

سائنس

ساتویں جماعت کے لیے درسی کتاب



4715

جامعہ ملیہ اسلامیہ



نیشنل کوسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ
National Council of Educational Research and Training



- جملہ حقوق محفوظ**
- ناشر کی پبلیک اجازت حاصل کیے بغیر، اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ پیش کرنا، یادداشت کے ذریعے بازیافت کے ساتھ میں اس لوگوفٹ کرتا ہر قیمتی، یکائینی، خود کا پینگ، ریکارڈنگ کے کسی بھی ویلے سے اس کی ترمیم کرنا منع ہے۔
 - اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جائے کہ اسے ناشر کی اجازت کے بغیر، اس شکل کے علاوہ جس میں کہ یہ چاہی کئی ہے یعنی اس کی موجودہ جملہ بندی اور سروق میں تبدیلی کر کے، تجارت کے طور پر نہ مستعارہ بجا سکتا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جاسکتا ہے، نہ کراچی پر بجا سکتا ہے اور نہ ہی تلف کیا جاسکتا ہے۔
 - کتاب کے صفحے پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے کوئی بھی نظر غافل شدہ قیمت چاہے وہ رہ رکی مہر کے ذریعے یا بیچپی یا کسی اور ذریعے نہ کی جائے تو وہ غلط تصور ہو کی اور ناقابل قبول ہو گی۔

اگست 2007	شراون 1929
دیگر طباعت	
نومبر 1935	اگھن 2013
فروری 1939	پھاگن 2018
اپریل 1941	چیتر 2019

PD 1.5T SPA

© نیشنل کولسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، 2007

اپنے آئی آرٹی کے پہلی کیشن ڈویژن کے دفاتر	₹ 60.00
شری ارونڈو مارگ نئی دہلی - 110016	011-26562708
ایکیٹنیش بیاٹکری III آٹچ پینکلورڈ-560085	080-26725740
نویجن ٹرسٹ بھومن ڈاک گھر نوجوان احمد آباد - 380014	079-27541446
سی ڈبلیو سی کیپس ہر قابل ڈھانکل، بس اسٹاپ، پانی ہائی کوکاتا - 700114	033-25530454
سی ڈبلیو سی کا پیکس مالی گاؤں گواہاٹی - 781021	0361-2674869

اشاعتی ٹیم

ہیڈ پہلی کیشن ڈویژن	: محمد سراج انور
چیف ایڈٹر	: شوینتا اپل
چیف پروڈکشن آفیسر	: ارون چتکارا
چیف برنس میجر	: ابیناش کلو
ایڈٹر	: سید پرویز احمد
پروڈکشن اسٹریٹ	: پرکاش ویر سنگھ
سرورق، آرٹ اور تصاویر	
اشونی تیاگی	

اپنے آئی آرٹی واٹر مارک 80 جی ایس ایم کا غذ پر شائع شدہ

سکریٹری، نیشنل کولسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ،
شری ارونڈو مارگ، نئی دہلی نے اسٹیلین گرافنکس پر ایکو یہ
لمبیٹ، 3-B، سیکٹر-65، (گراونڈ فلور) نوامبر 2013
(یو-پ) میں چھپوا کر پہلی کیشن ڈویژن سے شائع کیا۔

پیش لفظ

‘قومی درسیات کا خاکہ—2005’ میں سفارش کی گئی ہے کہ بچوں کی اسکول کی زندگی، ان کی باہر کی زندگی سے ہم آہنگ ہونی چاہیے۔ یہ زاویہ نظر، کتابی علم کی اس روایت کی نفعی کرتا ہے جس کے باعث آج تک ہمارے نظام میں گھر اور سماج کے درمیان فاصلے حائل ہیں۔ نئے قومی درسیات کے خاکے پر بنی نصاب اور درسی کتابیں اسی بنیادی خیال پر عمل آوری کی ایک کوشش ہے۔ اس کوشش میں مختلف مضامین کو ایک دوسرے سے الگ رکھنے اور رٹ کر پڑھنے کے طریقہ کارکی حوصلہ شکنی بھی شامل ہے۔ ہمیں امید ہے کہ ان اقدامات سے قومی تعلیمی پالیسی 1986 میں مذکورہ تعلیم کے طفل مرکوز نظام کی طرف مزید پیش رفت ہوگی۔

