11 یہاں سے وہاں

ریل گاڑی

آؤ بچوں کھیل دکھائیں،
چھک چھک کرتی ریل چلائیں
سیٹی دے کر سیٹ پر بیٹھو،
ایک دوجے کی پیٹھ پر بیٹھو
آگے پیچھے پیچھے آگے،

لائن سے لیکن کوئی نہ بھاگے،
سارے سیدھی لائن میں چلنا،
دونوں آنکھیں میچے رکھنا،
بند آنکھوں سے دیکھا جائے،
آنکھ کھلے تو کچھ نہ پائے

ریل گاڑی، ریل گاڑی، چھک چھک، چھک چھک، چھک چھک، چھک چھک
بیچ والے اسٹیشن بولے، رُک رُک، رُک رُک، رُک رُک، رُک رُک
تڑک بھڑک، لوہے کی سڑک
یہاں سے وہاں، وہاں سے یہاں
چھک چھک، چھک چھک
لائنیں آتی، پار کر جاتی
بالو ریت، آلو کا کھیت،
باجرہ دھان، بڈھا کسان
ہرا میدان، مندر مکان
چائے کی دکان.....

© NCERT not to be republished

ریل گاڑی، ریل گاڑی، چھک چھک، چھک چھک، چھک چھک، چھک چھک، چھک چھک
بیچ والے اسٹیشن بولے، رُک رُک، رُک رُک، رُک رُک، رُک رُک

پُل پگڈنڈی، ٹیلے پہ جھنڈی
پانی کا کنڈ، پنچھی کا جھنڈ
جھونپڑی- جھاڑی، کھیتی باڑی
بادل دھواں، موٹھ کنواں
کنویں کے پیچھے، باغ بغیچے
دھوبی کا گھاٹ، منگل کی ہاٹ
گاؤں میں میلہ، بھیڑ جھمیلہ
ٹوٹی دیوار، ٹٹو سوار...

ریل گاڑی، ریل گاڑی، چھک چھک، چھک چھک، چھک چھک، چھک چھک، چھک چھک
بیچ والے اسٹیشن بولے، رُک رُک، رُک رُک، رُک رُک، رُک رُک

ہریندر ناتھ چٹوپادھیائے کی نظم کے کچھ اقتباس

تو کیسی لگی یہ نظم؟

- کیا تم ریل گاڑی میں بیٹھے ہو؟ کب کب؟
- کیا ریل گاڑی کہیں بھی چل سکتی ہے؟ کیوں؟
- اس نظم میں ''لوہے کی سڑک'' کس کو کہا گیا ہے؟
- نظم میں ریل گاڑی کہاں کہاں سے ہو کر آئی؟ فہرست بناؤ؟

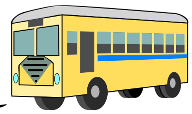
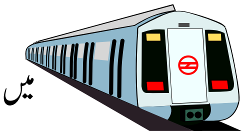
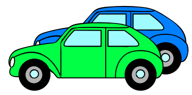
______________ ______________ ______________

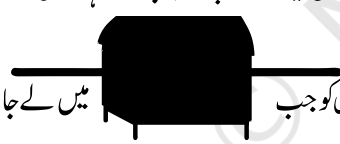
______________ ______________ ______________

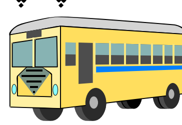
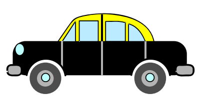
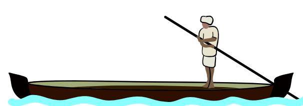
- تم کس کس سواری میں بیٹھے ہو؟ ان کے نام اپنی کاپی میں لکھو۔

