

اعظم کر یوی

وفات (1955)

اعظم کر یوی الہ آباد کے ایک گاؤں کر یوہ کے رہنے والے تھے۔ ان کا پورا نام اعظم حسین تھا۔ گاؤں میں ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد الہ آباد آگئے۔ ایک فوجی دفتر میں ملازمت کی۔ تقسیم ملک کے بعد کراچی میں جا کر بس گئے۔ وہاں بھی سرکاری ملازمت کی۔ اعظم کر یوی کے افسانوی مجموعے ”پریم کی چوڑیاں“، ”کنول کے پھول“، ”دل کی باتیں“ اور ”روپ سنگھار“ شائع ہو چکے ہیں۔ اعظم کر یوی کا شمار اردو کے ابتدائی افسانہ نگاروں میں ہوتا ہے۔ انھوں نے پریم چند اور سدرشن کی روایت کو آگے بڑھایا ہے۔ ان کے افسانوں میں دیہات کے حسین مناظر، وہاں کی تہذیب، پینچائیتوں اور بازاروں کی گفتگو کی جھلکیاں نظر آتی ہیں۔ ان کے افسانوں کے کردار عموماً نچلے طبقے کے لوگ ہوتے ہیں۔ انھیں دیہات کے غریب لوگوں سے بہت محبت تھی۔ وہ ان کی صحیح تصویر پیش کر کے لوگوں کی توجہ ان کی طرف مبذول کرانا چاہتے تھے۔ زبان کا لوچ، مکالمے کا فطری انداز، جملوں کی شیرینی اور گھلاوٹ انھیں دوسرے افسانہ نگاروں سے ممتاز کرتی ہے۔ فارسی اور ہندی کی لطیف آمیزش، اعظم کر یوی کے افسانوں کی نمایاں خصوصیت ہے۔



5286CH09

بڑے بول کا سر نیچا

پورن مل، آگرے کے سیٹھ سرجول کا اکلوتا بیٹا تھا۔ سیٹھ جی کی خواہش تھی کہ وہ پورن مل کو صرف تھوڑی ہندی اور مہاجنی کا کام سکھا دیں لیکن پورن مل نے انگریزی پڑھنے کے لیے ضد کی اور کسی طرح ایف۔ اے تک پہنچ گیا۔ اس کے دوستوں نے اسے مشورہ دیا کہ اگر وہ دنیا میں ترقی کرنا چاہتے ہیں تو اسے یورپ و امریکہ جانا چاہیے۔ اس نے سیٹھ جی سے اپنا ارادہ ظاہر کیا۔ سیٹھ سرجول پرانے خیالات کے سیدھے سادے آدمی تھے۔ انھوں نے اجازت دینے سے انکار کر دیا۔ آج تک پورن مل کی کوئی بات ٹالی نہ گئی تھی۔ اس نے کھانا پینا چھوڑ دیا۔ مجبوراً سیٹھ جی کو اپنے لاڈلے کی بات ماننی پڑی اور پورن مل ہنسی خوشی امریکہ کے لیے روانہ ہو گیا۔ وہاں پہنچ کر شیکاگو کمرشیل کالج میں داخل ہو گیا۔



امریکہ کی ہر بات نرالی ہے۔ اونچ نیچ کا وہاں کوئی سوال ہی نہیں۔ دن بھر ہوٹل میں جھوٹے برتن دھونے والا، گلی گلی دیا سلائی بیچنے والا، شام کو اچھے کپڑے پہن کر کلب جاتا ہے۔ وہاں بڑے سے بڑا امیر یا افسر بھی اسے حقارت کی نظر سے نہیں دیکھ سکتا۔ پورن مل بھی

ایک رات کلب میں جا پہنچا۔ وہ ایک بیش قیمت چائنا سلک کا سوٹ پہنے ہوئے تھا۔ اس کو دیکھ کر لوگ مسکرانے لگے۔ پورن مل سمجھ گیا کہ سب اس کا مذاق اڑا رہے ہیں۔ اس کا ایک دوست ہریش بھی وہاں موجود تھا جو ایک عرصے سے امریکہ میں مقیم تھا۔ اس نے کہا ”مسٹر پورن اس وقت تم کو کالا سوٹ پہن کر آنا چاہیے تھا، میرے پاس دوسرا سوٹ تیار ہے۔“

ڈرینگ روم میں چل کر تم ابھی بدل سکتے ہو۔“

پورن جھلایا ہوا تو تھا ہی، اس نے سمجھا کہ ہریش بھی اس سے مذاق کر رہا ہے۔ وہ اس بات سے بخوبی واقف تھا کہ ہریش رات کو ہوٹلوں میں برتن مانجھ کر اپنی بسراوقات کرتا ہے اور کالج میں پڑھتا ہے۔ اس نے بڑی حقارت سے جواب دیا۔

”ہریش! تم میرے اس کپڑے کی قدر و قیمت نہیں جان سکتے۔“

ہریش نے بڑی نرمی سے مسکرا کر کہا۔

”پیارے بھائی! جیسا دیس ویسا بھیس۔ ہندوستان اور امریکہ کے رسم و رواج اور پوشاک میں بہت فرق ہے۔“

پورن: ”تم تو ہوٹلوں میں چائے کی پیالیاں اٹھایا اور مانجھا کرتے ہو۔ تم اس ہتک کو نہیں سمجھ سکتے۔“

ہریش: ”اگر میں اپنے پیٹ کے لیے کوئی کام کرتا ہوں تو اس میں شرم کی کوئی بات نہیں۔ تمہاری حالت تو مجھ سے گئی

گزری ہے کیونکہ تم اپنے خرچ کے لیے دوسروں کے محتاج ہو۔ پدرم سلطان بود، باپ کی دولت پر تم کیوں فخر کرتے ہو۔“

