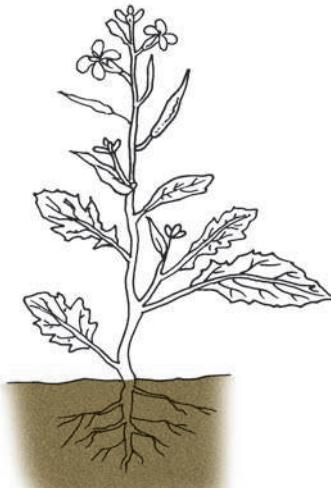




پودوں سے شناسائی

(Getting to Know Plants)

7



شکل 7.1 پودے کے حصے

آئیے قدرتی نظاروں کے سفر پر چلتے ہیں، مختلف قسم کے پودوں کے ساتھ دوستی کیجیے اور قریب سے ان کا مشاہدہ کیجیے (شکل 7.2)۔



شکل 7.2 قدرتی نظاروں کا سفر

گھر سے باہر نکلیے اور اپنے اطراف میں موجود تمام پودوں کا مشاہدہ کیجیے۔ کیا آپ دیکھتے ہیں کہ کچھ پودے تو چھوٹے ہیں اور کچھ بہت بڑے ہیں جبکہ کچھ پودے تو مٹی میں صرف ہرے دھبوں کی طرح ہیں؟ کچھ پودوں کی پتیاں ہری ہوتی ہیں جبکہ کچھ میں یہ گاجری رنگ کی ہوتی ہیں۔ کچھ پودوں میں بڑے بڑے لال رنگ کے پھول ہوتے ہیں تو کچھ پودوں میں چھوٹے چھوٹے نیلے رنگ کے پھول ہوتے ہیں۔ کچھ پودوں میں بالکل بھی پھول نہیں آتے۔ ہم اپنے اطراف میں موجود پودوں کی متعدد اقسام دیکھتے ہیں جیسے ہمارے گھروں کے نزدیک، اسکول کے میدان میں، اسکول کے راستے میں، پارکوں اور باغچوں میں۔

آئیے پودوں کے مختلف حصوں کے بارے میں جانکاری حاصل کرتے ہیں۔ اس سے ہمیں پودوں کی مختلف اقسام کے درمیان فرق پتہ لگانے میں مدد ملتی ہے۔ کیا آپ شکل 7.1 میں دکھائے گئے پودے میں تنے، شاخوں، جڑوں، پتیوں اور پھولوں کی نشاندہی کر سکتے ہیں؟ پودے کے حصوں میں رنگ کیجیے۔

7.1 بوٹی، جھاڑی اور درخت

(Herbs, Shrubs and Trees)

عملی کام 1

مندرجہ ذیل میں تینے اور شاخوں کا قریب سے مشاہدہ کیجیے:

1۔ وہ پودے جو آپ سے چھوٹے ہیں۔

2۔ وہ پودے جو تقریباً آپ کے سائز کے برابر ہیں، اور

3۔ وہ پودے جو آپ سے بہت بڑے ہیں۔

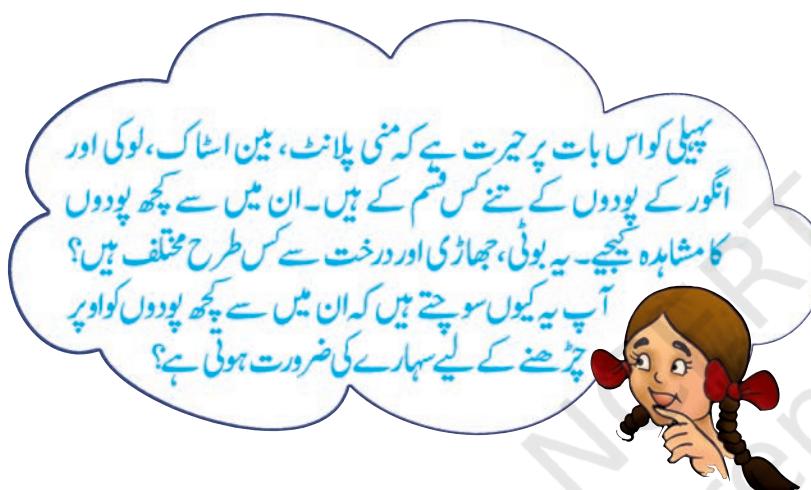
ان کے تینے کو محسوس کیجیے اور انہیں موڑنے کی کوشش کیجیے تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ وہ ملامم ہے یا سخت۔ اس بات کا دھیان رکھیے کہ تناٹونے نہ پائے۔ اونچے درختوں کو اپنی بازو کے حلقے میں لیجیے اور دیکھیے کہ ان کے تنے کتنے موٹے ہیں۔

جدول 7.1 پودوں کے زمرے

کالم 4	کالم 3 شاخیں کہاں نظر آتی ہیں	کالم 2 تنا	کالم 1 اوپرچاری	پودے کا نام
پودوں کا زمرہ	تنے کے نچلے حصہ پر	مٹا	ہرا	
بوٹی			ہاں	مجھ سے چھوٹا ٹماٹر
درخت	ہاں	ہاں	ہاں	مجھ سے بہت بڑا آم
جھاڑی		ہاں	ہاں	مجھ سے تھوڑا سا بڑا نبو

کچھ پودے کافی لمبے ہوتے ہیں اور ان کا تنا سخت اور موٹا ہوتا ہے۔ شانخیں تنے کے اوپری حصے میں زمین سے کافی اوپر نکلتی ہیں۔ ایسے پودے درخت کھلاتے ہیں (شکل 7.3(c)).

مذکورہ بالا خصوصیات کی بنا پر کیا اب آپ ان پودوں کی درجہ بندی بالکل صحیح صحیح کر سکتے ہیں جن کی فہرست آپ نے تیار کی تھی اور جدول 7.1 کے کالم 4 کو پور کر سکتے ہیں۔



ایسے پودے جن کے تنے کمزور ہوتے ہیں اور زمین پر سیدھے کھڑے نہیں ہو سکتے اور پھیل کر چلتے ہیں بلکہ

(Creepers) کھلاتی ہیں

جبکہ وہ پودے جو پڑوئی ساختوں کا سہارا لے کر اوپر چڑھتے ہیں کلامبر (Climber) کھلاتے ہیں

(شکل 7.4)۔ یہ پودے بوٹی، جھاڑی اور درختوں سے مختلف ہوتے ہیں۔



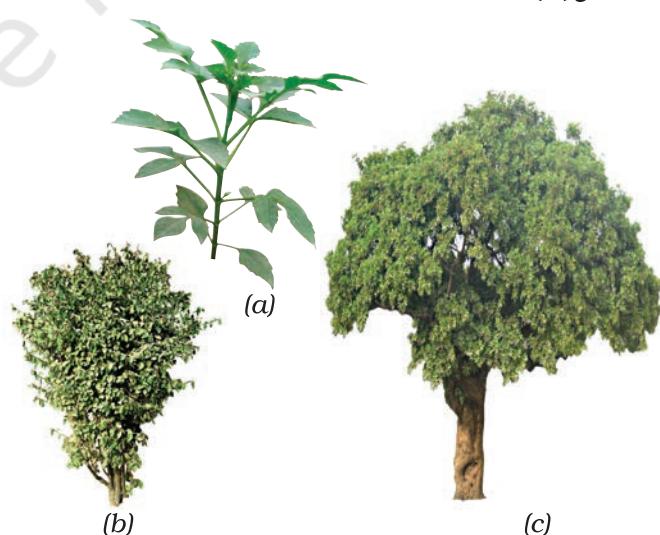
شکل 7.5 کلامبر

گئی ہیں۔ آپ زیادہ سے زیادہ پودوں کے لیے کالم 1، 2 اور 3 کو بھر سکتے ہیں۔ کالم 4 کو اس سیکشن کے باقی حصوں کا مطالعہ کرنے کے بعد پر کیجیے۔