© NCERT not to be republished

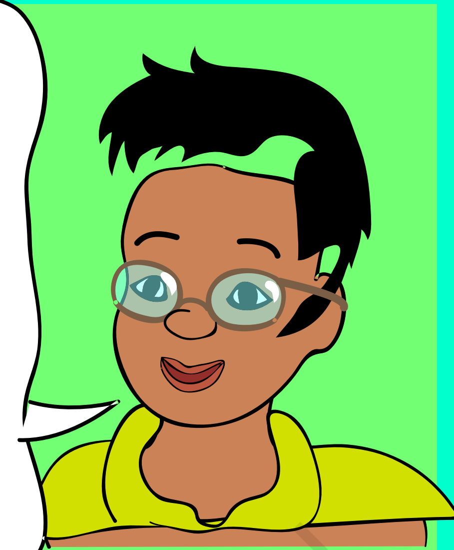
آؤ تمہیں کچھ بچوں سے ملوائیں اور معلوم کریں کہ اُنہوں نے اپنی چھٹیاں کیسے بتائیں۔

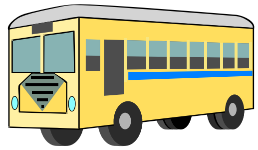
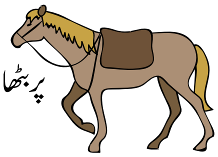
میں چاچا جی کے پاس دلّی گئی تھی۔ ریلوے اسٹیشن سے ان کے گھر پہلے تو  سے
جاتے تھے، لیکن اس بار تو مزہ آ گیا۔ ہم  میں بیٹھ کر زمین کے نیچے سرنگ
سے ہوتے ہوئے گئے۔ سرنگ میں جاتے ہوئے احساس ہی نہیں ہوا کہ اوپر 
سرپٹ بھاگ رہی ہوں گی۔

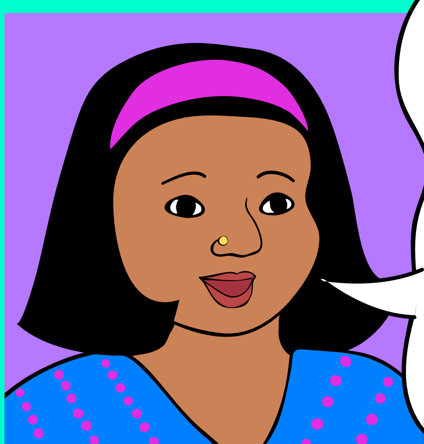
میری پھوپھی کی شادی تھی۔ اتنے سارے رشتہ دار ملے۔ خوب کھایا، پیا اور کھیلے۔ بڑے بھیا بھی امریکہ
سے آئے تھے۔ میں بیٹھ کر۔ سوچو تو عجیب لگتا ہے۔ اتنی دور سے آئے،
لیکن ایک ہی دن میں پہنچ گئے۔ دلہن بنی پھوپھی کو جب  میں لے جا رہے تھے،
وہ بہت خوبصورت لگ رہی تھیں۔

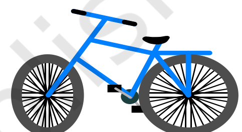
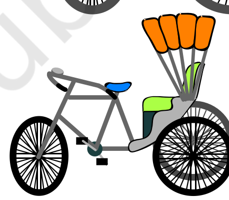
میں اپنی نانی کے گھر 'کیرل' گئی تھی۔ وہ جہاں رہتی ہیں۔ اس کے آس پاس پانی ہی پانی ہے، ان کے
گھر جانے کے لئے گھوم کر جاتے تو اسٹیشن سے  یا 
لے سکتے تھے۔ لیکن ہم سیدھے  میں گئے۔ کچھ عجیب لگا لیکن
اچھا بھی!