اس کوشش کی کامیابی کا انحصار اس پر ہے کہ اسکولوں کے پرنسپل اور اساتذہ بچوں میں اپنے تاثرات خود ظاہر کرنے اور ذہنی سرگرمیوں اور سوالوں کے ذریعے سیکھنے کی ہمت افزائی کریں۔ ہمیں یہ ضرور تسلیم کرنا چاہیے کہ بچوں کو اگر موقع، وقت اور آزادی دی جائے تو وہ بڑوں سے حاصل شدہ معلومات سے وابستہ ہو کر، نئی معلومات مرتب کرتے ہیں۔ آموزش کے دوسرے ذرائع اور محل وقوع کو نظر انداز کرنے کے بنیادی اسباب میں سے ایک اہم سبب مجوزہ درسی کتاب کو امتحان کے لیے واحد ذریعہ بنانا ہے۔ بچوں کے اندر تخلیقی صلاحیت اور پیش قدمی کے رجحان کو فروغ دینا اسی وقت ممکن ہے جب ہم آموزشی عمل میں بچوں کو بحیثیت شریک کا رقبوں کریں اور ان سے اسی طرح پیش آئیں۔ انھیں محض مقررہ معلومات کا پابند نہ سمجھیں۔

یہ مقاصد اسکول کے معمولات اور طریقہ کار میں معقول تبدیلی کا مطالبہ کرتے ہیں۔ روزمرہ نظام الاوقات (Time-Table) میں لچکیا پن اسی قدر ضروری ہے جتنی کہ سالانہ کیلئے نفاذ میں سخت محنت کی تاکہ مطلوبہ ایام کو حقیقتاً تدریس کے لیے وقف کیا جاسکے۔ تدریس اور اندازہ قدر کے طریقوں سے بھی اس امر کا تعین ہو گا کہ یہ درسی کتاب، بچوں میں ذہنی تناؤ اور اکتاہٹ کا ذریعہ بننے کے بجائے ان کی اسکولی زندگی کو خوش گوار بنا نے میں کس حد تک موثر ثابت ہوتی ہے۔ نصابی بوجھ کے مسئلے کو حل کرنے کے لیے نصاب سازوں نے مختلف سطحیوں پر معلومات کی تشکیل نو اور اسے نیارخ دینے کی غرض سے بچوں کی نفیسیات اور تدریس کے لیے دستیاب وقت پر زیادہ سمجھیگی کے ساتھ توجہ دی ہے۔ اس ملخصانہ کوشش کو مزید بہتر بنانے کے لیے یہ درسی کتاب سوچنے اور محسوس کرنے کی تربیت، چھوٹے گروپوں

میں بحث و مباحثہ کرنے اور عملًا انجام دی جانے والی سرگرمیوں کو زیادہ اولیت دیتی ہے۔

این سی ای آرٹی اس کتاب کے لیے تشكیل دی جانے والی "کمیٹی برائے درسی کتاب" کی مختصات کو ششوں کی شکرگزار ہے۔ کوئل سائنس اور ریاضی کے مشاورتی گروپ کے چیئرمین پروفیسر جے۔ وی۔ ناریکر اور اس کتاب کے خصوصی صلاح کاروی۔ بی۔ بھاطیہ، ریٹائرڈ پروفیسر، (طبیعت) دہلی یونیورسٹی، دہلی کی ممنون ہے۔ اس درسی کتاب کی تیاری میں جن اساتذہ نے حصہ لیا، ہم ان کے متعلقہ اداروں کے بھی شکرگزار ہیں۔ ہم ان سب ہی اداروں اور تنظیموں کا بھی شکریہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے اپنے وسائل، مأخذ اور عملے کی فراہمی میں فراخ دلی کا ثبوت دیا۔ ہم وزارت برائے فروغ انسانی وسائل کے شعبہ برائے ثانوی اور اعلیٰ ثانوی تعلیم کی جانب سے پروفیسر مرنال مری اور پروفیسر جی۔ پی۔ دلیش پانڈے کی سربراہی میں تشكیل شدہ نگران کمیٹی (مانیٹر گر کمیٹی) کے اراکین کا بھی خصوصی شکریہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے اپنا قیمتی وقت اور تعاون ہمیں دیا۔ ہم اس نصابی کتاب کے اردو ترجمے کی ذمے داری بخوبی انجام دینے کے لیے جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی کے شکرگزار ہیں، خاص طور پر جامعہ ملیہ اسلامیہ کے وائس چانسلر پروفیسر مسیح احسان اور محترمہ رختنده جلیل کے ممنون اور شکرگزار ہیں جنہوں نے مرکز برائے جواہر لعل نہرو اسٹینڈ یز، جامعہ ملیہ اسلامیہ کے آؤٹ ریچ پروگرام کے ذریعے اس عمل میں رابطہ کارکے فرائض بخوبی انجام دیے۔ کوئل اس کتاب کے اردو ترجمے کے لیے محترم محمد قاسم کی شکرگزار ہے۔ باضابطہ اصلاح اور اپنی اشاعت کے معیار کو مسلسل بہتر بنانے کے مقصد کی پابند ایک تنظیم کے طور پر این سی ای آرٹی تمام مشوروں اور آرکا خیر مقدم کرتی ہے تاکہ کتاب کو مزید غور و فکر کے بعد اور زیادہ کارآمد اور بامعنی بنایا جاسکے۔