ان خصوصیات کی بنیاد پر پودوں کی درجہ بندی تین زمروں میں کی جاسکتی ہے بوٹی، جھاڑی اور درخت۔ ان میں سے ہر ایک کی ایک ایک مثال شکل 7.3 میں دکھائی گئی ہے۔

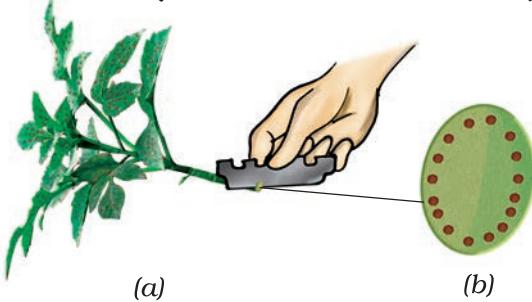
وہ پودے جن میں تناہرا اور ملائم ہوتا ہے بوٹی کھلاتے ہیں۔ یہ عموماً چھوٹے ہوتے ہیں اور ان میں زیادہ شانخیں نہیں ہوتیں (شکل 7.3(a))۔

کچھ پودوں میں تنا اس کے نچلے کے نزدیک سے شاخوں کی شکل میں نظر آتے ہیں۔ تنا سخت تو ہوتا ہے لیکن زیادہ موٹا نہیں ہوتا۔ اس قسم کے پودے جھاڑی کھلاتے ہیں (شکل 7.3(b))۔



شکل 7.3 (a) بوٹی (b) جھاڑی اور (c) درخت

میں پانی اور پر چڑھتا ہے۔ بالفاظ دیگر تنا پانی کا ایصال کرتا ہے۔ سرخ رنگ کی طرح ہی پانی میں گھلے ہوئے معدنیات بھی پانی کے ہمراہ تنے میں اور پر کی طرف چلے جاتے ہیں۔



شکل 7.6 (a) پانی تنے میں اور پر چڑھتا ہے
(b) تنے کے کھلے سرے کا تکبیری منظر

پانی اور معدنیات تنے کے اندر موجود پتلی نالیوں کے ذریعے پودے کی پتیوں اور دیگر حصوں تک پہنچتے ہیں۔ پہلی نے اس عملی کام کو سفید پھول والی بوٹی کے ساتھ انجام دیا۔ اس نے سفید پھول والی شاخ کو پانی سے بھرے ہوئے گلاس A میں رکھا اور پانی میں سرخ روشنائی کے چند قطرے ملائے۔ اس نے دوسری شاخ کے ساتھ کچھ تفریخی معاملہ کیا۔ اس نے اس شاخ کو بیچ میں سے چیر کر اس کے دونوں سروں کو پانی سے بھرے ہوئے گلاس B اور C میں رکھ دیا (شکل 7.7)۔ اس نے گلاس B میں سرخ روشنائی کے چند قطرے ملائے اور گلاس C میں نیلی روشنائی کے چند قطرے ملائے۔ وہ آپ سے کہتی ہے کہ اندازہ لگائیے کہ گلاس A کے پھولوں کا کیا ہوتا ہے اور B اور C میں مشترک طور پر رکھے ہوئے پھول کا کیا ہوتا ہے۔

جب آپ نے عملی کام 2 میں تنے کو کاٹا تھا تو کیا آپ نے تنے کے اندر سرخ رنگ کے دھبوں کو پھلے کی شکل

شايد آپ کے اسکول اور گھر میں کچھ ایسے پودے ہوتے ہیں جن کی آپ دیکھ بھال کرتے ہیں۔ ایسے کچھ درختوں، بوٹی، جھاڑی یا بیلوں کے نام لکھیے جو آپ کے اسکول یا گھر میں موجود ہیں۔

7.2 (Stem)

عملی کام 2

اس عملی کام کے لیے ہمیں ایک گلاس، پانی، سرخ روشنائی، بوٹی اور ایک بلیڈ کی ضرورت ہوگی۔

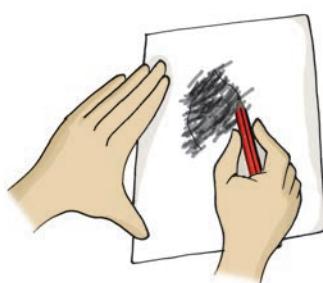
گلاس میں ایک تھائی حصے تک پانی بھر لیجیے۔ پانی میں سرخ روشنائی کے چند قطرے ملائیے۔ بوٹی کے تنے کا نچلا حصہ کاٹ کر اسے گلاس میں رکھیے جیسا کہ شکل 7.5 میں دکھایا گیا ہے۔



شکل 7.5 تنے کیا کرتا ہے؟

کیا بوٹی کا کوئی حصہ سرخ رنگ کا نظر آتا ہے؟ اگر ہاں تو آپ کو کیا لگتا ہے کہ یہ رنگ یہاں کیسے پہنچا؟ آپ تنے کو کاٹ کر اس میں سرخ رنگ کو دیکھ سکتے ہیں (شکل 7.6)۔ اس عملی کام سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ تنے

آئیے پتی کا نقش حاصل کر کے اس کے بارے میں اور زیادہ جانکاری حاصل کرتے ہیں۔ اگر آپ سمجھتے ہیں کہ پتوں کا نشان نہیں آ سکتا تو یہاں ایک عملی کام پیش ہے جو آپ کو دوبارہ سوچنے پر مجبور کریں گے۔

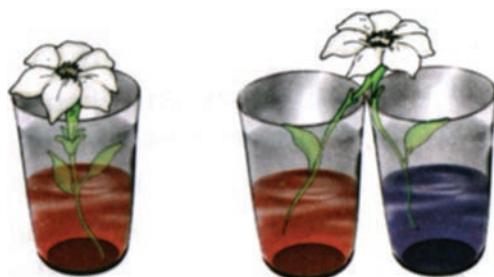


شکل 7.9 پتی کے نقوش حاصل کرنا

رگڑیے جس کے نیچے پتی رکھی ہوئی ہے۔ کیا آپ کو کچھ لائیں نظر آتی ہیں؟ کیا یہ اسی طرح ہیں جیسی کہ پتی پر موجود ہیں؟

