



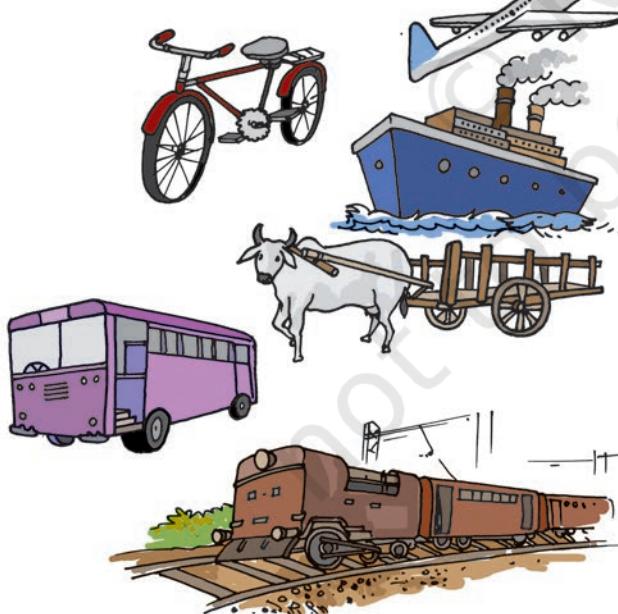
حرکت اور فاصلوں کی پیمائش

10

(Motion and Measurement of Distance)

جانوروں کا استعمال کرنا شروع کیا۔
پانی کے راستوں نقل و حمل کے لیے کشتیوں کا استعمال قدیم زمانے سے کیا جا رہا ہے۔ ابتدا میں کشتیاں لکڑی کے ایک عام لٹھے کی شکل میں تھیں جن میں ایک جوف بنادی جاتی تھی۔ بعد میں لوگوں نے لکڑی کے لکڑوں کو ایک ساتھ جوڑنے کا طریقہ سیکھ لیا اور کشتیوں کو شکل عطا کی گئی۔ یہ شکلیں پانی میں رہنے والے جانوروں کی شکل کی تقلید تھیں۔ باب 8 اور 9 میں مچھلی کی اس Streamline شکل پر ہماری بحث کو یاد کیجیے۔

پیسے کی ایجاد سے نقل و حمل کے ذرائع میں ایک بہت بڑی تبدیلی آگئی۔ پیسے کے ڈیزائن میں سدھار لانے میں



شكل 10.1 آمدورفت کے چند ذرائع

پہلی اور بوجھو کی کلاس کے بچوں میں ان مقامات کے گرمیوں کی چھٹی میں کی تھی۔ کوئی اپنے آبائی گاؤں گیا تھا اس نے یہ سفر میل گاڑی سے، پھر بس سے اور آخر میں بیل گاڑی سے طے کیا۔ ایک طالب علم نے ہوائی جہاز سے سفر کیا۔ ایک دوسرے طالب علم نے اپنی چھٹیوں کے کئی دن اپنے چاچا کی کشتی میں مچھلی پکڑنے کے لیے گزارے۔

اس کے بعد استاد نے ان سے اخبار میں شائع ہونے والے اس مضمون کو پڑھنے کے لیے کہا جس میں مارس کی زمین پر اترنے اور تجربات انجام دینے والی چھوٹی چھوٹی پہیوں والی موڑ گاڑی کا ذکر ہے۔ ان گاڑیوں کو مارس تک خلائی جہاز کے ذریعے لے جایا گیا۔

دریں اتنا، پہلی نے قدیم ہندوستان کے بارے میں کہانیاں پڑھی تھیں اور وہ جانا چاہتی تھی کہ پرانے زمانے میں لوگ ایک جگہ سے دوسری جگہ کس طرح آتے جاتے تھے۔

10.1 نقل و حمل کی کہانی

(Story of Transport)

بہت زمانہ پہلے لوگوں کے پاس نقل و حمل کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ وہ پیدل سفر کیا کرتے تھے اور سامان کو اپنی پیٹ پر لاد کر لے جاتے تھے بعد میں ان لوگوں نے نقل و حمل کے لیے

آپ کو کوئی سامان خریدنے کی ضرورت ہوتی ہے تو کیا آپ کے لیے بازار پیدل جانا ممکن ہے؟ آپ ان سوالوں کے جواب کس طرح معلوم کریں گے؟

عام طور سے یہ جاننا بہت اہم ہوتا ہے کہ کوئی مقام کتنی دور ہے تاکہ اس بات کا اندازہ لگایا جاسکے کہ اس مقام تک کیسے پہنچا جا سکتا ہے۔ پیدل، بس یا ٹرین کے ذریعے، جہاز کے ذریعے، ہوائی جہاز کے ذریعے یا پھر خلائی جہاز کے ذریعے۔ بعض اوقات ہمیں کئی چیزوں کی لمبائی اور چوڑائی معلوم کرنے کی ضرورت پیش آتی ہے۔

پہلی اور بوجھو کی کلاس میں بڑی بڑی ڈیسک ہیں جن پر دو طلباء بیٹھتے ہیں لیکن ان میں اکثر اس بات پر اعتراض ہوتا رہتا ہے کہ ایک طالب علم نے زیادہ جگہ گھیر رکھی ہے۔

استاد محترم کی تجویز پر انہوں ڈیسک کی لمبائی کو ناپنے کا فیصلہ کیا تاکہ ڈیسک کے درمیان میں ایک نشان لگایا جاسکے اور ڈیسک کو دو حصوں میں تقسیم کرنے کے لیے لائن کھینچ جاسکے۔

پہلی اور بوجھو دونوں کو اپنے دوستوں کے ساتھ گلی اور ڈنڈے کا ایک سیٹ لے آیا۔

انہوں نے گلی اور ڈنڈے کی مدد سے کس طرح ڈیسک کی لمبائی ناپنے کی کوشش کی اسے یہاں دکھایا گیا ہے (شکل 10.2)۔

یہ دیکھا گیا کہ ڈیسک کی لمبائی دو ڈنڈوں اور دو گلیوں کی لمبائی کے برابر ہے۔ ایک ڈنڈا اور ایک گلی کی لمبائی کے برابر ڈیسک کے درمیان میں ایک لائن کھینچ کر دونوں خوش ہو گئے۔ کچھ دونوں کے بعد یہ لائن مت گئی اب بوجھو کے پاس گلی ڈنڈے کا نیا سیٹ ہے کیونکہ پرانا سیٹ کھو چکا ہے۔

