

حیاتیات

بارھویں جماعت کے لیے درسی کتاب

not to be republished
© NCERT



5261

جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی



विद्या S प्रतमस्त्रं



एन सी ई आर टी
NCERT

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

- ناشر کی پہلے سے اجازت حاصل کے بغیر، اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ پیش کرنا، یادداشت کے ذریعے بازیافت کے ستم میں اس کو محفوظ کرتا یا بریقیتی، میکانی، فون کا بیگ، ریکارڈنگ کے کسی بھی ویسے سے اس کی تبلیغ کرنا نہ ہے۔
- اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جا رہا ہے کہ اسے ناشری اجازت کے بغیر، اس شکل کے علاوہ جس میں کہہ چکیا گئی ہے نہیں، اس کی موجودہ جلدی اور سرور قمیں تبدیلی کر کے، تجارت کے طور پر نہ مستعار یا جا سکتا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جا سکتا ہے، نہ کسی پر یا جا سکتا ہے اور نہ ہی تلف یا جا سکتا ہے۔
- کتاب کے صفحے پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے۔ کوئی بھی نظر غافل شدہ قیمت چاہے وہ روبرو کے ذریعے یا چیزیں یا کسی اور ذریعے ظاہر کی جائے تو وہ غلط حکم ہو گی اور ناقابل قبول ہو گی۔

ایں سی ای آرٹی کے پبلی کیشن ڈویژن کے دفاتر

ایں سی ای آرٹی کیپس

سری ارونڈو مارگ

نئی دہلی - 011-26562708 110016

فٹ روڈ ہو سڑے کیرے ہیلی

ایکٹینیشن بیانکری III ایچ

پرنگلورو - 080-26725740 560085

نوجیون ٹرست بھومن

ڈاک گھر، نوجیون

احمد آباد - 079-27541446 380014

سی ڈبلیو سی کمپس

بمقابلہ ڈھانکل بس اسٹاپ، پانی بانی

کولکاتا - 033-25530454 700114

سی ڈبلیو سی کامپلکس

مالی گاؤں

گواہاٹی - 0361-2674869 781021

پہلا اردو ایڈیشن

اگست 2007 شراون 1929

دیگر طباعت

اگھن 1935 نومبر 2013

جیشٹھ 1941 جون 2019

PD 2H SPA

© نیشنل کنسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، 2007

قیمت : ₹ 140.00

اشاعتی ٹیم

| | |
|----------------|-----------------------|
| محمد سراج انور | : ہیڈ پبلی کیشن ڈویژن |
| بیباش کمار داس | : چیف بنس فیجر |
| شویتا اپل | : چیف ایڈٹر |
| ارون چتکارا | : چیف پروڈکشن آفیسر |
| سید پرویز احمد | : ایڈٹر |
| ونددیوبیکر | : پروڈکشن آفیسر |
| تصاویر | : سرورق اور ڈیزائن |
| لیتا راؤ | : شویتا راؤ |

ایں سی ای آرٹی واطر مارک 80 جی ایس ایکم کا غذ پر شائع شدہ

سکریٹری، نیشنل کنسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ،
شری ارونڈو مارگ، نئی دہلی نے

میں چھپا کر

پبلی کیشن ڈویژن سے شائع کیا۔

پیش لفظ

‘قومی درسیات کا خاکہ—2005’ میں سفارش کی گئی ہے کہ بچوں کی اسکول کی زندگی، ان کی باہر کی زندگی سے ہم آہنگ ہونی چاہیے۔ یہ زاویہ نظر، کتابی علم کی اس روایت کی نفحی کرتا ہے جس کے باعث آج تک ہمارے نظام میں گھر اور سماج کے درمیان فاصلے حائل ہیں۔ نئے قومی درسیات کے خاکے پر بنی نصاب اور درستی کتابیں اسی بنیادی خیال پر عمل آوری کی ایک کوشش ہے۔ اس کوشش میں مختلف مضامین کو ایک دوسرا سے الگ رکھنے اور رٹ کر پڑھنے کے طریقہ کارکی حوصلہ شکنی بھی شامل ہے۔ ہمیں امید ہے کہ ان اقدامات سے قومی تعلیمی پالیسی 1986 میں ذکر کردہ تعلیم کے طفل مرکوز نظام کی طرف مزید پیش رفت ہوگی۔