نئی دہلی

ڈائیریکٹر

نیشنل کوئل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

20 نومبر 2006

دیباچہ

یہ کتاب کمیٹی برائے درسی کتاب کی مساعی حسنہ کا نتیجہ ہے جس کو این سی ای آرٹی نے مقرر کیا تھا۔ مسودے کو بہتر سے بہتر بنانے میں کمیٹی نے متعدد بار نشستوں کا اہتمام کیا اور اس سلسلے میں تبادلہ خیال کیا۔ اس کے بعد نظر ثانی کا مرحلہ آیا جس میں کئی ماہرین اور اسکولوں سے عملاء و بستہ اساتذہ نے شرکت کی۔ ان حضرات کو اس لیے مدعو کیا گیا تھا کہ وہ مسودے پر نظر ثانی کریں اور اس کو بہتر بنانے کے لیے تجویز اور مشورے بھی دیں۔

ہم نے کم و بیش چھٹی کلاس میں اپنائے گئے طریقہ کار کواب بھی اختیار کیا ہے۔ اس مرتبہ مشہور کردار بوجھو اور پیلی کوبہ ہمی گفتگو اور مکالموں کے لیے پیش کیا گیا ہے۔ کوشش یہی کی گئی ہے کہ بچوں کے ذاتی تجربات اور مشاہدات کو اہمیت دی جائے اور وہ تصوّرات کو خود ترتیب دیں۔ اس کوشش کا یہی مقصد ہے کہ بچے جس سائنس کو اسکول میں پڑھتے ہیں وہ ان کی روزہ روزہ کی زندگی سے مر بوط ہو جائے۔

تصوّرات کی وضاحت کے لیے بہت سی سرگرمیاں دی گئیں ہیں۔ ان میں سے کچھ سرگرمیاں اتنی سادہ ہیں کہ بچے ان کو خود انجام دے سکتے ہیں۔ ان میں جو اپریل میں استعمال ہوں گے وہ بہت عام سے ہیں۔ ہم نے ان سرگرمیوں کو پہلے خود کر کے دیکھا ہے تاکہ اسکوں میں بچوں کو کوئی مشکل پیش نہ آئے۔ مقصد یہ ہے کہ ان سرگرمیوں سے طلبہ کے اندر ایسی مہارتؤں کا فروغ ہو کہ وہ مواد کو جدوں اور گراف کی شکل میں پیش کر سکیں۔ دلائل دے سکیں اور دیے گئے مواد سے نتائج کا استنباط کر سکیں۔

اس بات کی خاص طور پر کوشش کی گئی ہے کہ جہاں تک ممکن ہو زبان سادہ اور عام فہم ہو۔ کتاب کو دلچسپ اور جاذب نظر بنانے کے لیے بہت سے فوٹو، تصاویر اور کارٹون وغیرہ بھی دیے گئے ہیں۔ ہر باب کے آخر میں بہت سی مشقیں بھی دی گئی ہیں تاکہ بچوں کا صحیح اور موثر طور پر اندازہ قدر(Evaluation) ہو جائے۔ بچوں کی تفہیم کو صحیح اور موثر طور پر جانچ لیں اس کے لیے اساتذہ کی بھی حوصلہ افزائی کی گئی ہے۔ جوڑ ہین اور ہونہار طلباء ہیں اور نیشنل ٹیلینگ سرچ امینیشن (NTSE) میں شرکت چاہتے ہیں (جس کو این سی آرٹی منعقد کرتی ہے)۔ ان کے لیے خصوصی اور ذرا مشکل مشقیں بھی رکھی گئی ہیں۔ اس بات کا ہمیں Less بخوبی احساس ہے کہ بچوں کے لیے اضافی ریڈنگ میٹریل ناکافی ہے۔ ہم نے غیر اتحانی بکس ترتیب دے کر اس کی کو دوڑ کرنے کی کوشش کی ہے۔ یہ بکس نیلی پٹی میں