ہزاروں سال لگ گئے۔ پہیوں پر چلنے والی گاڑیوں کو کھینچنے کے لیے جانوروں کا استعمال کیا جاتا تھا۔

19 ویں صدی کی ابتدا تک ایک جگہ سے دوسری جگہ نقل و حمل کے لیے لوگ جانوروں، کشتیوں اور پانی کے جہاز پر مختص تھے۔ بھاپ کے انجن کی ایجاد نے پاور کے ایک نئے ذریعے کو ترقی دی۔ بار بردار گاڑیوں اور سواری ڈبوں کو کھینچنے کی غرض سے بھاپ کے انجن کے لیے ریل کی پڑیاں بچھائی گئیں۔

اس کے بعد آٹوموبائل مثلاً موٹر گاڑی، ٹرک اور بسوں کا زمانہ آیا۔ پانی میں نقل و حمل کے لیے موٹر بوٹ اور جہازوں کا استعمال کیا گیا۔ 19 ویں صدی کے ابتدائی برسوں نے ہوائی جہاز کی ترقی کو دیکھا۔ بعد میں ان میں سدھار کیا گیا اور ان کا استعمال مال اور مسافروں کی ڈھلانی میں کیا گیا۔ بجلی سے چلنے والی ریل گاڑیاں، مونوریل، سپرسوک ہوائی جہاز اور خلائی جہاز 20 ویں صدی کی دین ہیں۔

شکل 10.1 میں نقل و حمل کے مختلف ذرائع دکھائے گئے ہیں۔ انہیں قدیم زمانے سے شروع کرتے ہوئے موجودہ دور تک صحیح ترتیب میں لکھیے۔

کیا نقل و حمل کا کوئی ایسا قدیم ذریعہ ہے جو آج کل استعمال میں نہیں لایا جاتا؟

10.2 اس میز کی چوڑائی کتنی ہے؟

(How Wide is this Desk?)

لوگ یہ کس طرح معلوم کرتے تھے کہ انہوں نے کتنا سفر کیا؟ آپ کو یہ کیسے معلوم ہوگا کہ آپ کو اسکول جانے کے لیے رکشا یا بس کی ضرورت ہوگی یا پیدل جاسکتے ہیں؟ جب

کے لیے اس وقت کس طرح کریں گے جب فاصلے دھاگے کی لمبائی سے کم ہوں؟ وہ دھاگے کو موڑ کر اس پر 1/2، 1/4 اور 1/8 ”دھاگے کی لمبائی“ کا نشان بنایے۔ اب بوجھو اور پہلی دھاگے کے استعمال سے ڈیسک کی لمبائی بالکل صحیح صحیح ناپ سکتے ہیں۔

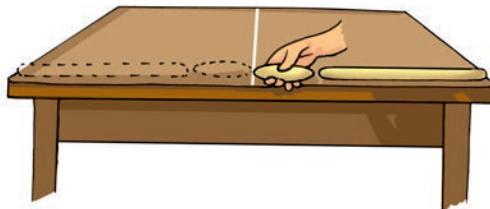


شکل 10.4 دھاگے کے ٹکڑے کی مدد سے میز کی لمبائی کی پیمائش

آپ کہیں گے کہ انہیں اس مسئلے کو حل کرنے کے لیے اپنے جیو میٹری بکس میں رکھے ہوئے پیانے کا استعمال کرنا چاہئے؟ ہاں، بے شک!

بوجھو نے اس طریقے کے بارے میں پڑھا ہے جس کا استعمال لوگ اس قسم کے معیاری پیانوں کے تیار ہونے سے پہلے فاصلوں کی پیمائش میں کیا کرتے تھے۔ اور وہ فاصلوں کی پیمائش کے مختلف طریقوں پر عمل کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ ہمارے سامنے ایسے کئی موقع آتے ہیں جب ہمیں لمبائیوں اور فاصلوں کو ناپنے کی ضرورت پیش آتی ہے۔ درزی کپڑے کی لمبائی کو ناپتا ہے تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ یہ کپڑا کرتا سینے کے لیے کافی ہے یا نہیں۔ بڑھتی بورڈ کی لمبائی اور چوڑائی کو ناپ کر یہ معلوم کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ دروازہ بنانے کے لیے تینی لکڑی درکار ہوگی۔ کسان کو اپنی زمین کی لمبائی اور

یہاں پر دکھایا گیا ہے کہ گلی ڈنڈے کی مدد سے ڈیسک کی لمبائی کی پیمائش کس طرح کی جا رہی ہے (شکل 10.3)۔



شکل 10.2 گلی اور ڈنڈے کی مدد سے میز کی لمبائی کی پیمائش



شکل 10.3 گلی اور ڈنڈے کے مختلف سیٹ کی مدد سے میز کی لمبائی کی پیمائش

سینے! اب، جب لمبائی کی پیمائش گلی ڈنڈے کے نئے سیٹ سے کی گئی تو دیکھا گیا کہ ڈیسک کی لمبائی تقریباً دو ڈنڈوں اور ایک گلی کی لمبائی کے برابر ہے اور چوڑی سی جگہ باقی رہ جاتی ہے۔ یہ باقی جگہ ایک گلی کی لمبائی سے بھی کم ہے۔ اب کیا ہو؟

اب پوری ڈیسک کی لمبائی ناپنے کے لیے آپ بوجھو اور پہلی کو کیا مشورہ دیں گے؟ لمبائی کی پیمائش کے لیے کیا وہ کرکٹ کے وکٹ اور گلیاں استعمال کر سکتے ہیں یا آپ یہ سمجھتے ہیں کہ شاید اس سے بھی وہی مسئلہ پیدا ہوگا؟

ایک چیز ہے جو وہ کر سکتے ہیں کہ وہ ایک چھوٹا سا دھاگا لیں اور اس پر دونشان لگائیں۔ یہ دھاگے کی لمبائی ہوگی۔ وہ ڈیسک کی چوڑائی کی پیمائش دھاگے کی لمبائیوں میں کر سکتے ہیں (شکل 10.4)۔ وہ دھاگے کی لمبائی کا استعمال پیمائش