جب پورن مل چمڑے کا کام سیکھ کر امریکہ سے واپس ہوا تو سیٹھ سر جوئل مرچکے تھے۔ امریکہ سے واپس آنے پر پورن مل

خود اپنے کاروبار کی دیکھ بھال کرنے لگا۔

سیٹھ سر جوئل کی آمدنی زیادہ خرچ کم تھا لیکن پورن مل نے لڑکپن سے بڑی شان و شوکت سے رہنا سیکھا تھا۔ امریکہ کی

آب و ہوا اور فیشن نے اسے اور فضول خرچ بنا دیا تھا۔ اُس نے اپنے ایک گریجویٹ دوست شیماسندر کو منیجر مقرر کر لیا اور اب

سارا کام اس کی حسبِ منشا انجام پانے لگا۔

پورن مل کا زیادہ وقت نینی تال، شملہ، دارجلنگ کی سیر و سیاحت اور حکام سے ملاقات میں گزرنے لگا۔ آمدنی سے زیادہ

خرچ ہونے لگا۔ شوق کی ہوانے امریکہ کی جلتی ہوئی موم بتی کو آنا فنا گھلا کر بہا دیا۔ آہستہ آہستہ پورن مل کا سارا اثاثہ ختم ہو گیا۔

جس آگرہ میں پورن مل عیش و مسرت کے دن دیکھ چکا تھا، اس میں اس کو بُرے دن بھی دیکھنے پڑے۔ پورن مل نے

سوچا اب آگرہ میں رہنا بے کار ہے۔ اس کو دوسرے شہر میں چل کر قسمت آزمائی کرنا چاہیے۔ یہ خیال کر کے وہ اپنے کیے پر پچھتا تا

ہوا کانپور پہنچا۔ وہاں اس کو خبر ملی کہ ایک چمڑے کے کارخانے میں اس کے لائق کوئی آسامی خالی ہے۔ اس نے فوراً درخواست

دے دی۔ کارخانہ کے منیجر نے ملاقات کے لیے دفتر میں طلب کیا۔ وقت پر پورن مل دفتر پہنچ گیا۔ صاحب نے بڑے غور سے

پورن مل کی طرف دیکھا اور پھر مسکرا کر دریافت کیا ”کیا آپ نے شکا گوکالج میں تعلیم پائی ہے؟“

پورن مل نے بڑے فخر سے جواب دیا ”جی ہاں! میں نے وہاں دو برس تعلیم پائی ہے اور خاص طور سے چمڑے کا کام سیکھا ہے۔“

صاحب فوراً کھڑے ہو گئے اور انہوں نے پورن مل کا ہاتھ تھام کر کہا ”کیا آپ آگرہ کے پورن مل سیٹھ ہیں؟ اپنے ہم مکتب دوست ہریش کو نہیں پہچانا؟“

پورن مل چونک اٹھا۔ اس کے سامنے وہی ہریش کھڑا تھا جس کو اس نے کبھی امریکہ کے کلب میں ایک دن بُری طرح پھٹکا تھا۔ شرم سے اس کا سر نیچا ہو گیا۔ ہریش مسکرانے لگا۔ اس نے بڑی عزت سے پورن مل کو کرسی پر بٹھا کر پوچھا ”آپ نے تو کہا تھا کہ میرے والد بڑے رئیس اور مالدار ہیں۔ پھر آپ یہ چھوٹی نوکری کیوں کرنا چاہتے ہیں؟“

پورن مل پرسو گھڑے پانی پڑ گیا۔ زمین پھٹ جاتی تو وہ سما جاتا۔ آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اس نے غم انگیز لہجے میں جواب دیا ”بڑے بول کا سر نیچا، اس میں کوئی شک نہیں کہ میں رئیس زادہ ہوں لیکن آج شام کو میرے گھر میں کھانا کھانے کے لیے کچھ نہیں ہے۔“

(اعظم کریوی)

مشق

لفظ و معنی

کوڑی	:	پرانے زمانے میں رائج پیسہ
حقارت	:	بے عزتی، ذلت
بیش قیمت	:	قیمتی
جیسا دیس ویسا بھیس	:	جس ملک میں رہے اس ملک کے طور طریقوں کی پابندی کرنا
ہتک	:	بے عزتی
پدرم سلطان بود	:	میرا باپ سلطان تھا۔ اپنی شان جتانے اور فخر کے لیے بولتے ہیں
حسب منشا	:	مرضی کے مطابق
آنا فنا	:	دیکھتے ہی دیکھتے
اثاثہ	:	دولت، سرمایہ

ہم کلتب : ایک ہی مدرسہ کے پڑھے ہوئے
غم انگیز : دکھ بھرا، غمگین

سوالات

- 1- سیٹھ سرجول کیسے آدمی تھے؟
- 2- پورن مل امریکہ پڑھنے کیوں گیا؟
- 3- ہندوستان اور امریکہ کی تہذیب میں کیا فرق ہے؟
- 4- ہریش اپنی بسراوقات کیسے کرتا تھا؟
- 5- ہندوستان آنے کے بعد پورن مل پر کیا گزری؟

زبان وقواعد

☆ نیچے لکھے محاوروں کو جملوں میں استعمال کیجیے:

سوگھڑے پانی پڑ جانا	جیسا دیس ویسا بھیس	بڑے بول کا سر نیچا
	برے دن دیکھنا	سر نیچا ہونا

غور کرنے کی بات

”آپ کا سچا دوست وہ ہی ہے جو مصیبت کے وقت ساتھ دے۔“
”عملی زندگی سچائی اور حقیقت پر مبنی ہوتی ہے۔“

عملی کام

☆ اس کہانی کے مرکزی خیال کو اپنے الفاظ میں لکھیے۔