چھپے ہوتے ہیں اور ان میں اضافی معلومات، واقعات، کہانیاں، حیرت انگیز حقائق اور اس قسم کا دلچسپ مواد پیش کیا ہے۔

ہم سب جانتے ہیں کہ بچے شرارتی ہوتے ہیں اور کھیل کو دن کی فطرت ہوتی ہے۔ اس لیے سرگرمیوں کے انجام دیتے وقت کوئی ناخوشگوار صورتحال اسکول میں یا اسکول سے باہر پیش نہ آئے ہم نے جگہ جگہ کتاب میں لال چھپائی میں احتیاطیں بھی لکھ دی ہیں۔

یہ بچے کل کے ذمہ دار اور معتبر شہری ہوں گے اور اسی حیثیت سے ان کو اپنی ذمہ داریاں نجھانی ہوں گی اس لیے جنس، نہب، ماحول، حفظاں صحت اور تدرستی، پانی کی قلت اور تو انائی کی حفاظت جیسے حساس مسائل کے بارے میں ان کے شعور کو بیدار کرنے کی کوشش کی ہے۔

کتاب کی ایک اور خصوصیت تو سیمی آموزش ہے۔ یہ پورا حصہ غیر امتحانی ہے۔ اور یہ قطعی طور پر رضا کار انہ قسم کی سرگرمیاں اور پروجیکٹ ہیں۔ اس حصے میں کچھ ایسے پروجیکٹ ترتیب دیے گئے ہیں کہ جن سے بچوں کا ماہرین، اساتذہ، والدین اور مطلق طور پر سماج سے رابطہ بڑھے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ بچے مختلف قسم کی معلومات اکٹھا کریں اور خود نتائج کو نکالنے کی کوشش کریں۔

اساتذہ اور والدین سے میری درخواست ہے کہ وہ اس کتاب کو اسی جذبہ سے دیکھیں جس جذبہ کے تحت تیار کی گئی ہے۔ بچوں میں سرگرمیاں انعام دینے کے لیے شوق پیدا کریں اور کوشش کریں کہ وہ کچھ کر کے سیکھیں، صرف رٹنے کی عادت نہ ڈالیں۔

آپ ان سرگرمیاں میں اضافہ بھی کر سکتے ہیں اور ان کی جگہ دوسرے سرگرمیاں بھی متعارف کر سکتے ہیں۔ اگر آپ محسوس کرتے ہیں کہ آپ کے پاس ان سے بہتر تبادل ہیں جن میں مقامی یا علاقائی رنگیں بھی ہے تو آپ ہم کو بھی مطلع کیجیے تاکہ ہم آئندہ ایڈیشن میں آپ کی تجواویز سے استفادہ کر سکیں۔

ہم اس کتاب میں بچوں کے تجربات کا صرف ایک چھوٹا سا حصہ درج کر پائے ہیں۔ آپ کو اس سلسلے میں عملی تجربہ ہے کیونکہ آپ براہ راست بچوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ آپ ان تصورات کو ذہن نشین کرانے میں بچوں کے تجربات، ان کی صلاحیت اور ان کے شوق اور جستجو سے بہتر فائدہ اٹھاسکتے ہیں۔ سب سے اہم بات ہے کہ بچوں کے فطری شوق تجسس کو دبانے کی کوشش مت کچھ بلکہ سوالات کرنے کے لیے ان میں حوصلہ اور شوق دونوں پیدا کیجیے بھلے ہی ان کے سوالات آپ کے لیے ابھسن کا سبب ہوں۔ اگر آپ کو کسی بات کا جواب نہ آتا ہو تو ان سے وعدہ کر لجیے کہ

آپ ان کے سوال کا جواب بعد میں دیں گے۔ بچوں کے جو بھی سوالات ہوں آپ ان کے جوابات کے لیے حتی الامکان کوشش کیجیے، آپ اپنے سینئر اساتذہ، ماہرین، لائبریری، انٹرنیٹ وغیرہ ہر ایک سے استفادہ کیجیے اور اگر آپ بچوں کے سوالات کا تشفی بخشن جواب نہ دے سکتے تو این ہی آرٹی کو لکھیں۔