اپنے پیروں کا استعمال لمبائی کی اکائی کے طور پر کہیجے اور اپنے کلاس روم کی لمبائی اور چوڑائی کی پیمائش کہیجے۔ کیا یہ ممکن ہے کہ جب آپ پیمائش کر رہے ہوں تو آخر میں پیمائش کیا جانے والا حصہ اتنا چھوٹا ہو کہ اس کی لمبائی آپ کے پیر کی لمبائی سے کم ہو۔ اپنے قدم کے حصے کی پیمائش کے لیے دھاگے کا استعمال کہیجے جیسا کہ آپ نے پہلے کیا تھا۔ اپنے مشاہدات کو جدول 10.1 میں درج کہیجے۔

جدول 10.1 کلاس روم کی لمبائی اور چوڑائی کی پیمائش

کلاس روم کی چوڑائی	کلاس روم کی لمبائی	طالب علم کا نام

چوڑائی یا رقبہ کی پیمائش کی ضرورت پیش آتی ہے تاکہ اسے یہ معلوم ہو سکے کہ وہ اس زمین میں کتنے بیج بوسکتا ہے اور اسے اپنی فصل کو کتنے پانی کی ضرورت ہوگی۔

فرض کہیجے، آپ سے یہ معلوم کیا جاتا ہے کہ آپ کی لمبائی کتنی ہے؟ آپ اپنے سر سے لے کر پیروں تک کی لمبائی کو بتانے کی کوشش کریں گے۔

اس کمرے کی لمبائی کتنی ہے؟
اس ڈیسک کی چوڑائی کتنی ہے
لکھنؤ اور دہلی کے درمیان کتنا فاصلہ ہے؟

زمین سے چاند کا فاصلہ کتنا ہے؟

ان تمام سوالوں میں ایک چیز مشترک ہے۔ ان کا تعلق دو مقامات کے درمیان فاصلہ ہے۔ دو مقامات ایک دوسرے سے بہت زیادہ قریب بھی ہو سکتے ہیں، مثلاً میز کے دونوں سرے، یا یہ مقامات ایک دوسرے سے بہت دور ہو سکتے ہیں، مثلاً جموں اور کنیا کماری۔

آئیے کچھ پیمائشی عمل انجام دیں تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ فاصلوں یا لمباۓیوں کی پیمائش کے لیے ہمیں کیا کرنے کی ضرورت ہے۔

10.3 کچھ پیمائشیں

(Some Measurements)

عملی کام 1

گروپ میں کام کہیجے اور آپ میں سے ہر ایک اپنے کلاس روم کی میز یا ڈیسک کی چوڑائی نانپے کے لیے اپنی بالشت کو پیمائش کی اکائی کے طور پر استعمال کرے۔



شکل 10.5 بالشت کی مدد سے میز کی چوڑائی کی پیمائش

ہو سکتا ہے۔ اس لیے جب آپ اپنے قدم یا بالشت کی لمبائی کا استعمال اکائی کے طور پر کرتے ہوئے اپنی پیمائش کو کسی دوسرے کے سامنے بیان کرتے ہیں تو وہ اس وقت تک اس بات کو سمجھنے سے قاصر ہوتا ہے کہ اصل لمبائی کتنی ہے، جب تک کہ اسے آپ کی بالشت یا پیر کی لمبائی نہ معلوم ہو۔

اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ پیمائش کی کچھ ایسی معیاری اکائیوں کی ضرورت ہوتی ہے جو ایک شخص سے دوسرے شخص تک تبدیل نہ ہوں۔

10.4 پیمائش کی معیاری اکائیاں (Standard Units of Measurements)

پرانے زمانے میں پیر کی لمبائی، انگلی کی چوڑائی اور قدم کی لمبائی کا استعمال عام طور سے پیمائش کی مختلف اکائیوں کے طور پر کیا جاتا تھا۔

سنڌو گھاٹی تہذیب کے لوگ لمبائی کی بہت اچھی پیمائش کرتے تھے کیونکہ کھدائی سے ہمیں جو ثبوت ملے ہیں ان میں بالکل صحیح صحیح جیو میٹریائی اشکال کو دیکھا جاسکتا ہے۔ بازو کی لمبائی (Cubit) جو کہ انگلی کے سرے سے کہنی تک کی لمبائی ہوتی ہے، کا استعمال قدیم مصر میں کیا جاتا تھا اور اسے دنیا کے دوسرے حصوں میں بھی لمبائی کی اکائی کے طور پر قبول کیا گیا۔

دنیا کے مختلف حصوں میں رہنے والے لوگ ”فٹ“ کو لمبائی کی اکائی کے طور پر استعمال کرتے تھے۔ فٹ کی لمبائی مختلف علاقوں میں ذرا مختلف تھی۔ لوگوں نے ایک ”گز“ کپڑے کی پیمائش اپنی ٹھوڑی (Chin) اور بازو کے سرے کے

یہاں بھی آپ دیکھیں گے کہ آپ کو اپنی بالشت کے برابر دھاگے کی ضرورت پیش آتی ہے اور پھر اس دھاگے کے حصے کر کے پیمائش کی جاتی ہے۔ سمجھی مشاہدات کو جدول 10.2 میں درج کیجیے۔

جدول 10.2

بالشت کی مقدار	میز کی چوڑائی کی پیمائش کس نے کی

ہم دیکھتے ہیں کہ پیمائش کا مطلب کسی نا معلوم مقدار کا موازنہ کسی معلوم مقدار سے کرنا ہے۔ یہ مقررہ معلوم مقدار اکائی (Unit) کہلاتی ہے۔ پیمائش کے نتیجے کو دو حصوں میں ظاہر کیا جاتا ہے۔ ایک حصہ عدد پر مشتمل ہوتا ہے اور دوسرے حصہ پیمائش کی اکائی پر مشتمل ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر، اگر عملی کام 1 میں کلاس روم کی لمبائی آپ کے 12 پیروں کی لمبائی کے برابر ہے تو 12 عدد اور پیروں کے لیے منتخب کی گئی اکائی ہے۔