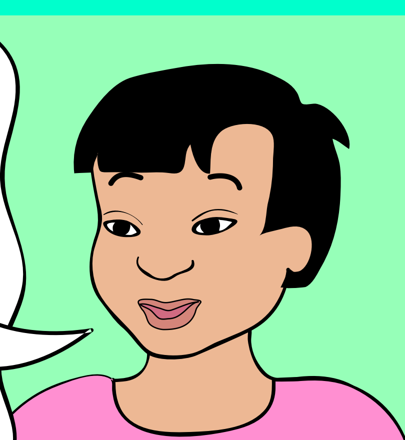
© NCERT not to be republished

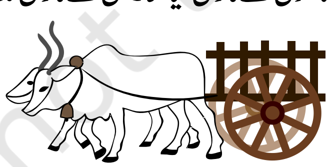


ہم لوگ چھٹیوں میں شملہ گھومنے گئے۔ اونچے اونچے پہاڑوں پر جب ٹیڑھے میڑھے راستوں سے ہوکر  چلتی ہے، تب نیچے دیکھ کر بہت ڈر لگتا تھا۔ شملہ میں ہمیں بہت پیدل چلنا پڑا۔ میری دادی تو جلدی ہی تھک جاتی تھیں۔ ہم اُنہیں  پر بٹھا دیتے تھے۔ میں تو مزے سے پیدل چلتا تھا۔ تھکتا ہی نہیں تھا۔



میری خالہ تو میرے گھر کے پاس ہی رہتی ہیں۔ جب بھی خالہ کے پاس جانے کا دِل چاہتا ہے، میں جھٹ اپنی  اُٹھاتی ہوں اور پہنچ جاتی ہوں ان کے پاس۔ میری ماں اور چھوٹو تو  میں بیٹھ کر نانی کے گھر جاتی ہیں۔



ان چھٹیوں میں مَیں اپنے ماموں کے گاؤں گیا تھا۔ ان کے گاؤں تک تو کوئی بس ہی نہیں جاتی۔ ہم لوگ ریلوے اسٹیشن سے  میں بیٹھ کر لہلہاتے کھیتوں کے بیچ میں سے ہوکر گاؤں تک گئے۔ مجھے تو بیلوں کے گلے میں بندی گھنٹیوں کی آواز سننا بہت اچھا لگا۔

جانوروں کی دیکھ بھال اور ان کے تئیں وابستگی (Compassion) کو کمرہ جماعت میں بات چیت کرکے بڑھائیں۔