پتی پر موجود یہ لائینیں نسیں (Veins) کہلاتی ہیں۔ کیا آپ کو پتی کے درمیانی حصے میں ایک موٹی نس نظر آتی ہے؟ یہ درمیانی نس (Midrib) کہلاتی ہے۔ پتی میں نسون کے ذریعے بنا ہوا ڈیزائن پتی کی ترتیب (Leaf Venation) کہلاتا ہے۔ اگر یہ ڈیزائن درمیانی نس کے دونوں طرف جال کی شکل میں ہے تو یہ جالی دار ترتیب (Reticulate Venation) کہلاتی ہے (شکل 7.10(a))۔ گھاس کی پتوں میں شاید آپ نے دیکھا ہوگا کہ نسیں ایک دوسرے کے متوازی ہیں۔ یہ متوازی ترتیب (Parallel Venation)

میں دیکھا تھا؟ پہلی نے جو نتیجہ نکلا کیا اس بات سے اس نتیجے کی تشریح ہو سکتی ہے؟ اس عملی کام کو خود کرنے کی کوشش کیجیے۔



شکل 7.7 پہلی کے پہلوں

7.3 پتی (Leaf)

اپنے اطراف میں موجود پودوں کی پتوں کو دیکھیے اور اپنی کاپی میں ان کی تصویر بنائیے۔ کیا سبھی پتوں کا سائز، شکل اور رنگ ایک جیسا ہے؟

یہ تنے سے کس طرح جڑی ہوئی ہیں۔ پتی کا وہ حصہ جو تنے سے منسلک ہوتا ہے ڈھنل (Petiole) کہلاتا ہے۔ پتی کا چوڑا ہرا حصہ لمبنا (Lamina) کہلاتا ہے (شکل 7.8)۔ کیا آپ اپنے اطراف کے پودوں کی پتوں میں ان حصوں کی شناخت کر سکتے ہیں؟ کیا سبھی پتوں میں ڈھنل ہوتے ہیں؟



شکل 7.8 پتی



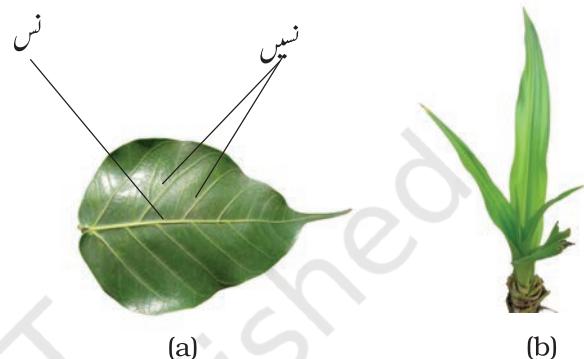
شکل 7.11 پتی کیا کرتی ہے؟

کچھ گھنٹوں کے بعد، پائیتھین کی اندرونی سطح کا مشاہدہ کیجیے۔ آپ کیا دیکھتے ہیں؟ کیا کسی پائیتھین میں پانی کی بوندی نظر آتی ہیں؟ کس تھیلے میں پانی کے قطرے موجود ہیں؟ کیا آپ کو معلوم ہے کہ یہ کہاں سے آئے ہیں (عملی کام کے بعد پائیتھین کے تھیلے کو علیحدہ کرنا مت بھولیے)۔ عمل سریان (Transpiration) کے نتیجے میں ابخرات کی شکل میں پیتاں پانی کو خارج کرتی ہیں۔ پودے پانی کی مقدار کو اس عمل کے نتیجے میں ہوا میں چھوڑ دیتے ہیں۔ ہم اس کا مزید مطالعہ باب 14 میں کریں گے۔

ہم نے پتیوں کے چاروں طرف تھیلا کیوں باندھا تھا؟

کیا ہم سریان کے نتیجے میں خارج ہونے والے پانی کو اس کے علاوہ نہیں دیکھ سکتے تھے پائیتھین کے اندر پانی کس وجہ سے نظر آتا ہے؟ باب 5 میں ہم نے اپنے عملی کاموں میں پانی کو مختلف شکلوں میں تبدیل ہوتے ہوئے دیکھا تھا۔ کیا آپ ان کے بارے میں سوچ سکتے ہیں اور اس عمل کا نام بتا سکتے ہیں جس کی وجہ سے پانی کے قطرے پائیتھین میں نظر آتے ہیں؟

Venation کہلاتا ہے (شکل 7.10(b))۔ پتیوں کو پودوں سے علیحدہ کیے بغیر زیادہ سے زیادہ پتیوں کی ترتیب کا مشاہدہ کیجیے۔ نمونے کی ڈرائیگ بنائیے اور کچھ ایسے پودوں کے نام لکھیے جن میں جالی دار اور متوازی ترتیب ہو۔



شکل 7.10 پتی کی ترتیب (a) جالی دار اور (b) متوازی کیا ہم اب پتی کے کچھ افعال کو معلوم کرنے کی کوشش کریں؟

عملی کام 4

ہمیں ایک بوٹی، دو شفاف پائیتھین کے تھیلے اور کچھ دھاگے کی ضرورت ہوگی۔

اس عملی کام کو دن کے وقت دھوپ میں انجام دیجیے۔ اس عملی کام کے لیے ایک صحت مند اور اچھی طرح سے پانی دیئے ہوئے ایسے پودے کا استعمال کیجیے جسے دھوپ میں اگایا جا رہا ہو۔ پودے کی کسی پتی دار شاخ کو پائیتھین میں بند کیجیے اور منہ کو باندھ دیجیے جیسا کہ شکل 7.11 میں دکھایا گیا ہے۔ دوسری خالی پائیتھین کے منہ کو باندھ کر اسے بھی دھوپ میں رکھ دیجیے۔

نوت: کیونکہ اس عملی کام میں اسپرٹ اور گرم کرنے کا عمل شامل ہے، اس لیے کلاس میں اس کا مظاہرہ استاد محترم کے ذریعے کیا جائے۔

پنیاں دیگر اور کاموں کو بھی انجام دیتی ہے۔ آئیے اس کا مطالعہ کریں۔

عملی کام 5

آپ کیا مشاہدہ کرتے ہیں؟ اپنے مشاہدات کا موازنہ باب 2 میں انجام دیئے گئے ان عملی کاموں سے کیجیے جن میں آپ نے مختلف تغزیات کی موجودگی کے لیے غذا کی جانچ کی تھی۔ کیا اس کا مطلب یہ ہے کہ پتی میں اسٹارچ موجود ہے؟

باب 2 میں ہم نے دیکھا تھا کہ کچے آلو کے ٹکڑے میں بھی اسٹارچ موجود تھا آلو اس اسٹارچ کو پودے کے دوسرے حصوں سے حاصل کرتے ہیں اور اسے جمع کر لیتے ہیں۔ پنیاں سورج کی روشنی اور اپنے اندر موجود ہرے رنگ کے مادے کی موجودگی میں اپنی غذا تیار کرتی ہیں۔ اس کے لیے وہ پانی اور ہوا سے کarbon ڈائی آکسائیڈ کا استعمال کرتے ہیں۔ یہ عمل ضایائی تالیف (Photosynthesis) کہلاتا ہے۔ اس عمل میں آکسیجن خارج ہوتی ہے۔ پتیوں کے ذریعے تیار کی گئی غذا بالآخر پودے کے مختلف حصوں میں جمع ہو جاتی ہے۔

ہمیں یہ کیسے معلوم ہوتا ہے کہ پتیوں نے غذا خود بنائی ہے اور پودے کے کسی دوسرے حصے سے حاصل نہیں کی ہے؟ اس کی جانچ کرنے کے لیے مذکورہ بالا عملی کام کو تھوڑا مختلف طریقے سے دہرائیے۔