اب جدول 10.1 اور 10.2 میں درج شدہ سمجھی پیمائشوں کا مطالعہ کیجیے۔ کیا آپ میں سے ہر ایک کے پیروں کے ذریعے کی گئی کلاس کی پیمائش یکساں ہے؟ کیا ہر ایک طالب علم کے ذریعے اپنی اپنی بالشت سے ناپی گئی میز کی چوڑائی یکساں ہے؟ شاید نتائج مختلف ہیں کیونکہ ہو سکتا ہے آپ اور آپ کے دوست کی بالشت کی لمبائی مساوی نہ ہو۔ اسی طرح تمام طلباء کے پیروں کی لمبائیوں میں تھوڑا بہت فرق

میٹر 10 مساوی حصوں میں تقسیم ہوتا ہے اور ہر ایک حصہ ملی میٹر (mm) کھلاتا ہے۔ اس طرح

$$1 \text{ m} = 100 \text{ cm}$$

$$1 \text{ cm} = 10 \text{ mm}$$

طولی فالصوں کی پیمائش کے لیے، میٹر مناسب اکائی نہیں ہے۔ ہم لمبائی کی بڑی اکائی کی تعریف کرتے ہیں۔ یہ کلومیٹر (Km) کھلاتی ہے۔

$$1 \text{ km} = 100 \text{ m}$$

اب ہم اپنے سبھی پیائشی عملی کاموں کو معیاری پیمانوں کا استعمال کر کے دھرا سکتے ہیں اور SI اکائیوں میں پیمائش کر سکتے ہیں۔ یہ کام کرنے سے پہلے ہمیں لمبائی اور فالصوں کی پیمائش کا صحیح طریقہ معلوم ہونا چاہیے۔

10.5 لمبائی کی صحیح پیمائش (Correct Measurement of Length)

ہم اپنی روزمرہ کی زندگی میں مختلف قسم کے پیائشی آلات کا استعمال کرتے ہیں۔ ہم لمبائی کی پیمائش کے لیے میٹر اسکیل کا استعمال کرتے ہیں۔ درزی پیائشی فیٹہ کا استعمال کرتا ہے جبکہ کپڑا بینچنے والا میٹر چھڑک کا استعمال کرتا ہے۔ کسی شے کی لمبائی کی پیمائش کرنے کے لیے آپ کو ایک مناسب آلے کا انتخاب کرنا چاہئے۔ مثال کے طور پر آپ کسی درخت کی موٹائی یا اپنے سینے کا سائز نانپنے کے لیے میٹر اسکیل کا

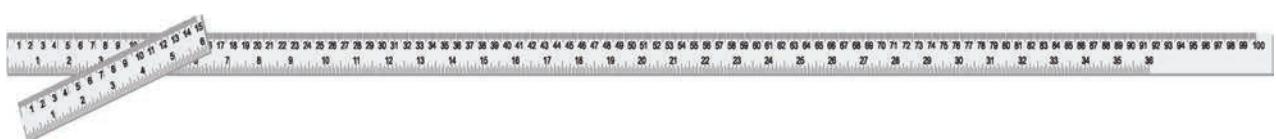
درمیانی فالصے کے ذریعے کی۔ یونان کے لوگ اپنے قدموں کے ذریعے پیمائش کیا کرتے تھے۔

قدیم ہندوستان میں چھوٹی لمبائیوں کی پیمائش کے لیے انگل (انگل) یا مٹھی کا استعمال کیا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ ہندوستان کے بہت سے شہروں میں پھول بینچنے والے آج بھی مالاؤں کی لمبائی کونانپنے کے لیے بازو کو لمبائی کی اکائی کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔ اس قسم کے بہت سے جسمانی حصے سہولت کے اعتبار سے لمبائی کی اکائی کے طور پر استعمال کیے جا رہے ہیں۔

حالانکہ ہر ایک فرد کا جسم مختلف قسم کا ہوتا ہے۔ اس کی وجہ سے پیمائش میں ابہام پیدا ہو سکتا ہے۔ 1790ء میں فرانس میں پیمائش کی معیاری اکائی قائم کی گئی جسے میٹر سسٹم (Metric System) کہا گیا۔

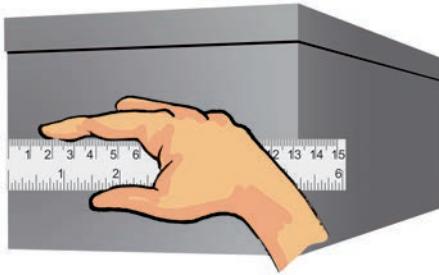
پیمائش میں یکسانیت کے لیے، پوری دنیا کے سائنس داں پیمائش کی معیاری اکائیوں کے سیٹ پر متفق ہو گئے۔ آج کل استعمال کیا جانے والا اکائیوں کا نظام SI نظام (International System of Units) کھلاتا ہے۔ لمبائی کی SI اکائی میٹر ہے۔ میٹر اسکیل کو شکل 10.6 میں دکھایا گیا ہے۔ آج کے جیو میٹری بکس میں موجود اسکیل بھی یہاں دکھایا گیا ہے۔

ہر ایک میٹر (m) 100 مساوی حصوں میں تقسیم ہوتا ہے، ہر ایک حصہ سینٹی میٹر (Cm) کھلاتا ہے۔ ہر ایک سینٹی

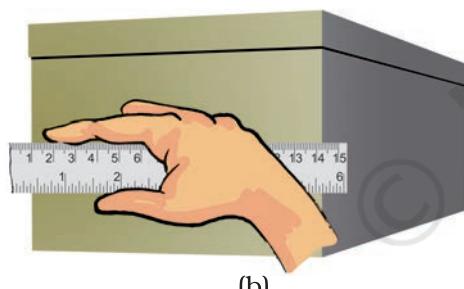


شكل 10.6 ایک میٹر کا پیمانہ اور 15cm کا پیمانہ

چاہئے۔ آپ اسکیل کے کسی دوسرے مکمل نشان کا استعمال کر سکتے ہیں مثلاً 1.0 cm [شکل (b)] 10.8 میٹر کی لمبائی کی پیمائش کے لیے اس کے بعد دوسرے سرے کی ریڈنگ میں سے اس ریڈنگ کو گھٹا دیجیے۔ مثال کے طور پر شکل (b) 10.8 میٹر میں ایک سرے کی ریڈنگ 1.0 cm ہے اور دوسرے سرے کی ریڈنگ 14.3 cm ہے۔ اس طرح شے کی لمبائی (14.3-1.0) cm (یعنی 13.3 cm) ہے۔