میں این سی ای آرٹی کا انتہائی ممنون و مشکور ہوں کہ اس کتاب کے ذریعے انہوں نے مجھ کو بچوں سے دوبارتیں کرنے کا موقع فراہم کیا۔ این سی ای آرٹی کے ہر ممبر نے ہر طرح سے دستِ تعاون بڑھایا اور اس کوشش میں ہماری مدد کی۔ اگر آپ اس کتاب کو منید پاتے ہیں اور اس کے ذریعے درس و تدریس کو دلچسپ سمجھتے ہیں تو تمام ادارتی ٹیم اور میں یہ سمجھیں گے کہ اس تلاش و مخت کا ہم کو پھل مل گیا۔

وی۔بی۔بھاطیہ
خصوصی صلاح کار
کمیٹی برائے درسی کتب

بھارت کا آئین

تمہید

ہم بھارت کے عوام متنانت و سنجیدگی سے عزم کرتے ہیں کہ بھارت کو ایک مقتدر، سماج وادی، غیر مذہبی عوامی جمہوریہ بنائیں اور اس کے تمام شہریوں کے لیے حاصل کریں۔

النصاف سماجی، معاشی اور سیاسی
آزادی خیال، اظہار، عقیدہ، دین اور عبادت

مساوات باعتبار حیثیت اور موقع اور ان سب میں
اخوت کو ترقی دیں جس سے فرد کی عظمت اور قوم کے اتحاد اور
سامانیت کا تيقن ہو۔

اپنی آئین ساز اسمبلی میں آج چھپیں نومبر 1949ء کو یہ آئین ذریعہ
ہذا اختیار کرتے ہیں، وضع کرتے ہیں اور اپنے آپ پر نافذ کرتے ہیں۔

1 - آئینی (بیالیسویں ترمیم) ایکٹ، 1976 کے کیشن 2 کے ذریعہ "مقدار عوامی جمہوریہ" کی جگہ (1977-3-1 سے)

2 - آئینی (بیالیسویں ترمیم) ایکٹ، 1976 کے کیشن 2 کے ذریعہ "قوم کے اتحاد" کی جگہ (1977-3-1 سے)

کمیٹی برائے درسی کتب

چیئرمین، مشاورتی کمیٹی، درسی کتب برائے سائنس اور ریاضی

ج- وی نار لیکر، پروفیسر ایم ایس ایم، انٹریونیورسٹی سنٹر فار ایسٹرنومی اینڈ الکٹروفزکس (IUCCA) گنیش کھنڈ،
پونے یونیورسٹی، پونہ

خصوصی صلاح کار

وی- بی- بھاطیہ، ریٹائرڈ پروفیسر (فزکس)، دہلی یونیورسٹی، دہلی

اراکین

بھارتی سرکار، ریٹائرڈ ریڈر (حیوانات)، میتریکالج، دہلی یونیورسٹی، دہلی

سی- وی- شrama، لیکچرر، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی

ڈی- لہری، ریٹائرڈ پروفیسر، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی

جی- پی- پانڈے، اتراکھنڈ سیوا ندھی، پریاورن شکشا سنسٹھان، جکھن دیوی، المورا، اتراچل

ہرش کماری، ہیڈ مسٹر، ہی آئی ای ایس ایم، اسکول، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن، دہلی یونیورسٹی دہلی

جے- ایس- گل، پروفیسر، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی

کمل دیپ پیٹر، ڈی جی ٹی (سائنس)، کیندریہ و دھیالیہ، بنگلور

کنھیا لال، ریٹائرڈ پرنسپل، ڈاکٹر کریٹ آف ایجوکیشن، دہلی

لیتیا ایس- کمار، ریڈر (کیمیا)، اسکول آف سائنس، اندر اگاندھی نیشنل اوپن یونیورسٹی (اگنو) نئی دہلی

محمد انتخار عالم، ڈی جی ٹی (سائنس)، سروودیہ بال و دھیالیہ (نمبر-1) جامع مسجد، دہلی

پی- ایس- یادو، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف لائف سائنس، منی پور یونیورسٹی، امپھال

آر- جوٹی، لیکچرر (سلیکشن گریڈ)، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی

رجنا گرگ، لیکچرر، سینٹرل انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشنل تکنالوجی، این ہی ای آرٹی، نئی دہلی