اس کوشش کی کامیابی کا انحصار اس پر ہے کہ اسکلوبوں کے پرنسپل اور اساتذہ بچوں میں اپنے تاثرات خود ظاہر کرنے، ڈنی سرگرمیوں اور سوالوں کے ذریعے سیکھنے کی ہمت افزائی کریں۔ ہمیں یہ ضرور تسلیم کرنا چاہیے کہ بچوں کو اگر موقع، وقت اور آزادی دی جائے تو وہ بڑوں سے حاصل شدہ معلومات سے وابستہ ہو کر، نئی معلومات مرتب کرتے ہیں۔ آموزش کے دوسرے ذرائع اور محل وقوع کو نظر انداز کرنے کے بنیادی اسباب میں سے ایک اہم سبب مجوزہ درسی کتاب کو امتحان کے لیے واحد ذریعہ بنانا ہے۔ بچوں کے اندر تخلیقی صلاحیت اور پیش قدمی کے راجحان کو فروغ دینا اسی وقت ممکن ہے جب ہم آموزشی عمل میں بچوں کو بحیثیت شریک کا رقبوں کریں اور ان سے اسی طرح پیش آئیں۔ انھیں محض مقررہ معلومات کا پابند نہ سمجھیں۔

یہ مقاصد اسکول کے معمولات اور طریقہ کار میں معمول تبدیلی کا مطالبہ کرتے ہیں۔ روزمرہ نظام الاوقات (Time-Table) میں لچکیا پن اسی قدر ضروری ہے جتنی کہ سالانہ کلینڈر کے نفاذ میں سخت محنت کی تاکہ مطلوبہ ایام کو حقیقتاً تدریس کے لیے وقف کیا جاسکے۔ تدریس اور اندازہ قدر کے طریقوں سے بھی اس امر کا تعین ہوگا کہ یہ درسی کتاب، بچوں میں ڈنی تناوُ اور اکتاہٹ کا ذریعہ بننے کے بجائے ان کی اسکولی زندگی کو خوش گوار بنانے میں کس حد تک مؤثر ثابت ہوتی ہے۔ نصابی بوجھ کے مسئلے کو حل کرنے کے لیے نصاب سازوں نے مختلف سطحیوں پر معلومات کی تشكیلیں نوازیں نیارخ دینے کی غرض سے بچوں کی نفسیات اور تدریس کے لیے دستیاب وقت پر زیادہ سنجیدگی کے ساتھ توجہ دی ہے۔ اس ملخصانہ کوشش کو مزید بہتر بنانے کے لیے یہ درسی کتاب سوچنے اور محسوس کرنے کی تربیت، چھوٹے گروپوں میں بحث و مباحثہ کرنے اور عملی انجام دی جانے والی سرگرمیوں کو زیادہ اولیت دیتی ہے۔

این سی ای آرٹی اس کتاب کے لیے تشكیل دی جانے والی ”کمیٹی برائے درسی کتاب“ کی ملخصانہ کوششوں کی شکرگزار ہے۔ کوئی سائنس اور ریاضی کی مشاورتی کمیٹی کے چیئر پرنس پروفیسر جے۔ وی۔ نارلیکر اور اس کتاب کے خصوصی صلاح کار کے۔ مرلی دھر، پروفیسر، شعبۂ حیوانیات، دہلی یونیورسٹی، دہلی کی ممنون ہے۔ اس درسی کتاب کی تیاری میں جن اساتذہ نے حصہ لیا، ہم ان کے متعلقہ اداروں کے بھی شکرگزار ہیں۔ ہم ان سب ہی اداروں اور تنظیموں کا بھی شکر یہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے اپنے وسائل، مآخذ اور عملی کی فراہمی