(a)



(b)

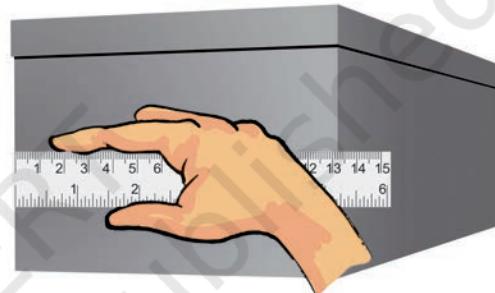
شکل 10.8 ٹوٹے ہوئے کناروں والی پیمائش کو رکھنے کا (a) غلط طریقہ اور (b) صحیح طریقہ

3۔ پیمائش کے وقت آنکھ کی صحیح پوزیشن بھی بہت اہم ہے۔ آپ کی آنکھ اس نقطے کے ٹھیک سامنے ہونی چاہیئے۔ جہاں آپ پیمائش کر رہے ہیں جیسا کہ شکل 10.9 میں دکھایا گیا ہے۔ پوزیشن 'B' آنکھ کی صحیح پوزیشن ہے۔ نوٹ کیجیے کہ پوزیشن 'B' میں ریڈنگ 7.5 cm ہے۔ پوزیشن 'A' اور 'C' میں ریڈنگ مختلف ہو سکتی ہیں۔

استعمال نہیں کر سکتے۔ اس کے لیے پیمائش فیٹہ زیادہ موزوں ہے۔ چھوٹی پیمائشوں مثلاً پنسل کی لمبائی کی پیمائش کے لیے آپ اپنے جیوبیٹری بکس میں رکھے ہوئے 15cm اسکیل کا استعمال کر سکتے ہیں۔

لمبائی کی پیمائش کرتے وقت ہمیں مندرجہ ذیل احتیاط برتنی چاہئے۔

1۔ اسکیل کو شے کی لمبائی کے ساتھ سٹا کر رکھی جیسا کہ شکل 10.7 میں دکھایا گیا ہے۔



(a)



(b)

شکل 10.7 پیمائش کی جانے والی لمبائی پر پیمانہ رکھنے کا طریقہ (a) غلط اور (b) درست اور

2۔ کچھ اسکیل میں سرے ٹوٹے ہوئے ہو سکتے ہیں۔ اس قسم کے اسکیل میں آپ کو صفر نشان واضح نظر نہیں آئے گا (شکل (a) 10.8)۔ اس صورت میں آپ کو اپنی پیمائش اسکیل کے صفر نشان سے نہیں شروع کرنی

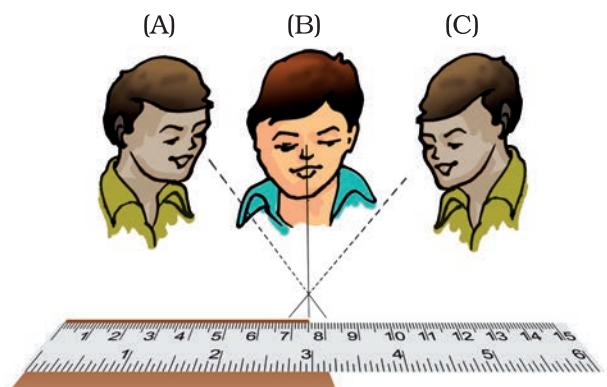
مختلف طلباء کے ذریعے اخذ کیے گے نتائج کا بغور مطالعہ کیجیے۔ کالم کے نتائج ایک دوسرے سے مختلف ہو سکتے ہیں کیونکہ مختلف طلباء میں بالشت کی لمبائی مختلف ہو سکتی ہے۔ کالم 3 کے نتائج کو دیکھیے جو کہ میرا سکیل کا استعمال کر کے حاصل کیے گے ہیں۔ نتائج ایک دوسرے کے بہت زیادہ قریب ہیں، لیکن، کیا وہ ایک دوسرے کے مساوی ہیں اگر نہیں تو آپ کو اس کی کیا وجہ نظر آتی ہے؟ ہر ایک نے ایک ہی اسکیل کا استعمال کیا ہے مختلف بالشت کا نہیں۔ اس فرق کی وجہ مشاہدات میں ہونے والی غلطی ہے۔ اعلیٰ جماعتوں میں ہم پیمائش میں اس قسم کی اغلاط کو جاننے اور ان سے نہیں کی اہمیت کو سیکھیں گے۔

10.6 کسی خط منحنی کی پیمائش کرنا (Measuring the Length of a Curved Line)

ہم کسی خط منحنی کی لمبائی کی پیمائش براہ راست میرا سکیل سے نہیں کر سکتے۔ خط منحنی کی لمبائی کی پیمائش کے لیے ہم دھاگے کا استعمال کر سکتے ہیں۔

عملی کام 4

خط منحنی AB کی پیمائش کرنے کے لیے دھاگے کا استعمال کیجیے (شکل 10.10)۔ دھاگے کے ایک سرے پر گانٹھ لگائیے۔ اس گانٹھ کو نقطہ A پر رکھیے۔ اب دھاگے کے ایک چھوٹے سے حصے کو خط کی لمبائی کے ساتھ اپنے انگوٹھے و انگلی کی مدد سے کھینچ کر رکھیے۔ اس سرے پر دھاگے کو پکڑ لیئے۔ دوسرے ہاتھ کی مدد سے اس دھاگے کو خط منحنی کے ساتھ آگے



شکل 10.9 اسکیل سے ریڈنگ لیتے وقت آنکھ کی B پوزیشن صحیح ہے

عملی کام 3

پہلے بالشت کا استعمال کر کے اور پھر میرا سکیل کا استعمال کر کے اپنے کسی ساتھی کی اوپنچائی کی پیمائش کیجیے۔ اس کے لیے آپ اپنے دوست سے کہیے کہ وہ اپنی پیٹھ کو دیوار کے سہارے لگا کر کھڑا ہو جائے۔ اس کے سر کے ٹھیک اوپر دیوار پر ایک نشان لگائیے۔ اب فرش سے لے کر اس نشان تک کے فاصلے کی پیمائش پہلے اپنی بالشت اور پھر میرا سکیل کی مدد سے کیجیے۔ دیگر طلباء کو بھی اس لمبائی کی پیمائش اسی طرح کرنے دیجیے۔ سچی مشاہدات کو جدول 10.3 میں درج کیجیے۔