کسی اندھیرے کمرے میں ہری پتیوں والے کسی گملے کو ایک یا دو دن کے لیے رکھیے اب ایک پتی کے کچھ

اس عملی کام کو انجام دینے کے لیے ہمیں ایک پتی، اسپرٹ، ایک بیکر، ٹیسٹ ٹیوب، برز، پانی، ایک پلیٹ اور آیوڈین محلول درکار ہوگا۔

پتی کو ٹیسٹ ٹیوب میں رکھیے اور اس میں اتنا اسپرٹ ڈالیے کہ پتی پوری طرح سے ڈوب جائے۔ اب بیکر کے نصف حصے میں پانی بھر کر اس میں ٹیسٹ ٹیوب کو رکھ دیجیے۔ بیکر کو اس وقت تک گرم کیجیے جب تک کہ پتی کا ہر ارٹنگ ٹیسٹ ٹیوب کے اسپرٹ میں نہیں آ جاتا۔

پتی کو احتیاط سے باہر نکالیے اور اسے پانی سے دھو لیجیے۔ اسے پلیٹ میں رکھیے اور اس کے اوپر تھوڑا سا آیوڈین محلول ڈالیے (شکل 7.12)۔

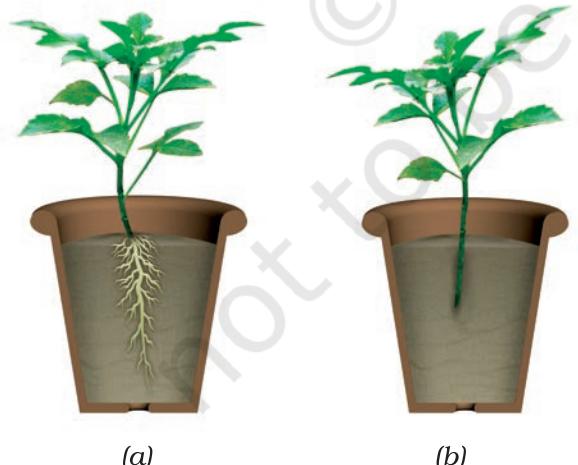


شکل 7.12 پتی میں کیا ہوتا ہے؟

پودے کا کون سا حصہ مٹی میں ہے؟ آئیے مندرجہ ذیل عملی کام کی مدد سے اس حصے کے بارے میں کچھ اور جانکاری حاصل کرتے ہیں۔

عملی کام 6

اس عملی کام کے لیے آپ کو دو خالی گلموں، کچھ مٹی، کھرپی (کھونے کے لیے)، بلیڈ یا قینچی اور پانی کی ضرورت ہوگی۔ عملی کام 4-5 طلباء کے گروپ میں انجام دیا جائے گا۔ کسی کھلی جگہ میں سے ایک ہی قسم کے دو خودرو پودے کھود کر نکال لیجیے۔ دھیان رہے ان کی جڑیں ٹوٹنے نہ پائیں۔ ان پودوں میں سے ایک کو گلہ A کی مٹی میں لگا دیجیے (شکل 7.14(a))۔ دوسرا پودے کی جڑوں کو کاٹ دیجیے اور اسے گلہ B کی مٹی میں لگا دیجیے (شکل 7.14(b))۔ انہیں باقاعدگی سے پانی دیتے رہیے۔ ایک ہفتہ کے بعد پودوں کا مشاہدہ کیجیے۔ کیا دونوں پودے صحت مند ہیں؟



شکل 7.14 (a) خود رو پودا جڑوں کے ساتھ اور (b) بغیر جڑوں کے

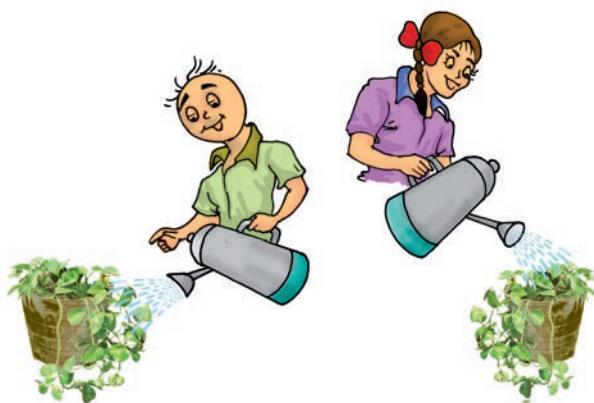
ھے کو مکمل طور سے کسی سیاہ کاغذ سے ڈھک دیجیے اور پودے کو ایک دن کے لیے دھوپ میں رکھ دیجیے۔ سیاہ کاغذ میں لپٹی ہوئی پتی کو توڑ لیجیے اور اسٹارچ کی جانچ کے عمل کو دہرائے۔

آپ کیا دیکھتے ہیں؟ پتی کا کون سا حصہ اسٹارچ کی موجودگی کو ظاہر کرتا ہے؟ کیا اس سے ہمیں اس بات کو سمجھنے میں مدد ملتی ہے کہ پتیاں سورج کی روشنی میں اسٹارچ تیار کرتی ہیں؟

ہمیں معلوم ہے کہ تاپیوں کو پانی فراہم کرتا ہے۔ پتی پانی کا استعمال غذا تیار کرنے میں کرتی ہے۔ تا اور پتی پانی کو کس طرح حاصل کرتے ہیں؟ یہاں پر جڑ کا کام شروع ہوتا ہے۔

7.4 (Root)

شکل 7.13 میں دیکھیے۔ آپ کے حساب سے ان میں سے کون صحیح طریقے سے پودوں کو پانی دے رہا ہے، پہلی یا بوجھو؟ کیوں؟



شکل 7.13 پودوں کو پانی دینا

عملی کام 6 میں ہم پودوں کو مٹی سے آسانی کے ساتھ باہر نہیں نکال سکے تھے کیا ایسا ہی ہے؟ ہم نے انہیں کھود کر نکالا۔ جڑیں پودے کو مٹی میں مضبوطی کے ساتھ کھڑے رہنے میں مدد کرتی ہیں۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ پودے کو مٹی میں لنگر انداز کیے رہتی ہیں۔

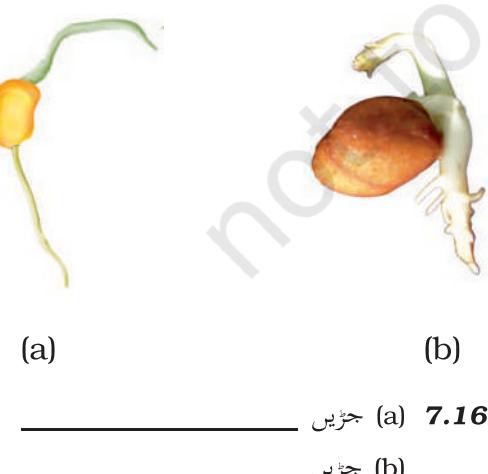
آپ مختلف قسم کے تنه اور پیتاں دیکھ چکے ہیں۔ کیا جڑوں کی بھی مختلف قسمیں ہیں؟ آئیے پہنچ لگاتے ہیں۔