میں فراغ دلی کا ثبوت دیا۔ ہم وزارت برائے فروع انسانی وسائل کے شعبہ برائے ثانوی اور اعلیٰ ثانوی تعلیم کی جانب سے پروفیسر مرزاں مری اور پروفیسر جی۔ پی۔ دلمش پانڈے کی سربراہی میں تشکیل شدہ نگران کمیٹی (مانیٹر گر کمیٹی) کے اراکین کا بھی خصوصی شکریہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے اپنا قیمتی وقت اور تعاون ہمیں دیا۔ ہم اس نصابی کتاب کے اردو ترجمے کی ذمے داری بخوبی انجام دینے کے لیے جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی کے شکرگزار ہیں، خاص طور پر جامعہ ملیہ اسلامیہ کے واکس چانسلر پروفیسر مشیر الحسن اور محترمہ رخشندہ جلیل کے منون اور شکرگزار ہیں جنہوں نے مرکز برائے جواہر لعل نہر و استاذیز، جامعہ ملیہ اسلامیہ کے آؤٹ ریچ پروگرام کے ذریعے اس عمل میں رابطہ کار کے فرائض بخوبی انجام دیے۔ کوسل اس کتاب کے اردو ترجمے کے لیے پروفیسر عارف علی اور ڈاکٹر شمس الاسلام فاروقی کی شکرگزار ہے۔ باضابطہ اصلاح اور اپنی اشاعت کے معیار کو مسلسل بہتر بنانے کے مقصد کی پابند ایک تنظیم کے طور پر این سی ای آرٹی تمام مشوروں اور آراء کا خیر مقدم کرتی ہے تاکہ کتاب کو مزید غور و فکر کے بعد اور زیادہ کارآمد اور بامعنی بنایا جاسکے۔

نئی دہلی

20 نومبر 2006

ڈائریکٹر

میشن کوسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

دیباچہ

حیاتیات، زندگی کے بارے میں مکمل مطالعے کو کہتے ہیں۔ پچھلے ایک ہزار سالوں میں حیاتیات کی نموجیتیت قدر تی علم کے کئی نقطے نظر سے دلچسپ ہے۔ اس نموجی ایک خاصیت تو یہ رہی ہے کہ مختلف ادوار میں مختلف موضوعات پر زور رہا ہے۔ شروع میں یہ زور مختلف حیاتی انواع کے بیان پر تھا۔ ایک لمبے عرصے تک سائنسدانوں کی توجہ کا مرکز درج شدہ حیاتی اقسام کی پہچان، ان کو نام دینے اور ان کی درجہ بندی کرنے پر رہا۔ اس مطالعے میں ان کے مساکن کا بیان، جانوروں کے متعلق ان کی عادات و اطوار شامل رہیں۔ بعد کے سالوں میں فعالیات اور اندرومنی ساخت یعنی انٹی مطالعے کا مرکز رہا۔ ڈارون کے قدرتی انتخاب کے ذریعے ارتقا کے نظریے نے اس ادراک کو مکمل طور پر تبدیل کر دیا۔ رسمی بیانیہ اور غیر اشارتی حیاتیات نے ڈارون کے نظریے ارتقا میں ایک نظریاتی خاکے کی تلاش کی۔

انیسویں اور بیسویں صدی میں حیاتیات پر طبیعت اور علم کیمیا کا اطلاق ہوا اور جلد ہی حیاتیات پر ایک نئی سائنس، بائیوکیمیسٹری کاغلبہ ہو گیا۔ ایک طرف بائیوکیمیسٹری، فعالیات کے ساتھ خضم ہو کر تقریباً ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزم ہو گئے تو دوسری طرف اس نے ساختی حیاتیات (بائیو مالکیولر کی ساخت) کو جنم دیا جس کو پہلے مالکیولر بائیولوچی کے نام سے جانا جاتا تھا۔ برونا، پانگ، واشن اور کریک، ہائلنس، پیروز اور کینڈری، ڈلبروک، لوریا، مونو، بیڈل اور ٹیم، لیدر برگ، بریز، بیزر، نارنگر، کھورانا، مکلفاک، سینگر، کوہن، بوئر، کونبرگسن (باپ اور بیٹا)، لیدر، چیبوں اور دوسرے بہت سے سائنسدانوں کے تحقیقی کارناموں نے مالکیولر بائیولوچی کی جدید روایت کو قائم کیا جو حیاتی عملیات کو سالمی سطح پر لے آئی۔