جدول 10.3 اوپنچائی کی پیمائش

پیمائش کرنے والے کا نام	اوپنچائی بالشت میں سینٹی میٹر میں	اوپنچائی کی پیمائش

چلتی ہوئی ریل گاڑی، سلامی مشین، دیوار گھٹری اور ہاتھ گھٹری کی سویاں وغیرہ بھی شامل ہو سکتی ہیں؟ اپنی فہرست میں زیادہ سے زیادہ اشیا کو شامل کیجیے۔

ان میں سے کون کون سی چیزیں حرکت میں ہیں؟ کون سی چیزیں سکون کی حالت میں ہیں؟

جدول 10.4 متھرک اور غیر متھرک اشیا

متھرک اشیا	غیر متھرک اشیا
اڑتی ہوئی چڑیا	گھر
گھٹری کی سینڈ والی سوئی	میز
	گھٹری

آپ نے کس طرح پتہ لگایا کہ کوئی چیز حرکت میں ہے یا سکون کی حالت میں ہے؟ شاید آپ نے دیکھا ہوگا کہ چڑیا کچھ وقت کے بعد اپنے پہلے مقام پر نہیں ہے جبکہ میز اس جگہ قائم ہے۔ اس بنا پر آپ اس بات کا یقین کرتے ہیں کہ کوئی چیز حرکت میں ہے یا پھر سکون کی حالت میں ہے۔

عملی کام 6

ایک مقام کا تعین کیجیے جہاں آپ کو چیزوں میں ملتی ہوں۔ کاغذ کی ایک بڑی سی شیٹ لے کر اسے زمین پر بچھائیے اور اس کے اوپر تھوڑی سی شکر کھو دیجیے۔ ممکن ہے چیزوں اس شکر کی جانب متوجہ ہوں اور کچھ ہی دیر میں آپ دیکھیں گے کہ متعدد چیزوں کا غذ کی شیٹ پر ریگ رہی ہیں۔ جب کوئی چیزوں کا غذ پر چلانا شروع کرے تو پنسل کی مدد سے اس جگہ پر نشان لگائیں (شکل 10.11)۔ جیسے جیسے یہ کاغذ کے اوپر



شکل 10.10 دھاگے کی مدد سے خط منحنی کی لمبائی کی پیمائش کرنا

بڑھائیے۔ اس عمل کو اس وقت تک دھرا بائیے جب تک کہ خط منحنی کا نقطہ B نہ آجائے۔ اس دھاگے پر اس جگہ نشان لگائیے جہاں یہ نقطہ B کو مس کرتا ہے۔ اب دھاگے کو میٹر اسکیل کے اوپر پھیلایے۔ دھاگے کی گاٹھ اور آخری نشان کے درمیان کے فاصلے کی پیمائش کیجیے۔ اس سے خط منحنی AB کی لمبائی حاصل ہوگی۔

ہم دیکھتے ہیں کہ لمبائی اور فاصلوں کی بالکل صحیح پیمائش کرتے وقت ہمیں بہت زیادہ احتیاط کی ضرورت ہوتی ہے۔ ان فاصلوں کی پیمائش کے لیے ہمیں کچھ معیاری اکائیوں اور آلات کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ اپنے نتائج دوسروں کو بتاسکیں۔

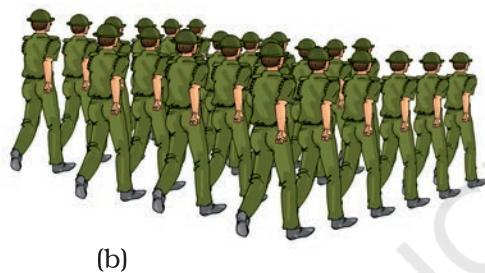
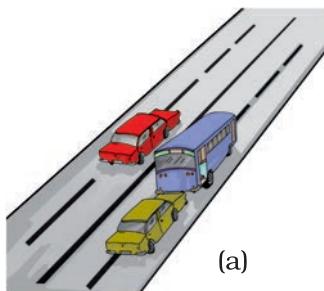
10.7 ہمارے اطراف میں متھرک چیزیں (Moving Things Around Us)

عملی کام 5

ان اشیا پر غور کیجیے جنہیں آپ نے حال ہی میں دیکھا ہے۔ انہیں جدول 10.4 میں درج کیجیے۔ اسکوں کابستہ، مچھر، کرسی یا میز، ڈیسک پر بیٹھے ہوئے لوگ، متھرک افراد اس کے تحت آسکتے ہیں۔ آپ کی فہرست میں تلی، کتا، گائے، آپ کا ہاتھ، ایک چھوٹا بچہ، پانی میں مچھلی، گھر، فیکٹری، پتھر، گھوڑا، گیند، بلا،

10.8 حرکت کی اقسام (Types of Motion)

آپ نے سڑک پر موٹر گاڑیوں، پریڈ کے دوران فوج کے جوانوں کا مارچ پاسٹ یا گرتے ہوئے پھر کی حرکت کا مشاہدہ کیا ہوا (شکل 10.12)۔ یہ کس قسم کی حرکت ہے؟ 100 میٹر کی دوڑ میں حصہ لینے والا کھلاڑی بھی مستقیم راستے



شکل 10.12 خطی حرکت کی کچھ مثالیں

کیا آپ اپنے اطراف سے اس قسم کی کچھ اور مثالیں دے سکتے ہیں۔

ان سبھی مثالوں میں ہم دیکھتے ہیں کہ چیزیں خط مستقیم پر حرکت کرتی ہیں۔ اس قسم کی حرکت خطي حرکت (Rectilinear Motion) کہلاتی ہے۔

عملی کام 7

ایک پھر لیجیے اور اسے دھاگے سے باندھ کر اپنے ہاتھوں سے گھمائیے۔ پھر کی حرکت کا مشاہدہ کیجیے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ پھر ایک دائری راستے پر حرکت کرتا ہے۔