© NCERT not to be republished

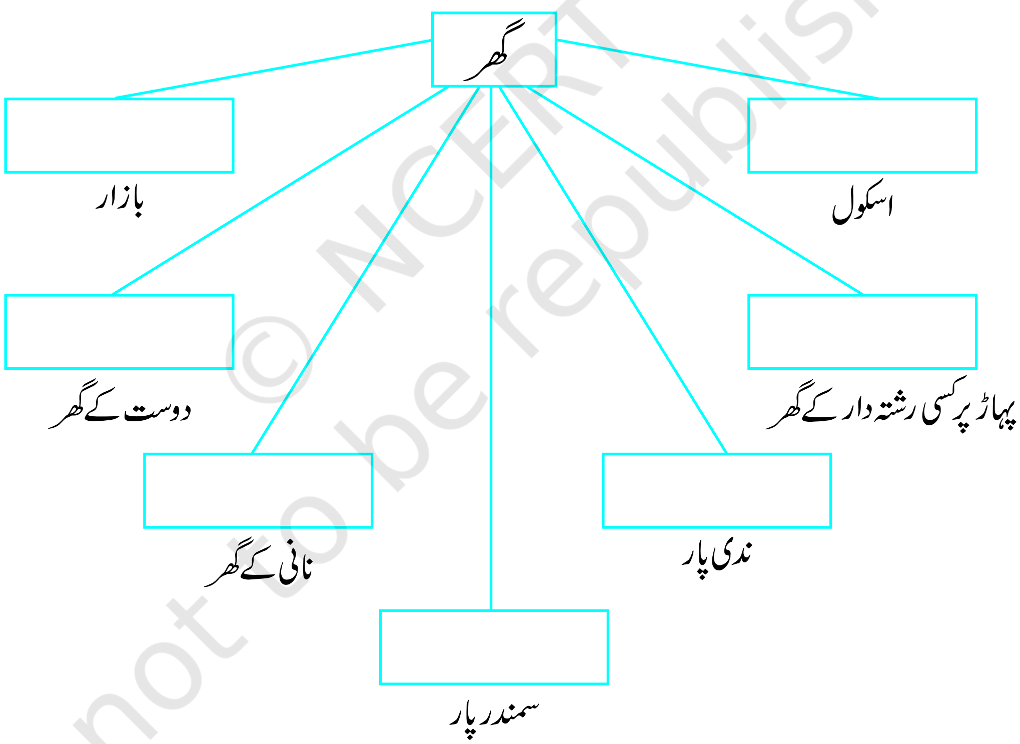
* بچوں نے کن کن سواریوں کے نام لئے ہیں۔

______________ ______________ ______________

______________ ______________ ______________

______________ ______________ ______________

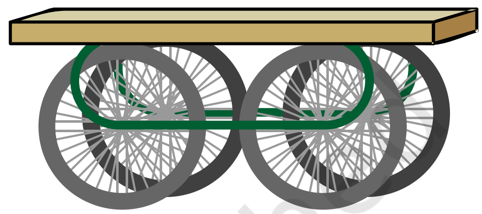
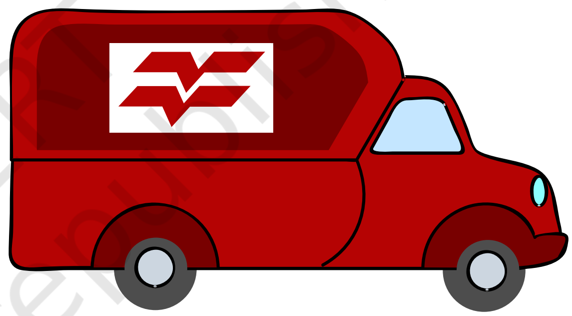
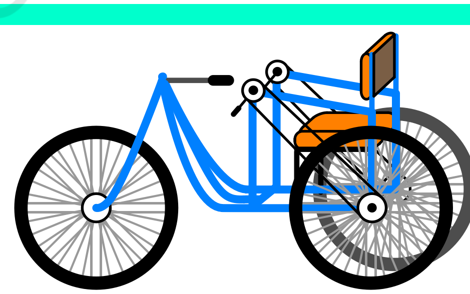
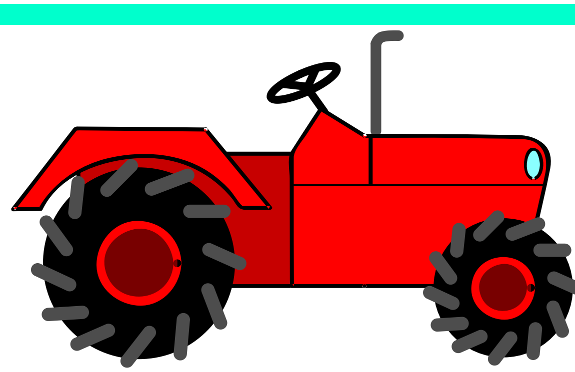
* اپنے گھر سے لکھی گئی جگہوں پر جانے کے لئے کون سی سواری کا انتخاب کریں گے؟ سواری کا نام ڈبے میں لکھو۔



© NCERT not to be republished

بچوں نے متعدد سواریوں کو یا تو حقیقت میں دیکھا ہوگا یا کتابوں، فلموں وغیرہ میں۔ یہ سبھی تجربات بچوں سے گفتگو (بات چیت) کرنے میں معاون ہوسکتے ہیں۔