دونوں پودوں کو باقاعدگی سے پانی دیا گیا، لیکن ایک بغیر جڑ والا ہے، کیا ایسا نہیں ہے؟ کیا اس عملی کام سے آپ کو جڑ کے اہم فعل کو سمجھنے میں مدد ملتی ہے؟ آئیے جڑ کے ایک اور کام کو سمجھنے کے لیے عملی کام انجام دیتے ہیں۔

عملی کام 7

ہمیں چنا اور مکا کے نج، روئی، کٹوری اور کچھ پانی درکار ہوگا۔

دو کٹوریاں لیجیے۔ ان میں بھیگی ہوئی روئی رکھیے۔ ایک کٹوری میں 3-4 نج چنے کے رکھیے اور دوسری کٹوری میں مکا کے رکھیے۔ روئی پر روزانہ پانی چھڑک کر اس وقت تک گیلا رکھیے جب تک کہ کلے چھوٹے پودے کی شکل اختیار نہ کر لیں۔ ایک ہفتے کے بعد چھوٹے پودوں کو روئی سے علیحدہ کرنے کی کوشش کیجیے (شکل 7.15)۔



شکل 7.15 روئی پر چھوٹے پودوں کا اگنا

کیا روئی کو جڑوں سے علیحدہ کر پانا آسان تھا؟ کیوں؟

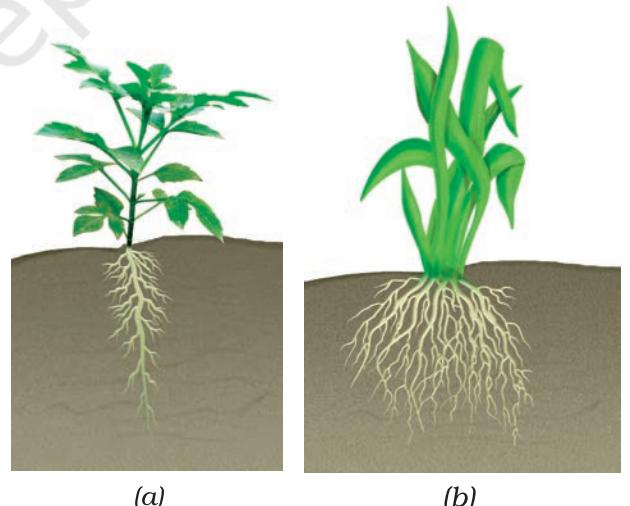
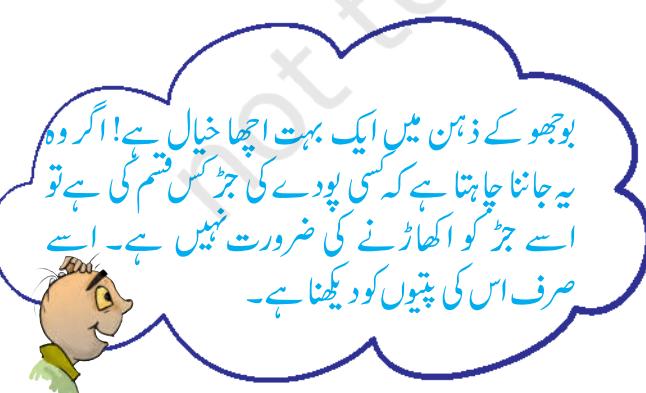
مکا اور پنے کی جڑیں کس طرح سے یکساں ہیں؟ ان میں کیا غیر یکساںیت ہے؟ ایسا لگتا ہے کہ جڑوں کی دو مختلف فرمیں ہیں۔ کیا ایسا نہیں ہے؟ کیا جڑوں کی کچھ اور اقسام بھی ہیں؟ آئیے پتہ لگاتے ہیں۔

عملی کام 9

کسی کھلی جگہ میں جائیے جہاں متعدد خود رہے پودے موجود ہوں۔ یہاں سے کچھ پودوں کو کھو کر نکال لیجیے۔ جڑوں کی مٹی کو دھو کر ہٹا دیجیے اور ان کا مشاہدہ کیجیے۔ کیا آپ دیکھتے ہیں کہ جن پودوں کو آپ نے کھو کر نکالا ہے ان کی جڑیں یا تو شکل (a) 7.17 میں دکھائی گئی جڑوں کی طرح ہیں یا پھر شکل (b) 7.17 میں دکھائی گئی جڑوں کی طرح ہیں؟

آپ نے جن خود روپوں کو جمع کیا تھا انھیں دو زمرلوں میں تقسیم کیجیے۔ (a) وہ پودے جن میں اصل جڑیں موجود ہیں اور (b) وہ پودے جن میں ریشی جڑیں موجود ہیں۔ گروپ (a) کے پودوں کی پتیوں کو دیکھیے۔ ان میں کس طرح کی ترتیب پائی جاتی ہے؟ گروپ (b) کے پودوں کی پتیوں میں کس قسم کی ترتیب پائی جاتی ہے۔

کیا آپ دیکھتے ہیں کہ پودوں میں جڑ کی قسم اور ترتیب کا آپس میں بڑا ہی دلچسپ تعلق ہے؟ جدول 7.2 میں کیا آپ ان پودوں کی جڑوں کی قسم کا پتی کی ترتیب کے ساتھ ملان کر سکتے ہیں جن کا اب تک کے عملی کاموں میں آپ نے مطالعہ کیا ہے؟



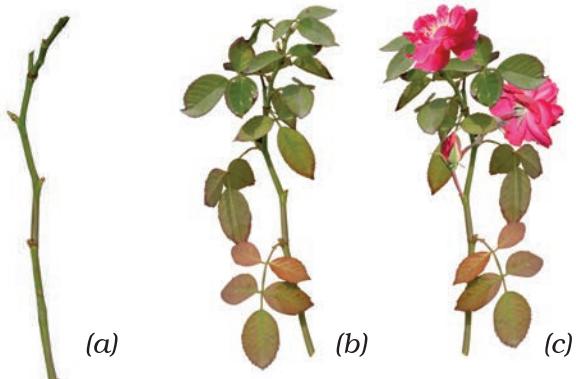
شکل 7.17 (a) اصل جڑ اور

(b) ریشی جڑیں

اگلے سیکشن میں ہم پھول کی ساخت کا مطالعہ کریں گے۔

7.5 پھول (Flower)

آپ کو شکل 7.19(a), (b) اور (c) میں گلاب کی تین شاخیں دکھانی گئی ہیں ان میں سے کس شاخ کی مدد سے آپ پودے کی بہتر شناخت کر سکتے ہیں؟



شکل 7.19 (a) بغیر پتیوں والی شاخ (b) پتیوں والی شاخ اور (c) پتیوں اور پھولوں والی شاخ

آپ نے شکل 7.1 کے پھول میں کس رنگ کا استعمال کیا ہے؟ کیا سبھی پھول رنگیں ہوتے ہیں؟ کیا آپ نے کبھی لگاس، گیہوں، مکا، آم اور امرود کے پودوں پر پھولوں کو دیکھا ہے؟ اگر آپ نے ان پودوں پر کوئی بھی پھول دیکھا ہو تو کیا یہ چمکدار اور رنگیں ہوتے ہیں۔ آئیے کچھ پھولوں کا نزدیک سے مطالعہ کرتے ہیں۔

