بات کر رہے ہیں۔ بوس آنکھائیں کنڈنسیٹ، ٹھوس، ریقق، گیس اور پلازمہ۔ پلازمہ: یہ وہ حالت ہے جہاں ذرات اعلیٰ تو انائی والے اور اعلیٰ مشتعل ہوتے ہیں۔ یہ ذرات گیس کی آئندی شکل میں ہوتے ہیں۔ فلوریسینٹ ٹیوب اور نیون سائیں بلب میں پلازمہ ہوتا ہے۔ نیون سائنس بلب کے اندر نیون گیس ہوتی ہے۔ اور فلوریسینٹ ٹیوب میں ہیلیم گیس یا کوئی دوسری گیس ہوتی ہے۔ یہ گیس آئن شدہ ہو جاتی ہے یعنی جب اس میں کرنٹ گز ادا جاتا ہے تو اس پر چارچارج آ جاتا ہے۔ چارچارج ہونے کی وجہ سے ٹیوب یا بلب کے اندر پلازمہ پیدا ہوتا ہے۔ پلازمہ کی چمک میں ایک مخصوص رنگ ہوتا ہے جس کا انحراف گیس کی نوعیت پر ہوتا ہے۔ سورج اور ستارے اسی وجہ سے چمکتے ہوئے نظر آتے ہیں کیونکہ ان میں پلازمہ ہوتا ہے۔ ستاروں میں پلازمہ بہت زیادہ درجہ حرارت کی وجہ سے ہوتا ہے۔

بوس آنکھائیں کنڈنسیٹ: 1920 میں ہندوستانی طبیعت دانستیدر ناتھ بوس نے مادے کی پانچویں حالت کے لیے کچھ قیاس آرائی (تبخینہ) کی تھی۔ اس کی قیاس آرائیوں کی بنیاد پر البرٹ آنکھائی نے مادے کی ایک نئی حالت کی پیشیں گوئی کی۔ بوس آنکھائیں کنڈنسیٹ (بی۔ ای۔ سی) 2001 میں امریکہ کے کارٹن ولف گینگ کیثر اور کارل۔ ای۔ وین نے ”بوس آنکھائیں کنڈنسیٹ حاصل کرنے پر طبیعت میں نوبل پرائز حاصل کیا تھا۔ بی۔ ای۔ سی۔ کو نہایت کم کشفت والی گیس، جس کی کشفت عام ہوا کی کشفت کا تقریباً ایک لاکھواں حصہ ہوتی ہے، کو انہائی کم درجہ حرارت پر ٹھنڈا کر کے بنایا جاتا ہے۔ آپ www.chem4kids.com پر جا کر مادے کی ان چوتھی اور پانچویں حالت کے بارے میں مزید معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔



البرٹ آنکھائی
(1879-1955)



ایس۔ این۔ بوس
(1894-1974)

پڑے
لے
لیں

آپ نے کیا سیکھا



- مادہ چھوٹے چھوٹے ذرات سے مل کر بنتا ہے۔
- ہمارے اطراف مادہ تین حالتوں میں پایا جاتا ہے۔ ٹھوس، رقيق اور گیس۔
- بینالسمائی قوت کشش سے زیادہ ٹھوس میں، درمیانی رقيق میں اور سب سے کم گیس میں ہوتی ہیں۔
- بینالسمائی فاصلہ اور ذرات کی حرکی توانائی سب سے کم ٹھوس ہیں، درمیانی رقيق اور سب سے زیادہ گیس میں ہوتی ہیں۔
- ذرات کی ترتیب سب سے زیادہ منظم ٹھوس میں ہوتی ہے۔ رقيق میں ذرات کی تہیں (پرتوں) پھسلتی اور ایک دوسرے کے اوپر سرک سکتی ہیں جبکہ گیسوں میں کوئی نظم نہیں ہوتا اور ذرات بے ترتیب سے حرکت کرتے ہیں۔
- مادے کی حالت بین مبادل پذیر ہوتی ہیں۔ درجہ حرارت یا دباؤ میں تبدیلی کر کے ان کو ایک حالت سے دوسری حالت میں تبدیل کیا جاسکتا ہے۔
- تفعید گیس کی حالت کا براہ راست ٹھوس حالت میں اور اس کے عکس ہونا بغیر رقيق حالت میں تبدیل ہوئے ہوتا ہے۔
- اب ایک اجتماعی (ڈھیر) عمل ہوتا ہے۔ رقيق کے ڈھیر میں سے ذرات بخارات کی شکل میں تبدیل ہوتے ہیں۔
- ایک سطح کا عمل ہے۔ سطح کے ذرات اتنی توانائی حاصل کر لیتے ہیں کہ وہ رقيق کی بینالسمائی قوت کشش کو عبور کر کے بخارات کی حالت میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔
- تنجیر کی شرح کا دار و مدار ہوتا ہے: فضائیں کھلی ہوئی سطح کارقبہ، درجہ حرارت، رطوبت اور ہوا۔
- تنجیر کے سبب ٹھنڈک ہوتی ہے۔
- تنجیر کی پہاں تو انائی ایک کلوگرام (1kg) رقيق کو فضائی دباؤ پر گیس میں تبدیل کرنے میں درکار تو انائی ہوتی ہے۔

- گداخت کی پہاں تو انہی ایک کلوگرام (1kg) ٹھوس کو ریق میں تبدیل کرنے کے لیے درکار تو انہی ہوتی ہے۔