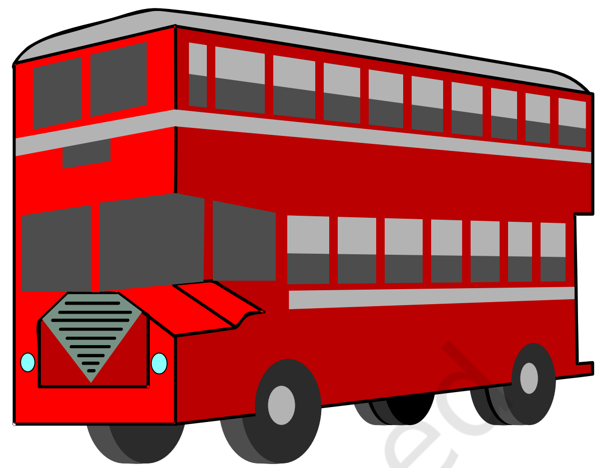
کچھ سواریوں کی تصویریں بنی ہیں۔ تصویر کے سامنے ان کے نام اور وہ کس کام آتے ہیں لکھو۔ خالی جگہ میں تم کچھ اور سواریوں کی تصویر بناؤ۔ ان کے نام اور کام بھی لکھو۔ کیا یہ سبھی سواری صرف ہمارے آنے جانے کے کام آتی ہیں؟

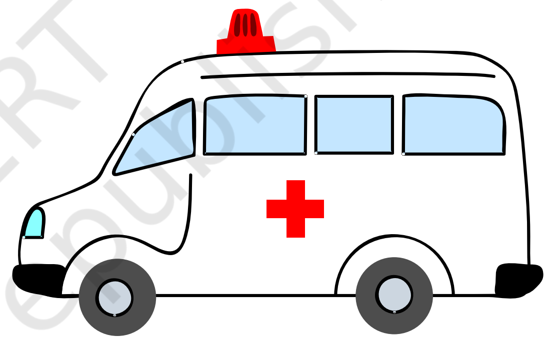
سواری	کام
	______________________ ______________________
	______________________ ______________________
	______________________ ______________________
	______________________ ______________________