رنجنا اگروال، پرسپل سائنسٹ اور صدر، ڈیویزن آف فور کا سٹنگ ٹیکنیس، انڈین انگریز چرل اسٹیبلس
 ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی
 آر۔ ایس۔ سنڈھو، پروفیسر، ڈی ای ایم ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی
 روچی ورما، لیکچرر، پی پی ایم ای ڈی، این سی ای آرٹی، نئی دہلی
 سرتیا کمار، ریڈر (حیوانیات)، اچاریہ زیندر دیوکانج، دہلی یونیورسٹی، دہلی
 سینیا مسح، استانی، متراجی ایچ ایس اسکول، سہاگ پور، ہوشنگ آباد، مدھیہ پردیش
 وی۔ کے۔ گپتا، ریڈر (کیمیا)، ہنس راج کانج، دہلی یونیورسٹی، دہلی
 ممبر کوآرڈی نیٹر
 آر۔ کے۔ پراشر، لیکچرر، ڈی ای ایم ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی

اظہارِ تشكیر

نیشنل کوسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹرینگ ان تمام افراد اور تنظیموں کی ممنون و مشکور ہے جنہوں نے اس کتاب کی تیاری میں تعاون کیا۔ اس کتاب کے مسودے کی تیاری اور نظر ثانی کے دوران جن کا خصوصی تعاون حاصل رہا ان میں سشما کرن سیٹیا، صدر سرو ڈیا کنیا و دھیالہ، ہری نگر (کلاک ٹاور)، نئی دہلی؛ موہنی بندرا، صدر، رام جس اسکول، پوساروڑ، نئی دہلی؛ ڈی۔کے۔ بیدی، صدر، اپچے سینٹر سینڈری اسکول، پیتم پورہ، روڈ نمبر 42، سینک وہار، نئی دہلی؛ چندویر سنگھ، لیکھر (حیاتیات) جی بی ایس اسکول، راجوری گارڈن، نئی دہلی؛ رینو کامدان، ٹی جی ٹی (طبیعت)، اریفورس گولڈن جوبلی انسٹی ٹیوٹ، سبرتو پارک، دہلی کیشت؛ رینا جھانی، ٹی جی ٹی (سائنس)، درباری لال دیوموڈل اسکول پیتم پورہ، نئی دہلی؛ گیتا بجان، ٹی جی ٹی (سائنس)، کے وی نمبر 3، دہلی کیشت، نئی دہلی؛ لگن دیپ بجان، لیکھر، شعبہ تعلیم، ایس پی ایم کالج، دہلی یونیورسٹی، دہلی؛ ششی پر بھا، لیکھر، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی؛ اے۔کے۔ بخشی، پروفیسر، شعبہ کیمیا، دہلی یونیورسٹی، دہلی؛ رتحنا سری، ڈائرکٹر، نہر و پلینیوریم، تین مورتی بھون، نئی دہلی؛ ایس۔بی۔ سنگھ، ٹی جی ٹی (سائنس)، جے۔این۔وی۔ سونک پور، پوسٹ ترویدی گنج، ضلع بارہ بنکی، اتر پردیش؛ مدھوموہن رنگا، لیکھر (سلیکشن گریڈ)، (حیاتیات)، گورنمنٹ کالج، اجیمیر، راجستان؛ کے۔جی۔ او جھا، ایسوی ایٹ پروفیسر، شعبہ کیمیا، ایم ڈی ایس یونیورسٹی، اجیمیر، راجستان؛ پیٹ شرما، پی جی ٹی (سائنس)، ایل۔ ڈی۔ جین گرس سینٹر سینڈری اسکول، پہاڑی دھیر، دہلی؛ منوہر لال پٹیل، ٹیچر، گورنمنٹ آر۔ این۔ اے، ایکسل۔ اچ۔ ایس۔ ایس۔ پیریا، ہوشنگ آباد، مدھیہ پریش؛ بھارت بھوشن گپتا، پی جی ٹی، (حیاتیات) سرو دیہ و دھیالیہ نمبرا، شکور پور، دہلی؛ سشما جے رتح، ریڈر، ڈپارٹمنٹ آف و من اسٹڈیز، این سی ای آرٹی، نئی دہلی؛ مینا یادو، لکھر، ڈی ڈبیوالیس، این سی ای آرٹی، نئی دہلی؛ سودیش تجیا، سابق ریڈر (لائف سائنس) آئی جی این او یو (انگو)، نئی دہلی اور ایم۔ ایم۔ کپور، پروفیسر ریٹائرڈ (کیمیا) دہلی یونیورسٹی، دہلی شامل ہیں این سی ای آرٹی ان کے تعاون پر ان کی ممنون و مشکور ہے۔ کوسل آٹھویں باب میں ہوا، طوفان اور سانکلوں کے خاکوں کے لیے انڈیا میٹرو جیکل ڈپارٹمنٹ، نئی دہلی کے نہایت ممنون و مشکور ہے۔