ایک طویل عرصے تک عوام کی سائنس کی سمجھ بوجھ پر طبیعت اور کیمیا کا غلبہ رہا۔ انسان کی روزمرہ زندگی طبیعت، کیمیا اور ان سے متعلق صنعت کاری میں ترقیات سے بے انتہا متاثر ہوئی۔ اس دوڑ میں حیاتیات بھی پچھے نہیں بلکہ آہستہ آہستہ مگر لگاتار حیاتیات نے بھی انسانی فلاح و بہبود کے لیے اپنی اہمیت اور اہمیت کا مظاہرہ کیا۔ طبی پریکش خاص کرتی تھیں، سبز انقلاب اور ابھرتی ہوئی بائیوٹکنالوچی اور اس کی کامیابی کی کہانیوں نے عوام کو حیاتیات کی موجودگی کا احساس دلایا۔ پہنچت قوانین حیاتیات کو سیاسی الہماڑے میں کھینچ لائے اور حیاتیات کی تجارتی اہمیت واضح ہوئی۔

ایک صدی سے زیادہ، رسمی اور جدید بائیولوچی آپس میں ایک متنوع جنگ لڑتے رہے۔ حقیقت یہ ہے کہ دونوں ہی اہم ہیں۔ محالیات نے ان دونوں کے درمیان تالیف کا کام انجام دیا اور حیاتیات کی مکمل طور پر سمجھ پر زور دیا۔ ساخت اور عمل دونوں یکساں اہمیت رکھتے ہیں۔ سسٹم بائیولوچی جس میں ریاضی کے قوانین کا استعمال ہوتا ہے۔ اب حیاتیات کے ان دونوں پہلوؤں میں جدید تالیف کا کام کر رہی ہے۔

گیارہویں اور بارہویں جماعت کی حیاتیات کی درسی کتابیں بنیادی طور پر ان ہی حیاتی خیالات کی عکاسی کرتی ہیں۔ گیارہویں

جماعت کی کتاب میں پیرومنی ساخت، ٹکسا نومی، فلیات کے سالمی اور خلوی پہلوؤں کے بارے میں ذکر کیا گیا ہے اور بارھوں جماعت کی کتاب میں پھولدار پودوں اور انسانوں کے عمل تولید کے فلیاتی عمليات، اصول و راثت، جینیک مادے کی بیت اور اس کے کام، انسانی فلاخ و بہبود میں حیاتیات کا حصہ، باسیونکنا لو جیکل عمليات کے بنیادی اصول، ان کا اطلاق اور کارہائے نمایاں کے بارے میں بحث کی گئی ہے۔ اگر ایک طرف بارھوں جماعت کی کتاب جیز کوارقا سے جوڑتی ہے تو دوسری طرف ماحولیاتی باہمگری، پاپلیشنر کا طریقہ کار اور ایکوسسٹم کے بارے میں بتاتی ہے۔ سب سے اہم بات یہ ہے کہ یہ کتاب قومی دریافت کا خاکہ 2005 کی بنیاد پر تیار کی گئی ہے۔ کل معلوماتی خامات کو کافی حد تک کم کیا گیا ہے اور ایسے مدعے مثلاً ماحولیاتی مدعے، سن بلوغت کی مشکلات اور تولیدی صحت کے بارے میں تفصیلی بحث کی گئی ہے۔ گیارھوں اور بارھوں کی حیاتیات کی ان درسی کتابوں کے مطالعے کے بعد طلباء کو مندرجہ ذیل معلومات حاصل ہوں گی:

- (i) حیاتی مادے کے تغیر سے آشنای۔
 - (ii) زندہ دنیا میں ڈاروں کے قانون ارتقا کے مطابق ہو رہے عمليات کی فہم اور ان پر یقین۔
 - (iii) زندہ اجسام کے اجزاء کی محک حالت کی سمجھ مثلاً، پودوں، جانوروں اور مائیکرو بیس کے فلیاتی عمليات کی استھانی بنیاد۔
 - (iv) فینوٹاپ کے نمونوں کی وراثت کو کنٹرول کرنے والے جنک مادے کی ساخت اور اس کے کاموں کی معلومات اور ارتقائی عمليات میں اس کی مداخلت۔
 - (v) انسانی فلاخ و بہبود میں حیاتیات کا بیش بہا حصہ۔
 - (vi) زندہ عمليات کی طبیعتی اور کیمیائی بنیاد کی عکاسی اور اس کے ساتھ انواع کی حرکات و سکنات کے علم میں ریڈ کسٹرم کی خامیوں کا احساس۔
 - (vii) اس امر کا احساس کہ تمام جاندار جینیک مادے کے یکساں ہونے کی وجہ سے ایک دوسرے سے منسلک ہیں۔
 - (viii) یہ معلومات کہ حیاتیات، وجود اور بقا کو قائم رکھنے کے لیے انواع میں ایک مسلسل تازعے کی کہانی ہے۔ پڑھنے والے کو طرز تحریر میں ایک خاص تبدیلی نظر آئے گی، بیشتر ابواب میں آسان مکالمے کا انداز اختیار کیا گیا ہے جو طلباء کو ہمہ وقت مشغول رکھتا ہے جب کہ دوسرے ابواب تدریسی مادے پر تقدیمی تبصرے کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ہرباب کے اختتام پر سوالوں کا ایک مجموعہ دیا گیا ہے جن میں چند ایسے ہیں جن کے جواب کتاب میں موجود نہیں ہیں۔ ایسے سوالوں کے لیے اساتذہ کے اشارے پر ہر طالب علم کو ختمی حوالوں کا مطالعہ کرنا پڑے گا۔
- میں پروفیسر کرشن مکار، ڈائریکٹر، این سی ای آرٹی، پروفیسر جی رومندرا، جوانجٹ ڈائریکٹر، این سی ای آرٹی اور پروفیسر حکم سکھ،