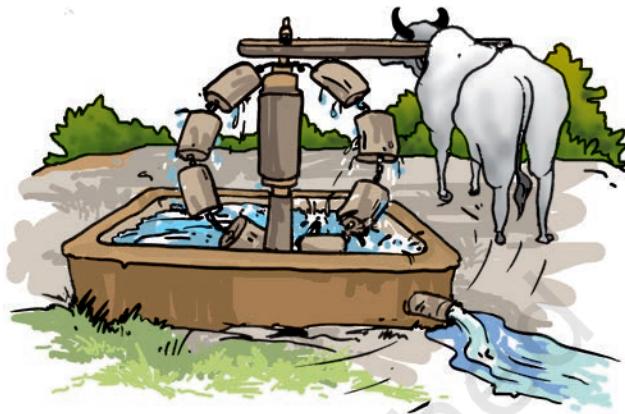
شکل 10.11 چیونٹی کی حرکت

حرکت کرتی ہے تو اس کی مختلف پوزیشن کی پنسل سے نشاندہی کیجیے۔ کچھ دیر کے بعد کاغذ کو ہلا کر اس کے اوپر سے چینی اور چیونٹی دلوں کو ہٹا دیجیے۔ سبھی نشانات کو ایک دوسرے سے منسلک کیجیے اور تیر کے نشان کی مدد سے چیونٹی کی حرکت کی سمت کو ظاہر کیجیے۔ آپ کے ذریعے لگایا گیا ہر ایک نشان اس مقام کو ظاہر کرتا ہے جہاں تک چیونٹی نے کچھ سینڈ کے وقفے سے حرکت کی ہے۔

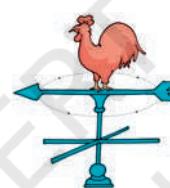
حرکت وقت کے ساتھ کسی شے کے مقام میں کس قسم کی تبدیلی معلوم ہوتی ہے۔ کیا ایسا نہیں ہے؟

اسیا کی گروپ بندی کے عملی کام 5 میں آپ نے گھڑی، سلانی مشین یا بجلی کے سعکھے کو کس زمرے میں رکھا ہے؟ کیا یہ سبھی اشیا ایک جگہ سے دوسری جگہ حرکت کرتی ہیں؟ نہیں؟ کیا آپ ان کے کسی حصے میں حرکت دیکھتے ہیں؟ سعکھے کے بلیڈ اور گھڑی کی سوئیاں۔ کیا یہ حرکت میں ہیں؟ کیا ان کی حرکت چیونٹی یا ریل گاڑی کی حرکت کی طرح ہی ہے؟ آئیے اب حرکت کی کچھ اقسام پر نظر ڈالتے ہیں جس سے ان مختلف حرکات کو سمجھنے میں مدد ملے گی۔

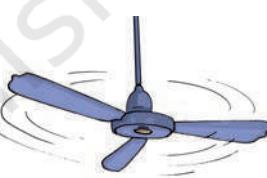
اس حرکت میں پتھر اور آپ کے ہاتھ کے درمیان کا فاصلہ وہی رہتا ہے۔ اس قسم کی حرکت دائیٰ حرکت (Circular Motion) کہلاتی ہے۔



(a)



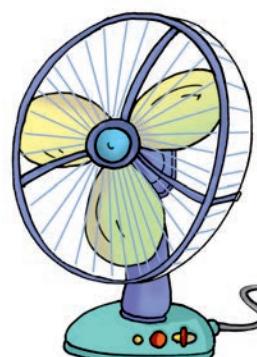
(b)



(c)

شکل 10.13 دائیٰ حرکت میں کچھ اشیاء

بجلی کے ٹانکے کے بلیڈ یا گھڑی کی سوئیوں پر بنے ہوئے کسی نشان کی حرکت دائیٰ حرکت کی مثالیں ہیں۔ (شکل 10.13)



بجلی کا پنچھا اور گھڑی خود حرکت نہیں کرتے لیکن پنچھے کے بلیڈ اور گھڑی کی سوئیاں حرکت کرتی ہیں۔ اگر ہم پنچھے کے بلیڈ اور گھڑی کی سوئیوں پر کوئی نشان بنادیتے ہیں تو اس نشان کا پنچھے کے مرکز یا Clock Face سے فاصلہ حرکت کے دوران بھی وہی رہتا ہے۔

بوجھو اس بات کو یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ ہم یہ کیوں کہتے ہیں کہ جب پتھر کو گھما یا جاتا ہے تو آپ کے ہاتھ سے اس کا فاصلہ یکساں رہتا ہے۔ کیا آپ اس بات کو سمجھتے میں اس کی مدد کر سکتے ہیں؟ یاد رہے کہ پتھر دھاگے سے بندھا ہوا ہے۔



کچھ معاملوں میں شے کچھ وقت کے بعد اپنی حرکت کو دھراتی ہے۔ اس قسم کی حرکت دوری حرکت (Periodic Motion) کہلاتی ہے۔ ایک پتھر لے کر اسے کسی دھاگے کی مدد سے باندھ دیجیے جو کہ آپ نے عملی کام 7 میں استعمال کیا تھا۔ دھاگے کو اپنے ہاتھ میں پکڑ دیئے اور پتھر کو اس میں لٹکا رہنے دیجیے۔ یہ ایک پینڈولم ہے۔ دوسرے ہاتھ سے پتھر کو ایک طرف کھینچئے اور چھوڑ دیجیے۔ اب یہ ہاتھ سے پتھر کی حرکت، آگے پیچھے حرکت کرنے والی درخت کی شاخ، جھولے پر کسی بچے کی حرکت، گلزار کے تار کی حرکت یا طبلے کی بجلی کی حرکت یہ سبھی دوری حرکت کی مثالیں ہیں جہاں شے یا اس کا کوئی حصہ کسی مقررہ وقٹے کے بعد اپنی حرکت کو دھراتا ہے (شکل 10.14)۔

کیا آپ نے عملی کام 5 میں سلائی مشین کا مشاہدہ کیا ہے؟ مشین اپنی جگہ رہتی ہے جبکہ اس کا پہیہ دائیٰ حرکت کرتا ہے۔ اس میں ایک سوئی بھی ہوتی ہے جو پیسے کی حرکت کے

