

3

निरर्थक जोखिम

(प्रेरक कहानी)

Vocabulary समेटिव असेसमेंट (Summative Assessment) based on CCE

शब्द-ज्ञान

1. कोष्ठक में दिए गए निर्देशानुसार वाक्य पुनः लिखिए—

(क) जो लोग अच्छे होते हैं वे मान जाते हैं।

(सज्जन से आरंभ करें)

.....

(ख) दूध स्वास्थ्य को लाभ देता है।

(लाभदायक है अंत में लगाएँ)

.....

(ग) वह परिवार के साथ चर्च गया।

(वह सपरिवार से आरंभ करें)

.....

2. संयुक्त व्यंजन बनाइए तथा उनका प्रयोग करके दो-दो शब्द लिखिए—

त् + क =

व् + य =

त् + य =

क् + य =

Grammar व्याकरण

समेष्टिव असेसमेंट (Summative Assessment) based on CCE

1. निम्नलिखित वाक्यों में उद्देश्य को गोला और विधेय को रेखांकित कीजिए—

- (क) राम ने रावण का वध किया।
(ख) लता अपना पाठ याद कर रही है।
(ग) मोहन की बहन ने गीत गाया।

2. निम्नलिखित वाक्यों में से सर्वनाम शब्दों को छाँटकर लिखिए—

- (क) एफिम उस परिवार की देखभाल बड़े ध्यान से करता था।
(ख) वे दोनों अंदर घुस गए।
(ग) एलिशा सोचने लगा उसे तो मैं पीछे छोड़ आया हूँ।

3. विलोम शब्दों का मिलान कीजिए—

जन्म	झूठा
सच्चा	नाखुश
शत्रु	निर्धन
खुश	शाप
धनी	मित्र
आशीर्वाद	मृत्यु



4. संधि-विच्छेद कीजिए—

प्रत्येक	—		+	
सदैव	—		+	
हिमालय	—		+	

Writing Tasks समेटिव असेसमेंट (Summative Assessment) based on CCE

लेखन-कार्य

1. उचित शब्द लिखकर रिक्त स्थान भरिए—

- (क) नवीन शोभित का था।
- (ख) शोभित अकसर अपनी हरकतों से करने की कोशिश करता।
- (ग) अध्यापक दीनानाथ जी ने सबको किया।
- (घ) नवीन तेज़ी से सुनील की में तैरने लगा।

प्रभावित
आगाह
पड़ोसी
दिशा

2. अति लघु उत्तर लिखिए—

- (क) सुनील को डूबने से किसने बचाया?

.....

- (ख) शोभित बचपन से ही कैसा था?

.....

3. लघु उत्तर लिखिए—

- (क) कौन पिकनिक में मस्ती नहीं कर पाया और क्यों?

.....

.....

- (ख) शोभित को चोट कैसे लगी?

.....

.....

4. दीर्घ उत्तर लिखिए—

निरर्थक जोखिम और सार्थक जोखिम में क्या अंतर है?

.....

.....

.....

.....

Writing Tasks **फॉरमेटिव असेसमेंट (Formative Assessment)** based on **CCE** लेखन-कार्य

सार्थक जोखिम ही प्रशंसनीय होता है। इस पर एक अनुच्छेद लिखिए।

[illegible]

Comprehension Passage

लेखांश-बोध फॉर्मेटिव असेसमेंट (Formative Assessment) based on CCE

निम्नलिखित अपठित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए—

सोचो, क्या आँधी-तूफानों के भी सतत् प्रयास,
बुझा सके रवि-शशि नक्षत्रों का है कभी प्रकाश।
मिट गया हलका-सा झोंका ही दीपक को एक,
और खिंच गई उसके मस्तक पर कलंक की रेखा।

1. निम्न शब्दों के अर्थ पद्यांश से ढूँढ़कर लिखिए—

लगातार -

कोशिश -

2. निम्न शब्दों के बहुवचन रूप लिखिए—

झोंका -

बुझा -

मिट -

आँधी -

3. प्रश्नों के उत्तर लिखिए—

(क) सूरज और चंद्रमा के प्रकाश को कौन नहीं बुझा सकता?

.....

(ख) हवा के हलके झोंके किसे बुझा देते हैं?

.....

(ग) किसके मस्तक पर कलंक की रेखा खिंच गई?

.....