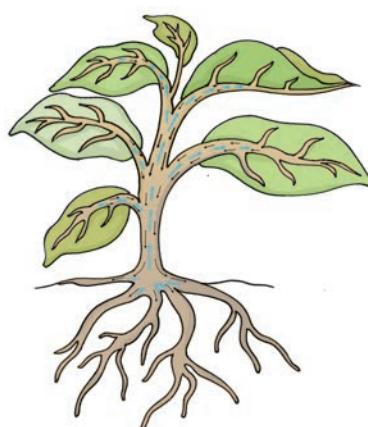
جب آپ مطالعے کے لیے کسی پھول کا انتخاب کریں تو گیندے، گل داؤدی یا سورج مکھی کے پھول سے گریز کریں۔ آپ اعلیٰ جماعتوں میں اس بات کا مطالعہ کریں گے کہ یہ ایک پھول نہیں ہیں بلکہ پھولوں کا مجموعہ ہیں۔

جدول 7.2 جڑوں کی اقسام اور پتی کی ترتیب (Leaf Venation) کی قسم

پودے کا نام	پتی کی ترتیب کی قسم	جڑوں کی قسم

ہم مطالعہ کر چکے ہیں کہ جڑیں مٹی سے پانی اور معدنیات کو جذب کرتی ہیں اور تنا خیس پودے کی پتیوں اور دیگر حصوں تک لے جاتا ہے۔ پتیاں غذا تیار کرتی ہیں۔ یہ غذا تنے سے ہوتی ہوئی پودے کے مختلف حصوں میں جمع ہو جاتی ہے۔ ہم ان میں سے کچھ حصوں کو جڑوں کی شکل میں کھاتے ہیں مثلاً گاجر، مولی، شکر قندی، شاحم اور ٹپی (Tapioca) ۔ ہم پودوں کے اور بھی کئی ایسے حصوں کو کھاتے ہیں جہاں غذا جمع رہتی ہے۔

کیا آپ اس بات سے متفق ہیں کہ تنا کسی دو طرفہ (Two Way) سڑک کی طرح ہے؟ شکل 7.18 میں لکھیے کہ تنا کس چیز کو اوپر کی طرف لے جاتا ہے اور کیا چیز نیچے لے کر آتا ہے۔



شکل 7.18 تنا ایک دو طرفہ سڑک کی طرح

عملی کام 10

ہے؟ کیا آپ نے دیکھا ہے کہ یہ حصہ چھوٹی چھوٹی پتی نما شکلیوں سے بنا ہے؟ یہ انکھڑیاں (Sepals) کہلاتی ہیں۔ ایک پھول لیجئے اور اس کی انکھڑیوں اور پنکھڑیوں کا مشاہدہ کیجیے۔ اب مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب دیجیے۔

اس میں کتنی انکھڑیاں ہیں؟

کیا یہ ایک دوسرے سے جڑی ہوئی ہیں؟

انکھڑیوں اور پنکھڑیوں کا رنگ کیا ہے؟

آپ کے پاس جو پھول ہے اس میں کتنی پنکھڑیاں ہیں؟

کیا یہ ایک دوسرے سے جڑی ہوئی ہیں یا پھر الگ الگ ہیں؟

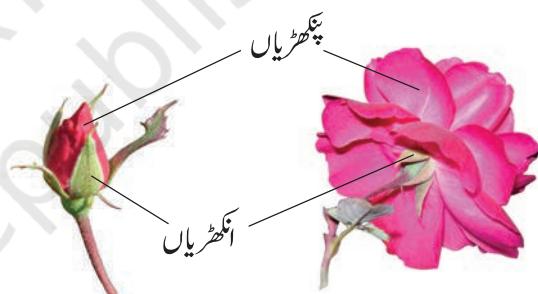
جڑی ہوئی انکھڑیوں والے پھول کی پنکھڑیاں کیا ایک دوسرے سے جڑی ہوئی ہیں یا الگ الگ ہیں؟

پوری کلاس کے ذریعے کیے گئے مشاہدے کی بنا پر ایک جدول بنائیے (جدول 7.3)۔ کسی جگہ کے پھول والے پودوں کا مشاہدہ کر کے اپنے مشاہدات کو جدول 7.3 میں لکھیے۔ آخری دو کالموں کو سیکشن مکمل ہونے کے بعد پر کیجیے۔

پھول کے اندر ورنی حصوں کو واضح طور پر دیکھنے کے لیے آپ کو، اگر اس کی پنکھڑیاں جڑی ہوئی ہیں تو انہیں کاٹ

ہمیں ایک کلی اور مندرجہ ذیل میں سے کوئی بھی ایک قسم کے دو تازے پھول درکار ہوں گے۔ دھتورا، چائنا گلاب، سرسوں، بینگن، بھنڈی، گل مہر۔ اس کے علاوہ ایک بلیڈ، کاچ کی سلانڈ، کاغذ کی شیٹ، ایک تکبیری کاچ اور پانی بھی درکار ہوگا۔

شکل 7.20 کا بغور مشاہدہ کیجیے۔ کھلے ہوئے پھول کے کچھ جانے پہچانے حصوں کو دیکھیے۔ یہ پھول کی پنکھڑیاں (Petals) ہیں۔ مختلف پھولوں میں مختلف رنگوں کی پنکھڑیاں ہوتی ہیں۔

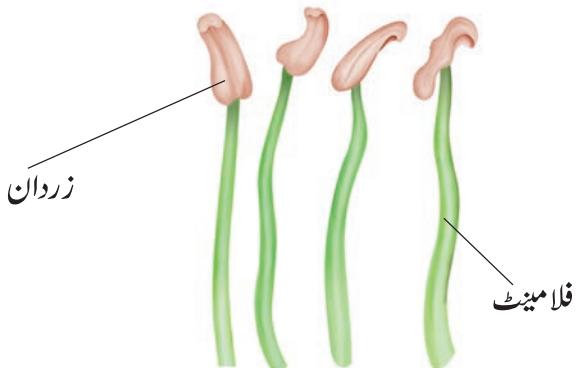


شکل 7.20 کلی اور پھول

آپ کے خیال میں، کسی بند کلی میں پنکھڑیاں کہاں ہوتی ہیں؟ کسی کلی کا سب سے جانا پہچانا حصہ کون سا ہوتا ہے؟

جدول 7.3 پھولوں کا مشاہدہ

پھولوں کا نام	پنکھڑیوں کی تعداد اور رنگ	انکھڑیوں کی تعداد اور اور رنگ	کیا انکھڑیاں ایک دوسرے سے جڑی ہوئی ہیں یا الگ الگ ہیں؟	زر ریشے آزاد ہیں یا پنکھڑیوں سے جڑے ہیں؟	ماڈگین موجود ہے یا نہیں
گلاب	متعدد (رنگ?)	5 (رنگ?)	علیحدہ - علیحدہ	آزاد	موجود ہے



شکل 7.23 زریشے کے حصے



شکل 7.24 مادگین کی صاف سترھی لیبل شدہ شکل بنائیے۔

پھول کا سب سے اندر والا حصہ مادگین کہلاتا ہے۔ اگر آپ اسے مکمل طور پر نہیں دیکھ سکتے ہیں تو باقی زریشوں کو ہٹا دیجیے۔ شکل 7.24 کی مدد سے مادگین کے حصوں کا مطالعہ کیجیے۔

