

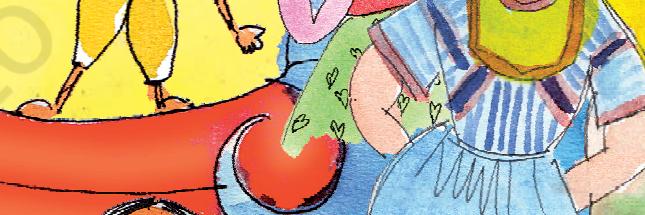
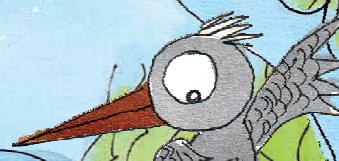
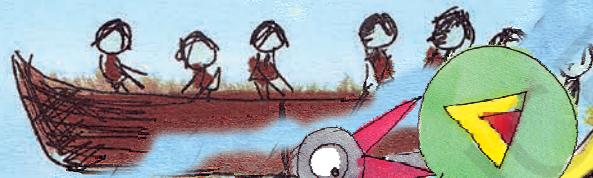
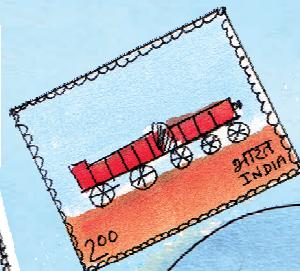
# ریاضی کا جادو

کتاب 5

پانچویں جماعت کے لیے ریاضی کی درسی کتاب



4511



نیشنل کنسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

**Riyazee Ka Jadoo (Math Magic)**  
Textbook in Urdu for Class V

ISBN 978-81-7450-932-1

- جملہ حقوق محفوظ
- نash کی پبلی سے اجازت حاصل کیے یعنی، اس کتاب کے کسی بھی حصہ کو دوبارہ پیش کرنا، یادداشت کے ذریعے بازیافت کے سمیں اس کو خوفزدگی کا یا بر قیانی، میکائی، فونو کا پیپک، ریپارڈنگ کے کسی بھی دلیل سے اسی ترجمہ کرنا منع ہے۔
  - اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جا رہا ہے کہ اس ناشی کی اجازت کے بغیر، اس کھل کے علاوہ جس میں کسی یہ چالیٹی ہے یعنی، اس کی موجودہ جلدی اور سروری میں تبدیل کر کے بجا راست کے طور پر نہ مستعار و یا جامستا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جا سکتا ہے، نہ کرایہ پر دیا جا سکتا ہے اور نہ ہی تائف کیا جا سکتا ہے۔
  - کتاب کے سخن پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے۔ کوئی بھی ظرفیاتی شدہ قیمت چاہے وہ رہ کریں گے ذریعے یا جیپی یا کسی اور ذریعے غایب کی جائے تو وہ غلط متصور ہو گی اور ناقابل قبول ہو گی۔

این سی ای آرٹی کے پبلی کیشن ڈویژن کے دفاتر

این سی ای آرٹی کیمپس	سری ارونڈ مارگ	نئی دہلی - 110016	فون 011-26562708
اکیڈمیشن بنائکری III ایچ بیکلرو - 560085	نوجیون ٹرسٹ بھوپال	فون 080-26725740	فون 079-27541446
ڈاک گھر، نوجیون	ڈاک گھر، نوجیون	احمد آباد - 380014	سی ڈبلیوی کیمپس
کولکاتا - 700114	بمقابل ڈھانکل، بس اشٹاپ، پانی ہائی	فون 033-25530454	بمقابل ڈھانکل، بس اشٹاپ، پانی ہائی
مالی گاؤں	مالی گاؤں	فون 0361-2674869	گواہاٹی - 781021