صدر، ڈی ایس ایم، این سی ای آرٹی کا ان کی مسلسل بہت افزائی کے لیے مشکور ہوں۔ میں ڈاکٹری۔ کے۔ ترپھی، ریڈر، ڈی ایس ایم، این سی ای آرٹی کا بھی شکرگزار ہوں کہ ان کی انچک محنت کی ہی وجہ سے گیارھویں اور بارھویں کی درسی کتابیں شائع ہو سکیں۔ اس کتاب کی تیاری میں کمیٹی برائے درسی کتب کے تمام ارکان، مضمون کے ماہرین، بصریں اور اسکول کے اساتذہ نے بے انتہا تعاون دیا ہے۔ میں ان سب ہی حضرات کا شکرگزار ہوں۔ میں وزارت برائے فروغ انسانی وسائل کے ذریعے مقرر کی گئی مانیٹرگنگ کمیٹی کے ارکان کا بہت احسان مند ہوں جن کے مشاہدوں کی بنا پر اس کتاب کے اختتام کے آخری مراد میں اس کے معیار کو بلند کیا جاسکا۔ یہ کتاب قومی خاکہ درسیات 2005 کی رہنمای خطوط کے مطابق تیار کی گئی ہے اور خصوصاً توجہ اس پر ہے کہ معلوماتی ضخامت کو کم کیا جائے۔ ہمیں امید ہے کہ یہ کتاب متعلقہ طلباء کے معیار پر پوری اترے گی۔ اس کتاب کی بہتری کے لیے تمام تجویز اور مشوروں کا خیر مقدم کرتا ہوں۔

مری دھر

خصوصی صلاح کار

بھارت کا آئین

تمہید

ہم بھارت کے عوام متنانت و سنجیدگی سے عزم کرتے ہیں کہ بھارت کو ایک مقتدر، سماج وادی، غیر مذہبی عوامی جمہوریہ بنائیں اور اس کے تمام شہریوں کے لیے حاصل کریں۔

النصاف سماجی، معاشری اور سیاسی

آزادی خیال، اظہار، عقیدہ، دین اور عبادت

مساوات بے اعتبار حیثیت اور موقع اور ان سب میں

اخوت کو ترقی دیں جس سے فرد کی عظمت اور قوم کے اتحاد اور سالمیت کا تيقن ہو۔

اپنی آئین ساز اسمبلی میں آج چھپیں نومبر 1949ء کو یہ آئین ذریعہ ہذا اختیار کرتے ہیں، وضع کرتے ہیں اور اپنے آپ پر نافذ کرتے ہیں۔

1۔ آئینی (بیالیسویں ترمیم) ایکٹ، 1976 کے سیشن 2 کے ذریعہ "مقدار عوامی جمہوریہ" کی جگہ (1977-3 سے)

2۔ آئینی (بیالیسویں ترمیم) ایکٹ، 1976 کے سیشن 2 کے ذریعہ "قوم کے اتحاد" کی جگہ (1977-3 سے)

کمیٹی برائے درسی کتب

چیئر پرسن، مشاورتی کمیٹی درسی کتب برائے سائنس و ریاضی
بج۔ وی۔ ناریکر، پروفیسر ایم ریش، ایڈوازز ری کمیٹی، امنڑ یونیورسٹی سینٹر فار اسٹر فوگز (EIUCCA)، گلشن کھنڈ، پونہ یونیورسٹی، پونے