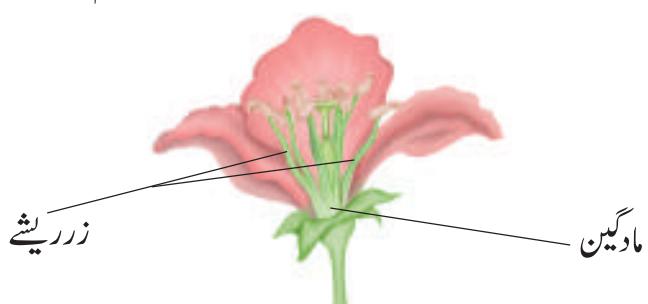
کر علیحدہ کرنا ہوگا۔ مثال کے طور پر دھتورا اور دیگر گھنٹی نما پھولوں میں پنکھڑیوں کو ان کی لمبائی میں کاٹ کر علیحدہ کیا جاتا ہے تاکہ اندرونی حصے واضح طور پر نظر آسکیں (شکل 7.21)۔



شکل 7.21 ایک گھنٹی نما پھول

باقی حصوں کو دیکھنے کے لیے انکھڑیوں اور پنکھڑیوں کو علیحدہ کیجیے۔ شکل 7.22 کا بغور مطالعہ کیجیے، اپنے پھول کا موازنہ تصویر میں دیئے گئے پھول سے بچیے اور اپنے پھول میں زریشوں (Stamens) اور مادگین (Pistil) کی شناخت کیجیے۔

شکل 7.23 کو غور سے دیکھیے۔ اس میں مختلف پھولوں میں پائے جانے والے مختلف قسم کے زریشے دکھائے گئے ہیں۔ کیا آپ اپنے پھول میں زریشے کے دونوں حصوں کی شناخت کر سکتے ہیں؟ آپ کے پھول میں کتنے زریشے ہیں؟ ایک زریشے کی شکل بنائیے اور اس کے حصوں کے نام لکھیے۔



شکل 7.22 پھول کے حصے

آئیے پھول کے بیض دان (Ovary) کی ساخت کا مطالعہ کرتے ہیں (شکل 7.24)۔ یہ مادگین کا سب سے نچلا اور پھولا ہوا حصہ ہے۔ اس کے اندرونی حصے کا مطالعہ کرنے کے لیے ہم اس حصے کو کاٹ لیں گے۔ پھول کے بیض دان کو کس طرح کاٹا جاتا ہے، یہ سمجھنے کے لیے شکل 7.25(a) اور (b) کو غور سے دیکھیے۔

مختلف پھولوں سے دو بیض دان حاصل کیجیے۔ انہیں دو مختلف طریقوں سے کاٹ لیجیے جیسا کہ شکل 7.25 میں دکھایا گیا

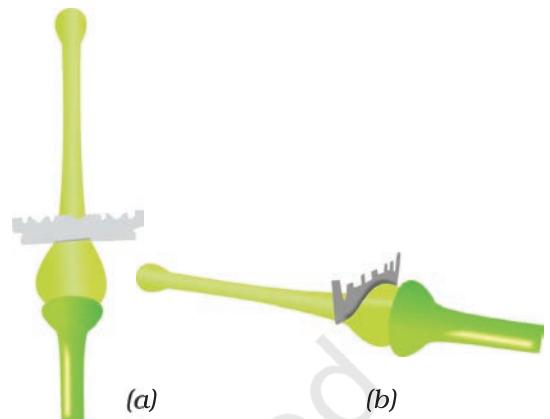
کسی کھیت یا باغیچے کے سفر کے دوران مالی یا کسی اور شخص سے زیادہ سے زیادہ پھولوں کے نام جاننے کی کوشش کیجیے۔ یاد رہے، ضرورت سے زیادہ پھول بالکل نہ توڑیے۔ جو کچھ آپ نے جدول 7.3 میں درج کیا ہے اس کی بنا پر مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب دیجیے۔

کیا سبھی پھولوں میں انکھڑیاں، پنکھڑیاں، زرریشے اور مادگین ہوتے ہیں؟ کیا ایسے پھول بھی ہیں جن میں، ان میں سے کوئی ایک حصہ موجود نہ ہو؟ کیا کچھ ایسے پھول بھی ہیں جن میں ان کے علاوہ بھی کچھ اور حصے پائے جاتے ہیں؟

کیا آپ نے ایسا پھول دیکھا ہے جس میں انکھڑیاں اور پنکھڑیاں ایک جیسی نظر آتی ہیں؟ کیا آپ کسی ایسے پھول سے واقف ہیں جس میں انکھڑیوں کی تعداد پنکھڑیوں کی تعداد سے مختلف ہو؟ کیا اب آپ اس بات سے متفق ہیں کہ پھول کی ساخت ہمیشہ ایک جیسی نہیں ہوتی ہے؟ مختلف پھولوں میں انکھڑیوں، پنکھڑیوں، زرریشوں اور مادگین کی تعداد مختلف ہو سکتی ہے۔ بعض اوقات ان میں سے کچھ حصے غیر موجود بھی ہو سکتے ہیں۔

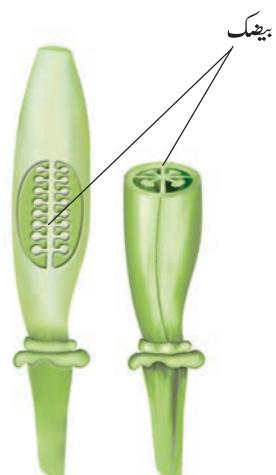
ہم نے پتیوں، تنوں اور جڑوں کی کچھ خصوصیات اور افعال کا مطالعہ کر لیا ہے۔ ہم نے پھولوں کی مختلف ساخت کا مطالعہ کیا ہے۔ ہم پھولوں کے افعال کا مطالعہ اعلیٰ درجات میں کریں گے۔ ہم اعلیٰ درجات میں پھولوں کے بارے میں بھی جانکاری حاصل کریں گے۔

ہے۔ انہیں خشک ہونے سے بچانے کے لیے کاٹے گئے بیض دان کے دونوں ٹکڑوں پر پانی کی ایک ایک بونڈ ڈال دیجیے۔



شکل 7.25 بیض دان کو کاشنا (a) عمودی کاث (b) عرضی کاث

لینس کی مدد سے بیض دان کے اندر ورنی حصوں کا مشاہدہ کیجیے (شکل 7.26)۔ کیا آپ کو بیض دان کے اندر موتی جیسی چھوٹی چھوٹی ساختیں نظر آتی ہیں؟ انہیں بیٹک (Ovules) کہتے ہیں۔ اپنی کاپی میں بیض دان کے اندر ورنی حصوں کی شکل بنائیے اور ان کے نام لکھیے۔



شکل 7.26 بیض دان کی اندر ورنی ساخت (a) عمودی کاث (b) عرضی کاث

کلیدی الفاظ



ڈھنل	کلامبر
ضیائی تالیف	ایصال
مادگین	کرپیر(بیل)
جالی دار ترتیب	ریشی جڑیں
انکھڑی	بوٹی
جھاڑی	لیمنا
زرریشه	بغنی جڑ
اصل جڑ	درمیانی نس
سریان	بیھک
درخت	متوازی ترتیب
نسین	پنکھڑی