پہلا اردو ایڈیشن

پہاگن	1929	مارچ	2008
پوش	1935	دسمبر	2013
چیتر	1940	اپریل	2018
چیتر	1941	ماج	2019

PD 2H SPA

© نیشنل کنسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، 2008

روپیے 00.00

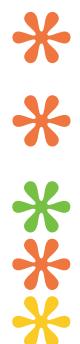
### اساعتی ٹیم

محمد سراج انور	ہیڈ، پبلی کیشن ڈویژن
شویتا اپل	چیف ایڈیٹر
ارون چتکارا	چیف پروڈکشن آفیسر
ابیناش گلو	چیف بنس میجر
سید پرویزاحمد	ایڈٹر
عبدالنعیم	پروڈکشن آفیسر

این سی ای آرٹی واٹر مارک 80 جی ایس ایم کا غذر پر شائع شدہ  
سکریٹری، نیشنل کنسل آف ایجوکیشنل ریسرچ، اینڈ ٹریننگ،  
شری ارونڈ مارگ، نئی دہلی نے

میں

چھپوا کر پبلی کیشن ڈویژن سے شائع کیا۔



## پیش لفظ

”قومی درسیات کا خاکہ—2005“ میں سفارش کی گئی ہے کہ بچوں کی اسکول کی زندگی، ان کی باہر کی زندگی سے ہم آہنگ ہونی چاہیے۔ یہ زاویہ نظر، کتابی علم کی اس روایت کی نفی کرتا ہے جس کے باعث آج تک ہمارے نظام میں گھر اور سماج کے درمیان فاصلے حائل ہیں۔ نئے قومی درسیات کے خاکے پر منی نصاب اور درسی کتاب میں اسی بنیادی خیال پر عمل آوری کی ایک کوشش ہے۔ اس کوشش میں مختلف مضامین کو ایک دوسرے سے الگ رکھنے اور رٹ کر پڑھنے کے طریقہ کارکی حوصلہ شکنی بھی شامل ہے۔ ہمیں امید ہے کہ ان اقدامات سے قومی تعلیمی پالیسی 1986 میں مذکور ”تعلیم کے طفل“ مرکوز نظام کی طرف مزید پیش رفت ہوگی۔

اس کوشش کی کامیابی کا انحصار اس پر ہے کہ اسکولوں کے پرنسپل اور اساتذہ بچوں میں اپنے تاثرات خود ظاہر کرنے اور ذہنی سرگرمیوں اور سوالوں کے ذریعے سیکھنے کی بہت افرادی کریں۔ ہمیں یہ ضرور تسلیم کرنا چاہیے کہ بچوں کو اگر موقع، وقت اور آزادی دی جائے تو وہ بڑوں سے حاصل شدہ معلومات سے وابستہ ہو کر، نئی معلومات مرتب کرتے ہیں۔ آموزش کے دوسرے ذرائع اور محل وقوع کو نظر انداز کرنے کے بنیادی اسباب میں سے ایک اہم سبب مجوزہ درسی کتاب کو امتحان کے لیے واحد ذریعہ بنانا ہے۔ بچوں کے اندر تخلیقی صلاحیت اور پیش قدمی کے رحجان کو فروغ دینا اسی وقت ممکن ہے جب ہم آموزشی عمل میں بچوں کو بحیثیت شریک کا رقبوں کریں اور ان سے اسی طرح پیش آئیں۔ انھیں محض مقررہ معلومات کا پابند نہ سمجھیں۔