ساتھ ساتھ مسلسل اوپر نیچے حرکت کرتی ہے۔ کیا ایسا نہیں ہے؟ سوئی کی حرکت دوری حرکت ہے۔

کیا آپ نے زمین پر گیند کی حرکت کا قریب سے مشاہدہ کیا ہے؟ یہاں گیند زمین پر لڑھتی ہے اور زمین پر آگے کی طرف حرکت کرتی ہے۔ اس طرح گیند کی حرکت خطی حرکت کے ساتھ ساتھ گردشی حرکت بھی ہے۔ کیا آپ کچھ اور مثالوں پر غور کر سکتے ہیں جہاں شے کی حرکت کئی قسم کی حرکات کا مجموعہ ہے؟

ہم نے کئی پیائش عملی کام انجام دیئے اور مختلف قسم کی حرکات پر بحث کی ہے۔ ہم نے دیکھا کہ حرکت کسی شے کے مقام میں وقت کے ساتھ ہونے والی تبدیلی ہے۔ مقام میں تبدیلی کا یقین فاصلے کی پیائش کے ذریعے کیا جاتا ہے۔ اس سے ہمیں یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ حرکت کتنی تیز یا سست ہے۔ زمین پر کسی گھونٹنگھے کی حرکت تسلی کا ایک پھول سے دوسرے پھول پر منڈرانا، دریا کا بہاؤ۔ ہوا میں ہوائی جہاز کی پرواز، زمین کے اطراف چاند کی حرکت، ہمارے جسم میں خون کا بہاؤ، یہ دکھاتی ہیں کہ ہمارے اطراف میں ہر جگہ حرکات ہیں۔



(a)



(b)



(c)



(d)



(e)

شكل 10.14 دوری حرکت کی مثالیں



فاصلہ
حرکت
خطی حرکت
پیائش کی اکائیاں

کلیدی الفاظ

داری حرکت
پیائش
دوری حرکت
اکائیاں

حرکت اور فاصلوں کی پیمائش

خلاصہ

- ایک جگہ سے دوسری جگہ جانے کے لیے نقل و حمل کے مختلف ذرائع کا استعمال کیا جاتا ہے۔
- پرانے زمانے میں لوگ پیروں کی لمبائی، انگلی کی چوڑائی، قدم کے فاصلے کا استعمال پیمائش کی اکائیوں کے طور پر کرتے تھے، اس سے ابھام پیدا ہوتا تھا اور پیمائش کے یکساں نظام کی ابتدا ہوئی۔
- اب، ہم پیمائش کے بین الاقوامی نظام (SI Units) کا استعمال کرتے ہیں یہ پوری دنیا میں قبل قبول ہے۔
- لمبائی کی اکائی میٹر ہے۔
- مستقیم راستے پر ہونے والی حرکت خطی حرکت کہلاتی ہے۔
- دائری حرکت میں شے اس طرح حرکت کرتی ہے کہ کسی معینہ نقطے سے اس کا فاصلہ وہی رہتا ہے۔
- وہ حرکت جو ایک مقررہ وقفے کے بعد دہرائی جاتی ہے، دوری حرکت کہلاتی ہے۔

مشقیں

- ہوا، پانی اور زمین پر استعمال کیے جانے والے نقل و حمل کے ذرائع کی دو دو مشاہیں پیش کیجیے۔
- خالی جگہ میں پُر کیجیے:
 - (i) ایک میٹر.....سینٹی میٹر کے برابر ہوتا ہے۔
 - (ii) پانچ کلو میٹر.....میٹر کے برابر ہوتا ہے۔
 - (iii) جھولے پر کسی بچے کی حرکت..... ہے۔
 - (iv) سلامی میں کی سوئی کی حرکت..... ہے۔
- قدم کی لمبائی کو پیمائش کی معیاری اکائی کے طور پر استعمال کیوں نہیں کیا جاسکتا؟
- مندرجہ ذیل لمبائیوں کو ان کی قدر کی بڑھتی ہوئی ترتیب میں لکھئے۔
1 میٹر، 1 سینٹی میٹر، 1 کلو میٹر، 1 ملی میٹر
- ایک شخص کی اونچائی 1.65 m ہے۔ اسے cm اور mm میں ظاہر کیجیے۔
- رادھا کے گھر اور اس کے اسکول کے درمیان کا فاصلہ 3250 m ہے۔ اس فاصلے کو کلو میٹر میں ظاہر کیجیے۔

- 7۔ سوئیٹر بننے والی سلائی کی پیمائش کرتے وقت اسکیل کے ایک سرے کی ریڈنگ 3.0 cm اور دوسرے سرے کی ریڈنگ 33.1 cm ہے۔ سلائی کی لمبائی معلوم کیجیے۔
- 8۔ سائکل اور بجلی کے نیچے (جب سونچ آن ہو) کی حرکت میں یکسانیت اور فرق لکھیے۔
- 9۔ فاصلے کی پیمائش کے لیے آپ چکدار اشیاء سے بننے پیائشی فیتے کا استعمال کیوں نہیں کر سکتے؟ ایسے کسی فیتے کے ذریعے لی گئی کسی فاصلے کی پیمائش کا کسی اور سے ذکر کرتے وقت کیا ممکنہ مسئلہ درپیش آ سکتا ہے؟
- 10۔ دوری حرکت کی دو مثالیں پیش کیجیے۔

محوزہ پروجیکٹ اور سرگرمیاں

- 1۔ اپنے کلاس روم کا نقشہ بنائیے۔ فرش پر گیند کو لڑھائیے۔ اپنے نقشے میں اس جگہ نشان لگائیے جہاں سے گیند نے لڑھانا شروع کیا تھا اور وہاں بھی جہاں گیندرک گئی۔ گیند لڑھنے کے راستے کو دکھائیے۔ کیا گیند نے خط مستقیم پر حرکت کی ہے؟
- 2۔ دھاگے اور اسکیل کی مدد سے ہر ایک طالب علم کو اپنے پیر کی لمبائی کی پیمائش کرنے دیجیے۔ پوری کلاس کے ذریعے پیمائش کی گئی پیروں کی لمبائی کا بارگراف بنائیے۔