خلاصہ

- پودوں کی درجہ بندی عام طور سے ان کی اونچائی، تنوں اور شاخوں کی بنیاد پر بوٹی، جھاڑی، درخت اور کلامبر کے تحت کی جاتی ہے۔
- تنے پر پیتاں، پھول اور پھل ہوتے ہیں۔
- ایک پتی میں عام طور پر ڈھنل اور لیمنا ہوتا ہے۔
- پتی پر نسوان کا نمونہ ترتیب (Venation) کہلاتا ہے۔ یہ جالی دار یا متوازی ہو سکتا ہے۔
- پیتاں عمل سریان کی مدد سے پانی کے انجرات کو خارج کرتی رہتی ہیں۔
- ہری پیتاں سورج کی روشنی میں پانی اور کاربن ڈائی آکسائیڈ کا استعمال کر کے ضیائی تالیف کے عمل کے ذریعے

- جڑیں مٹی سے پانی اور معدنیات جذب کرتی ہیں اور پودے کو مٹی میں جمائے رکھتی ہیں۔
- جڑیں عام طور سے دو قسم کی ہوتی ہیں: اصل جڑ اور ریشی جڑ۔
- جن پودوں کی پتیوں میں جاگی دار ترتیب ہوتی ہے ان میں اصل جڑ پائی جاتی ہے اور جن میں متوالی ترتیب ہوتی ہے ان میں ریشی جڑ پائی جاتی ہے۔
- تنا جڑوں کے ذریعے جذب کیے گئے پانی کو پتیوں (اور دیگر حصے) تک لے جاتا ہے اور پتیوں کے ذریعے تیار کی گئی غذا پودے کے دوسرے حصوں تک لے جاتا ہے۔
- پھول کے مختلف حصے اس طرح ہیں: انکھڑیاں، پنکھڑیاں، زر ریشی، اور مادگین۔

مشقیں

- مندرجہ ذیل بیانات کو درست کیجیے اور انہیں اپنی کاپی میں لکھیے۔
 - (a) تنا مٹی سے پانی اور معدنیات جذب کرتا ہے۔
 - (b) پتیاں پودے کو سیدھا کھڑا رکھتی ہیں۔
 - (c) پانی کو پتیوں تک جڑیں پہنچاتی ہیں۔
 - (d) پھول میں انکھڑیوں اور پنکھڑیوں کی تعداد ہمیشہ مساوی ہوتی ہے۔
 - (e) اگر پھول کی انکھڑیاں ایک دوسرے سے جڑی ہوئی ہیں تو اس کی پنکھڑیاں بھی ایک دوسرے سے جڑی ہوئی ہوئی ہیں۔
 - (f) اگر پھول کی پنکھڑیاں ایک دوسرے سے جڑی ہوئی ہیں تو مادگین بھی پنکھڑیوں سے جڑا رہتا ہے۔
- (a) پتی (b) اصل جڑ اور (c) پھول کی شکل بنائیے، جن کا مطالعہ آپ نے جدول 7.3 میں کیا ہے۔
- کیا آپ نے اپنے گھر یا اس کے آس پاس کسی ایسے پودے کو دیکھا ہے جس کا تالماں مگر کمزور ہو؟ اس کا نام لکھیے۔ آپ اس کی درجہ بندی کس زمرے کے تحت کریں گے۔
- پودے میں تنے کا کیا کام ہے؟
- مندرجہ ذیل میں سے کس کی پتیوں میں جاگی دار ترتیب ہوتی ہے۔
 - گیہوں، تلکی، مکا، گھاس، دھنیا، چاٹنا گلاب
- اگر کسی پودے کی جڑیں ریشی ہیں تو اس میں پتی کی ترتیب کس قسم کی ہوگی؟
- اگر پودے کی پتی کی ترتیب جاگی دار ہے تو اس کی جڑ کس قسم کی ہوگی؟
- کیا یہ ممکن ہے کہ آپ پتیوں کی شاخات انھیں دیکھے بغیر کر سکیں؟ کیسے؟

- 9۔ پھول کے حصوں کے نام لکھیے۔
- 10۔ مندرجہ ذیل میں سے آپ نے کون کون سے پودے دیکھے ہیں؟ جو پودے آپ نے دیکھے ہیں ان میں سے کن کن پودوں پر پھول آتے ہیں؟
- گھاس، مکا، گیہوں، مرچ، ٹماٹر، تمسی، بیبل، شیشم، برگد، آم، جامن، امرود، انار، پینتا، کیلا، نیبوا، گنا آلو، موگ پھلی۔
- 11۔ پودے کے اس حصے کا نام لکھیے جو نمذاتیار کرتا ہے۔ اس عمل کا نام بتائیے۔
- 12۔ پھول کے کس حصے میں آپ کو بیض دان نظر آئے گا؟
- 13۔ دو ایسے پھولوں کے نام بتائیے جن میں سے ایک پھول میں انکھڑیاں جڑی ہوئی ہوں اور دوسرے میں علیحدہ۔ علیحدہ ہوں۔

مجوزہ پروجیکٹ اور عملی کام

- 1۔ پتی کا ماہر بن جائیے: اس عملی کام کے لیے کچھ ہفتوں تک زیادہ سے زیادہ پتیوں کا مشاہدہ کیجیے۔ ہر ایک پتی (جس کا آپ مطالعہ کرنا چاہتے ہیں) کو توڑیے اور کسی گیلے کپڑے میں لپیٹ کر گھر لے آئیے۔ اب اپنی پتی کو اخبار کے اندر رکھیے اور اس کے اوپر کوئی وزنی کتاب رکھ دیجیے۔ آپ اسے اپنے گدوں یا بکس کے نیچے بھی رکھ سکتے ہیں۔ ایک ہفتے کے بعد پتی کو باہر نکالیے۔ اسے کاغذ کے اوپر چکایئے اور اس کے بارے میں کوئی کہانی یا ظلم لکھیے۔ کتاب جس میں آپ نے اپنی جمع کی ہوئی پتیوں کو چسپا کیا ہے (Herbarium) کے ساتھ آپ پتیوں کے ماہر بن سکتے ہیں۔
- 2۔ مندرجہ ذیل گرد میں پوشیدہ پودوں کے حصوں کے نام تلاشیے۔ انہیں اوپر کی طرف چل کر، اور نیچے کی طرف جا کر یا پھر وتر کے رخ میں تلاش کیجیے۔ آپ آگے اور پیچھے دونوں سمتوں میں چل سکتے ہیں۔

O	V	U	L	E	L	Y	T	S	T	E	M
V	E	I	N	W	Q	H	E	R	B	P	I
A	N	I	M	A	L	Z	E	X	R	N	D
R	F	I	L	A	M	E	N	T	M	U	R
Y	A	R	A	B	L	C	O	D	B	E	I
L	E	E	U	O	F	O	L	G	H	I	B
A	L	H	I	I	R	J	A	L	K	U	R
T	M	T	N	O	T	P	P	Q	R	R	A
E	E	N	S	T	U	F	E	H	V	W	N
P	Y	A	M	G	I	T	S	Z	Z	N	C
F	L	O	W	E	R	E	H	T	N	A	H
S	T	A	M	E	N	N	S	E	P	A	L