کوسل، مانیٹر نگ کمیٹی کی بھی بے حد ممنون ہے جس نے کتاب کے مسودے پر اپنے بیش قیمت مشوروں سے نوازا۔ این سی ای آرٹی پروفیسر حکم سنگھ، صدر، ڈی ای ایس ایم کی ماہرانہ سرپرستی کے لیے بھی انتہائی مشکور ہے۔

بھارت کا آئین

حصہ 4 الف

بنیادی فرائض

بنیادی فرائض : 51 الف۔ بھارت کے ہر شہری کا یہ فرض ہو گا کہ وہ —

- (الف) آئین پر کار بند رہے اور اس کے نصب اعین اور اداروں، قومی پرچم اور قومی ترانے کا احترام کرے;
- (ب) ان اعلیٰ نصب اعین کو عزیز رکھے اور ان کی تقلید کرے جو آزادی کی تحریک میں قوم کی رہنمائی کرتے رہے ہیں؛
- (ج) بھارت کے اقتدار اعلیٰ، اتحاد اور سالمیت کو مستحکم بنیادوں پر استوار کر کے ان کا تحفظ کرے؛
- (د) ملک کی حفاظت کرے اور جب ضرورت پڑے، قومی خدمت انجام دے؛
- (ه) مذہبی، لسانی اور علاقائی و طبقاتی تفرقات سے قطع نظر بھارت کے عوام انسas کے مابین یک جہتی اور عام بھائی چارے کے جذبے کو فروغ دے نیزاں کی حرکات سے باز رہے جن سے خواتین کے وقار کو ٹھیس پکھتی ہو؛
- (و) ملک کی ملی جلی ثقافت کی قدر کرے اور اُسے برقرار رکھے؛
- (ز) قدرتی ماحول کو جس میں جنگلات، جھیلیں، دریا اور جنگلی جانور شامل ہیں، محفوظ رکھے اور بہتر بنائے اور جانداروں کے تین محبت و شفقت کا جذبہ رکھے۔
- (ح) دانشورانہ رویے سے کام لے کر انسان دوستی اور تحقیقی و اصلاحی شعور کو فروغ دے؛
- (ط) قومی جائیداد کا تحفظ کرے اور تشدید سے گریز کرے؛
- (ی) تمام انفرادی اور اجتماعی شعبوں کی بہتر کارکردگی کے لیے کوشش رہے تاکہ قوم متواتر ترقی و کامیابی کی منازل طے کرنے میں سرگرم عمل رہے؛
- (ک) ماں، باپ یا سرپرست جو بھی ہے، چھے سے چودہ سال تک کی عمر کے اپنے بچے یا زیادتی، کو تعلیم کے موقع فراہم کرے۔

طلبا کے لیے نوٹ



اس درسی کتاب کے تمام سفر میں بوجھوا اور پیلی کی ٹیم آپ کے ساتھ ہوگی۔ یہ دونوں سوال پوچھنے کے شوقین ہیں۔ ان کے دماغ میں ہر قسم کے سوال اٹھتے ہیں اور وہ انھیں اکٹھا کر کے تھیلی میں بھرتے رہتے ہیں۔ کبھی کبھی جب آپ اس کتاب کو پڑھ رہے ہوتے ہیں تو وہ ان سوالات کے بارے میں آپ سے بھی بات کرتے ہیں۔

پیلی اور بوجھو دنوں کبھی کبھی سوالوں کے جواب پانے کے لیے منتظر رہتے ہیں اور کبھی کبھی ایسا لگتا ہے کہ آپس میں بحث و مباحثہ کر کے ان کو سوال کا جواب مل گیا۔ کبھی اساتذہ، والدین یا ساتھیوں سے بات کر کے بھی ان کو سوالوں کے جواب مل جاتے ہیں۔