© NCERT not to be republished

سواری

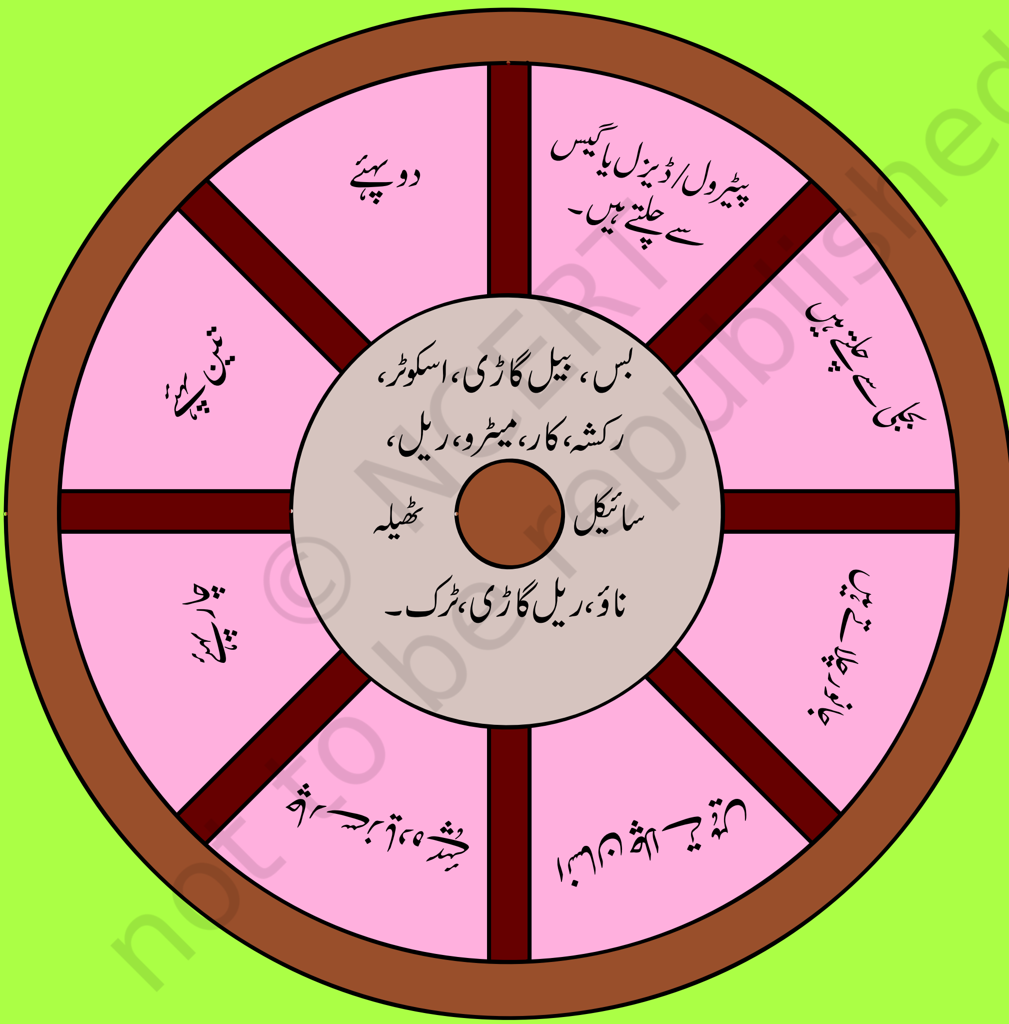
کام

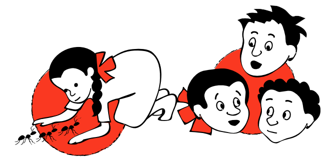




© NCERT not to be republished

نیچے دی گئی تصویر میں کچھ سواریوں کے نام لکھے ہیں۔ تمھیں ہر سواری کو ایک طرف اس کے پہیے کی تعداد کے مطابق جوڑنا ہے۔ دوسری طرف وہ کس سے چلتے ہیں۔ ان سے جوڑنا ہے۔





بڑوں سے پوچھ کر معلوم کرو۔ آج سے پچاس سال پہلے لوگ کیسے آتے جاتے تھے؟ کیا تب بھی یہی سب ذرائع تھے؟

تم اندازہ لگا سکتے ہو کہ بیس سال بعد لوگ آنے جانے کے لئے کس کس سواری کا استعمال کریں گے؟ اپنے گھر کے لوگوں اور دوستوں سے پوچھ کر نیچے دی گئی فہرست بھرو۔

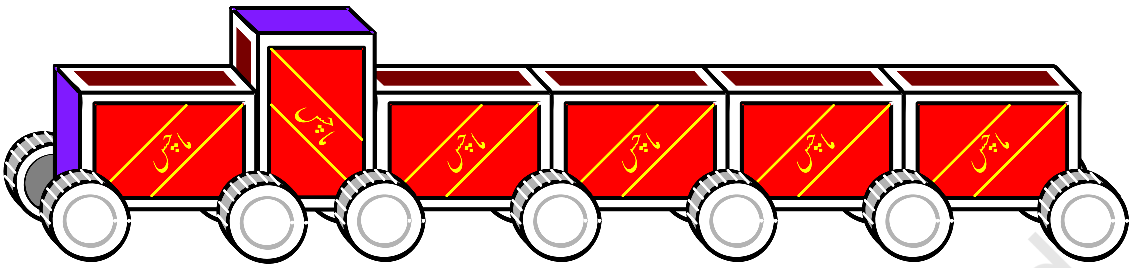
کس سے پوچھا	کیا کہا
خود سے (میں)	________
دوست	________
چچا	________
استانی	________
________	________
________	________
________	________
________	________
________	________
________	________
________	________

© NCERT not to be republished

بزرگوں سے حاصل کی ہوئی معلومات پر مختصر گفتگو بچوں کو سواری گاڑیوں میں آئی ہوئی تبدیلیوں کے سمجھانے میں مددگار رہوگی۔ کتاب میں بزرگوں نانا، نانی، دادا، دادی سے اس لئے معلوم کرنے کو کہا گیا ہے کہ اس زمانہ اور موجودہ زمانہ کے درمیانی فرق کو بچے بخوبی سمجھ سکیں۔