خصوصی صلاح کار
کے۔ مرلی وھر، پروفیسر، شعبہ حیوانیات، دہلی یونیورسٹی، دہلی

اراکین

اجیت کمار کاواٹھکر، ریڈر (بنا تیات)، شری ویتنامیشور کالج، دہلی یونیورسٹی، دہلی
بی۔ بی۔ پی۔ گپتا، پروفیسر، شعبہ حیوانیات، نارتھ ایسٹرن ہل یونیورسٹی، شیلانگ
بی۔ این۔ پانڈے، پرنسل آرڈی ننس فیکٹری، ہائی سکول ری اسکول، دہرا دوں
سی۔ وی۔ شرے، لیکچرر، ڈی ای ایم ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی
دپٹی مکار، ریڈر، ڈی ای ایم ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی
بج۔ ایس۔ گور، پروفیسر، شعبہ بنا تیات، بنارس ہندو یونیورسٹی، وارانسی
بج۔ ایس۔ وردی، ریڈر، ڈپارٹمنٹ آف مانکرو بائیولوچی، دہلی یونیورسٹی، دہلی
کے۔ سار تھہ، چند رن، ریڈر (حیوانیات)، شری ویتنامیشور کالج، دہلی یونیورسٹی، دہلی
ایل۔ سی۔ رائے، پروفیسر، شعبہ بنا تیات، دہلی یونیورسٹی، دہلی
سکیلتا شrama، پی جی ٹی (حیاتیات)، کیندر ری ودھیا لیہ، بج این یو، نئی دہلی
ساواتری سنگھ، پرنسل، آچاریہ زیندرو یو کالج، دہلی یونیورسٹی، دہلی
شانتی چندر شیخ رن، پرنسل سائنس تھیٹ، ڈویشن آف جینیٹکس، آئی اے آر آئی، نئی دہلی
شارد زیندو، ریڈر، شعبہ بنا تیات، سائنس کالج، پٹنہ یونیورسٹی، پٹنہ
سیم در کے۔ ٹھکرال، اسیستینٹ پروفیسر، این آئی آئی آئی ٹی اسٹی ٹیوٹ آف انفارمیشن ٹکنالوچی، نئی دہلی
سنیما شrama، لیکچرر (حیاتیات)، راجکیہ پر تھا و کاس ودھیا لیہ، دوارکا، نئی دہلی
لی۔ آر۔ راؤ، ریڈر، ریڈر آف انوارمنٹ اسٹیلر، دہلی یونیورسٹی، دہلی
وی۔ کے۔ کا کریہ، ریڈر، ریجنل اسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشن، بھوپال
وی۔ وی۔ آمند، ریڈر، ریجنل اسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشن، میسور

ممبر کو ارڈی نیٹر

بی۔ کے۔ ترپاٹھی، ریڈر، ڈی ای ایم ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی

اظہارِ تشكیر

بیشن کو نسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ کے۔ آر۔ شیوننا، ریٹائرڈ پروفیسر شعبہ نباتات دہلی یونیورسٹی، دہلی؛ ایس۔ کے۔ سید اپور، پروفیسر، شعبہ حیوانیات، کرنالک یونیورسٹی دھارواڑ؛ وانی برہما چاری، پروفیسر، امبدیڈ کر سینٹر فار بائومیڈیکل ریسرچ، دہلی یونیورسٹی، دہلی؛ اے۔ این۔ لہری محمد ار، پروفیسر، بوس انسٹی ٹیوٹ، کوکاتا؛ افل ترپاٹھی، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف بائیوپیٹنالوجی، بنارس ہندو یونیورسٹی، وارنی؛ بج۔ ایل۔ جین، سینٹر فریشن، ڈبلیو یو ایں ہیلتھ سینٹر، دہلی یونیورسٹی، دہلی؛ کا حیاتیات کی بارھویں جماعت کی کتاب کی تیاری کے لیے شکرگزار ہے۔ این سی ای آرٹی کے۔ آر۔ شیوننا، ٹی سبرائیم اور آئی آئی ٹی، کانپور کی کتاب کی تصاویر کی فراہمی کے لیے بھی شکرگزار ہے۔ مسودے پر نظر ثانی کے لیے کو نسل اے۔ ایس۔ دکشت، ریڈر، شعبہ حیوانیات نارنھ ایسٹرن ہل یونیورسٹی، شیلانگ؛ ایس۔ ایل۔ وارٹ، لکچرر ڈی ای ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی؛ سشماجے رتھ، ریڈر، ڈپارٹمنٹ آف مینس ایجوکیشن، این سی ای آرٹی، نئی دہلی؛ مونا یادو، لکچرر، ڈپارٹمنٹ آف مینس ایجوکیشن، این سی ای آرٹی، نئی دہلی؛ پونم اے۔ کانت، ریڈر (حیوانیات)، آچاریہ زیندر دیو کالج، نئی دہلی؛ مسز سورنا فونسیکا اے انتاؤ، گریڈ آئیجر (حیاتیات)، کارمیل ہائز سینٹری اسکول، نویم، گوا؛ رشی مشر، پی جی ٹی (حیاتیات)، کارمیل کوونٹ سینٹر سینٹری اسکول، بی ایچ ای ایل، بھوپال؛ ایشونت کور، پی جی ٹی (حیاتیات) ڈی۔ ایم۔ اسکول، آر آئی ای، بھوپال؛ اے۔ کے۔ سنگھ، پی جی ٹی کیندریہ و دھیالیہ، کینٹ، وارانسی؛ آر۔ پی۔ سنگھ، لکچرر (حیاتیات)، راجکیہ پرتھا و کاس و دھیالیہ، کشن گنج، دہلی؛ ایم۔ کے۔ تیواری، پی جی ٹی، (حیاتیات)، کیندریہ و دھیالیہ، مند سور، مدھیہ پردیش؛ اے۔ کے۔ گانگولی، پی جی ٹی (حیاتیات)؛ جواہر نوودے و دھیالیہ، روشن آباد، ہری دوار؛ چیتاںی دکشت، پی جی ٹی (حیاتیات)، سینٹ انٹونیز ہائز سینٹری اسکول (ڈان باسکو)، شیلانگ اور ایمیشیک چاری، اچاریہ زیندر دیو کالج، نئی دہلی کی کو نسل شکرگزار ہے۔ اس کتاب کی تیاری کے تمام مرحلوں میں مدد ہم پہنچانے کے لیے کو نسل حکم سنگھ، پروفیسر اور صدر، ڈی ایس ایم، این سی ای آرٹی کی بے حد مشکور ہے۔

اس کتاب کی تیاری کے لیے کو نسل کا پی ایڈیٹر ڈاکٹر ارشاد نیر اور حسن المبا، پروف ریڈر شبنم ناز، ڈی ٹی پی آپریٹر شنکلہ فاطمہ، فلاج الدین فلاجی، محمد وزیر عالم اور نگس اسلام اور کمپیوٹر اسٹیشن انچارج پرش رام کوئنک کی تہہ دل سے شکرگزار ہے۔

فہرست

| | |
|---------|--|
| iii | پیش لفظ |
| v | دیباچہ |
| 1-70 | تولید |
| 3 | باب 1 : عضویوں میں تولید |
| 20 | باب 2 : پھولدار پودوں میں جنسی تولید |
| 44 | باب 3 : انسانی تولید |
| 61 | باب 4 : تولیدی صحت |
| 71-152 | جینیکس اور ارتقا |
| 73 | باب 5 : توریث اور مغارت کے اصول |
| 101 | باب 6 : توریث کی سالماتی بنیاد |
| 134 | باب 7 : ارتقا |
| 153-206 | انسانی فلاح و بہبود میں حیاتیات |
| 155 | باب 8 : انسانی صحت اور بیماری |
| 178 | باب 9 : غذائی پیداوار میں اضافے کی حکمت عملی |
| 194 | باب 10 : انسانی فلاح و بہبود میں خوردگین عضویے |

اکائی IX

بائیوٹکنالوجی 207-234

باب 11 : بائیوٹکنالوجی: اصول اور طریقہ کار 209

باب 12 : بائیوٹکنالوجی اور اس کا استعمال 224

اکائی X

ایکولوچی 235-310

باب 13 : عضویے اور آبادی 237

باب 14 : ایکوسسٹم 261

باب 15 : حیاتیاتی تنوع اور اس کا تحفظ 279

باب 16 : ماحولیاتی مسائل 292