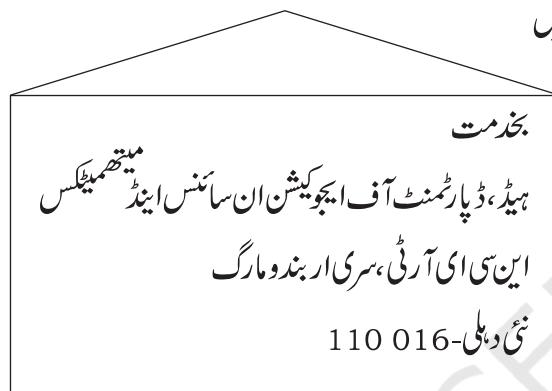
ان سب کے باوجود بھی لگتا ہے کہ سوالوں کے جواب نہیں ملے اور اب ان کو خود تجربہ کرنا ہے، لابریری میں کتابیں پڑھنی ہیں اور سوالات سائنس دانوں کو سمجھنے ہیں۔ امکانات تلاش کرتے رہیے اور سوچیے کہ کیا سوالوں کے صحیح جواب مل گئے ہیں۔ شاید انہوں نے کچھ سوال تو آئندہ اعلیٰ جماعتوں میں پوچھنے کے لیے تھیلی میں رکھ لیتے ہیں۔

ان کی سب سے بڑی خوشی یہی ہے کہ آپ ان کے سوالات کے خزانے میں کچھ اضافہ کر دیں یا پھر ان کے کچھ سوالوں کے جوابات دے دیں۔ کتاب میں بہت سے مشغله دیے گئے ہیں مختلف گروپوں کے ذریعے انجام دیے ہیں ان مشغلوں، نتائج اور ان کے بارے میں مشاہدات ایک دوسرے کے لیے دلچسپی کا باعث ہوتے ہیں۔ آپ مجوزہ مشغلوں کو انجام دیجیے اور اپنے نتائج سے پیلی اور بوجھو کا اطلاع بھیج دیجیے۔ یہ یاد رکھیے کہ جن مشغلوں میں بلیڈ، قینچی یا آگ کا استعمال ہوتا ہے وہ سب مشغله اساتذہ کی کڑی سر پرستی اور نگرانی میں ہونے چاہئیں۔ جو باقی احتیاط برتنے کی بتائی گئی ہیں ان پر عمل کیجیے اور تب مجوزہ مشغلوں کو انجام دیجیے۔ دھیان رہے کہ اگر آپ کا مشغله پورا نہیں

ہوتا تو کتاب آپ کی بہتر مدد نہیں کر پائے گی۔

ہم آپ کو یہ بھی نصیحت کرتے ہیں کہ آپ اپنے مشاہدات خود کیجیے اور جو بھی نتائج دستیاب ہوں ان کو قلم بند کر لیجیے۔ مطلعہ کا کوئی بھی موضوع ہواں میں مزید تلاش کے لیے مشاہدات کی ہی ضرورت ہوتی ہے۔ کچھ اسباب کی بنا پر آپ کے نتائج آپ کے ساتھیوں کے نتائج سے مختلف بھی ہو سکتے ہیں۔ دل برداشتہ ہونے کے بجائے ایسے نتائج کے اسباب دریافت کرنے کی کوشش کیجیے۔ اپنے ساتھیوں کے نتائج کو قلم مت کیجیے۔

آپ پہلی اور بوجھو کے نام اس پتے پر خط بھیج سکتے ہیں



فہرست

<i>iii</i>	<i>v</i>	پیش لفظ
		دیباچہ
1	پودوں میں تغذیہ	پہلا باب
13	جانوروں میں تغذیہ	دوسرا باب
28	ریشے اور ان کی مصنوعات	تیسرا باب
41	حرارت	چوتھا باب
56	تیزاب، اساس اور نمک	پانچواں باب
67	طبعی اور کیمیائی تبدیلیاں	چھٹا باب
78	موسم، آب و ہوا اور جانوروں کا آب و ہوا سے توافق	ساتواں باب
92	باد، طوفان اور سائیکلون	آٹھواں باب
109	مٹی	نواں باب
122	عضویوں میں تنفس	دواں باب
137	جانوروں اور پودوں میں نقل و حمل	گیارہواں باب
151	پودوں میں تولید	بارہواں باب
163	حرکت اور وقت	تیرہواں باب
182	برقی رو اور اس کے اثرات	چودہواں باب

197	روشنی	پدرہوال باب
216	پانی: ایک بیش قیمتی وسیلہ	سوہاں باب
230	جنگلات۔ ہماری زندگی کی شہرگ	ستزہوال باب
245	گندے پانی کی کہانی	اٹھارہوال باب
259	فرہنگ	

not to be republished © NCERT