- کچھ قابل پیاس مقداریں اور ان کی اکائیاں جن کی معلومات ہمارے لیے ضروری ہے، اس طرح ہیں:

علامت	اکائی	قابل پیاس مقداریں
k	کیلوں	درج حرارت
m	میٹر	لمبائی
kg	کلوگرام	کمیت
N	نیوٹن	وزن
m^3	کیوب میٹر	حجم
kg/m^3	کلوگرام/کیوب میٹر	کثافت
Pa	پاسکل	دباؤ

مشق



- 1 مندرجہ ذیل درجہ حرارت کو سیلسیس پیمانے پر تبدیل کیجیے۔
- 470k (b) 293k (a)
- 2 مندرجہ ذیل درجہ حرارت کو کیلوں پیمانے میں تبدیل کیجیے۔
- 373°C (b) 25°C (a)
- 3 مندرجہ ذیل مشاہدات کی وجہ بتائیے۔
- (a) نینیتھالین کی گولیاں بغیر کوئی ٹھوس مادہ چھوڑے ہوئے غائب ہو جاتی ہیں۔
- (b) پرفیوم کی خوبصورتی میٹر دور بیٹھ کر بھی سونگھ سکتے ہیں۔
- 4 مندرجہ ذیل کو ان کی بڑھتی ہوئی میں السالماتی قوت کش کی بنیاد پر ترتیب دیجیے۔ پانی، چینی، آسیخن
- 5 پانی کی طبعی حالت کیا ہوگی؟
- پر 100°C (c) پر 0°C (b) پر 25°C (a)

6۔ توجیہ کے لیے دو جواز پیش کیجیے:

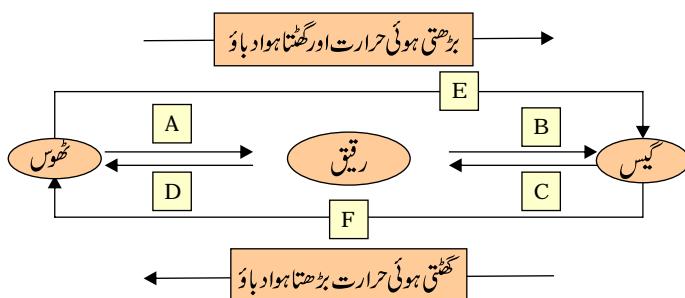
(a) پانی کمرہ درجہ حرارت پر ریقق ہے۔

(b) لوہے کی الماری ٹھوس ہے۔

7۔ 273k پر برف اسی درجہ حرارت پر پانی کے مقابلے میں ٹھنڈا کرنے میں کیوں زیادہ موثر ہے؟

8۔ کون شدید طور پر جلاتا ہے، ابلتا ہوا پانی یا بھاپ؟

9۔ حالت کی تبدیلی کو دکھائی ہوئی مندرجہ ذیل شکل میں اور F کے نام بتائیے۔



اجتماعی سرگرمی



ٹھوس، ریقق اور گیس میں ذرات کی حرکت دکھانے کے لیے ایک ماڈل تیار کیجیے۔

یہ ماڈل تیار کرنے کے لیے آپ کو ضرورت ہوگی

- ایک شفاف جار

- ربراکا ایک بڑا غبارہ یا کھینچنے والی ربر کی شیٹ

- ایک ڈوری

- کابلی چنے یا کالے چنے یا سوکھی مٹر کے دانے

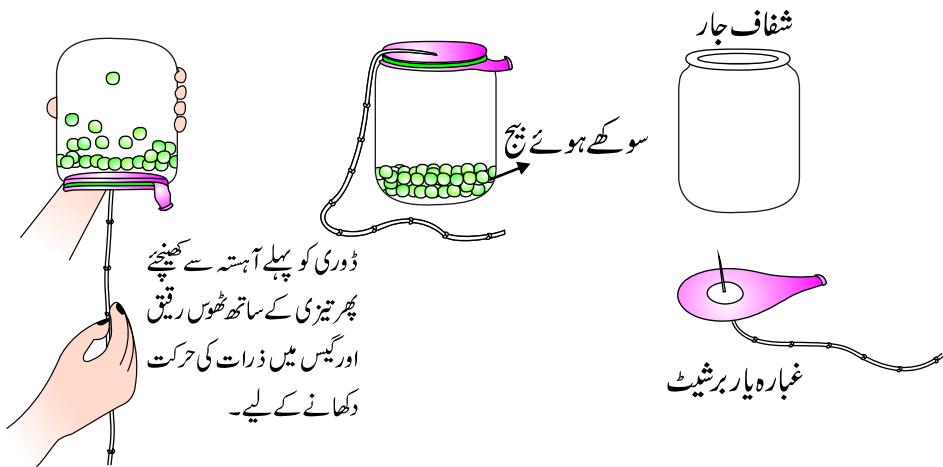
کیسے بنائیں؟

- یہ جوں کو جار میں رکھیے۔

- ڈوری کو ربر شیٹ کے بیچ (وسط) میں پروڈیجی اور ٹیپ لگا کر اسے مضبوط کیجیے۔

- ربر شیٹ کو کھینچ کر مضبوطی سے جار کے منہ پر باندھ دیجیے۔

- آپ کا ماڈل تیار ہے۔ اپنی انگلیوں سے ڈوری کو پہلے آہستہ آہستہ پھر تیزی سے حرکت دیجیے۔



شکل 1.10 رقیق کو گیس اور ٹھوس کو رقیق سے تبدیل کرنے کا مادّل