تمہاری اپنی ریل گاڑی

دی گئی تصویر کی مدد لے کر ماچس کی ڈبیوں سے ریل گاڑی بناؤ۔



اگر کوئی چھک چھک کی آواز کرے تو تم فوراً پہچان جاتے ہو کہ وہ ریل گاڑی کے لیے کہہ رہا ہے۔ کیا تم آوازوں سے سواری گاڑی کو پہچان سکتے ہو؟ لکھو۔

چھک چھک	:	ریل گاڑی	پیں پیں	:	________
پوں پوں	:	________	ٹپ ٹپ	:	________
گھرّر گھرّر	:	________	ٹرن ٹرن	:	________

* یہ تو تھی ایک ایک سواری کی آواز۔ جب سڑک پر ایک ساتھ کئی سواریاں آوازیں کرتے ہوئے چلتی ہیں تو کیسا لگتا ہے؟ مچتا ہے نا کتنا شور!
* تم نے سب سے زیادہ شور کہاں سنا ہے؟
* کیا تمہیں اتنا شور اچھا لگتا ہے؟ کیوں؟

جب بچے گھر سے فہرست مکمل کر کے لائیں تو فہرست میں درج جوابوں پر اگلے دن کلاس میں بات چیت کریں۔ ریل گاڑی کا ماڈل بنانے کے لئے ٹین کے ڈبے بھی استعمال میں لائے جا سکتے ہیں۔

© NCERT not to be republished

* تصویر میں تمھیں کیا کیا دکھائی دے رہا ہے؟

____

____

* تمھیں کون کون سی سواریاں دکھائی دے رہی ہیں؟

____

____

* یہ سواریاں کیا کیا کام کر رہی ہیں؟

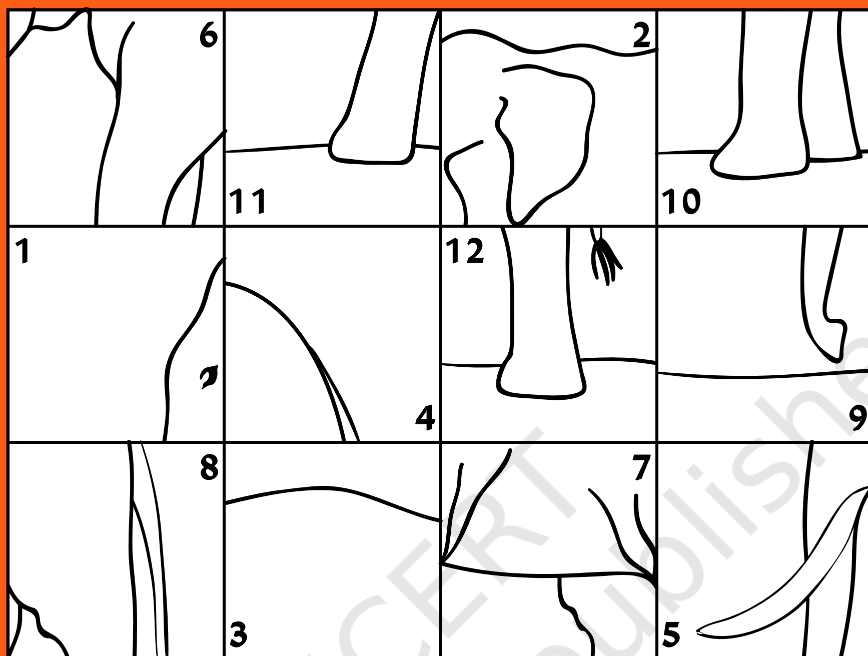
____

____

تصویر کی مدد سے ہنگامی حالات پر گفتگو کی شروعات کی جاسکتی ہے۔

© NCERT not to be republished

اوپر کے خانوں کو دیکھ کر نیچے انہیں ترتیب سے سلسلہ وار بناؤ اور رنگ بھرو۔ دیکھو کیا بنتا ہے۔ اس کا نام بھی لکھو۔



اس طرح کی سرگرمی کرنے کے مواقع اور دیں۔ (اجتماعی اور انفرادی طور پر)

© NCERT not to be republished