یہ مقاصد اسکول کے معمولات اور طریقہ کار میں معقول تبدیلی کا مطالبہ کرتے ہیں۔ روزمرہ نظام الاوقات (Time-Table) میں لچکیا پن اُسی قدر ضروری ہے جتنی کہ سالانہ کیلئے نفاذ میں سخت محنت کی تاکہ مطلوبہ ایام کو حقیقتاً تدریس کے لیے وقف کیا جاسکے۔ تدریس اور اندازہ قدر کے طریقوں سے بھی اس امر کا تعین ہو گا کہ یہ درسی کتاب، بچوں میں ذہنی تناؤ اور اکتاہٹ کا ذریعہ بننے کے بجائے ان کی اسکولی زندگی کو خوش گوار بنا نے میں کس حد تک موثر ثابت ہوتی ہے۔ نصابی بو جھ کے مسئلے کو حل کرنے کے لیے نصاب سازوں نے مختلف سطحوں پر معلومات کی تکمیل نہ اور اسے نیارخ دینے کی غرض سے بچوں کی نفیسیات اور تدریس کے لیے دستیاب وقت پر زیادہ سنجیدگی کے ساتھ توجہ دی ہے۔ اس مختصانہ کوشش کو مزید بہتر بنانے کے لیے یہ درسی کتاب سوچنے اور محسوس کرنے کی تربیت، بچوں لے گروپوں میں بحث و مباحثہ کرنے اور عملی انجام دی جانے والی سرگرمیوں کو زیادہ اولیت دیتی ہے۔

این سی ای آرٹی اس کتاب کے لیے تکمیل دی جانے والی ”کمیٹی برائے درسی کتاب“ کی مختصانہ کوششوں کی شکرگزاری ہے۔ کو نسل سماجی علوم کی درسی کتاب کی مشاورتی تکمیلی چیئر پرسن پروفیسر انیتا رام پال اور اس کتاب کے خصوصی صلاح کا پروفیسر اینتا بھکر بھی کی ممنون ہے۔ اس درسی کتاب کی تیاری میں جن اساتذہ نے حصہ لیا، ہم ان کے متعلقہ اداروں کے بھی شکرگزار ہیں۔ ہم ان سب ہی اداروں اور تینیوں کا بھی شکر یاد کرتے ہیں جنہوں نے اپنے وسائل، آخذ اور عملی کی فراہمی میں فراخ دلی کا ثبوت دیا۔

ہم وزارت برائے فروغ انسانی وسائل، حکومت ہند کے شعبہ برائے ثانوی اور اعلیٰ ثانوی تعلیم کی جانب سے پروفیسر مرنال مری اور پروفیسر بھی۔ پی۔ دیش پاٹھے کی سربراہی میں تکمیل شدہ نگاراں کمیٹی (مانیٹر گرگ کمیٹی) کے اراکین کا بھی خصوصی شکر یاد کرتے ہیں۔ جنہوں نے اپنی قیمتی وقت اور تعاون ہمیں دیا۔ کو نسل اس کتاب کے اردو ترجمے کے لیے ڈاکٹر اطہر پویز کی شکرگزار ہے۔ باضافہ اصلاح اور اپنی اشاعت کے معیار کو مسلسل، بہتر بنانے کے مقصد کی پابند ایک تنظیم کے طور پر این سی ای آرٹی تمام مشوروں اور آرکا خیر مقدم کرتی ہے تاکہ کتاب کو مزید غور و فکر کے بعد اور زیادہ کار آمد اور بامعنی بنایا جاسکے۔

نئی دہلی

ڈائریکٹر

نیشنل کو نسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

30 نومبر 2007



## کمیٹی برائے درسی کتب

چیئرپرسن، مشاورتی کمیٹی برائے ابتدائی سطح کی درسی کتب  
انیتا رام پال، پروفیسر، شعبہ تعلیم، دہلی یونیورسٹی، دہلی  
خصوصی صلاح کار

انیتا بھکھر جی، ڈائریکٹر، سینٹر فار سائنس انجوکیشن انڈ کیوں کیشن (سی ایس ای سی)، دہلی یونیورسٹی، دہلی  
ارکین

انیتا رام پال، پروفیسر، شعبہ تعلیم، دہلی یونیورسٹی، دہلی  
اسمیتا اور ما، پرائمری ٹیچر، نو گ اسکول، لودھی روڈ، نئی دہلی  
بجاونا، لیکچرر، ڈی ای ای، گارگی کالج، نئی دہلی

دھرم پر کاش، پروفیسر، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی  
ہیما بتراء، پرائمری ٹیچر، سی آر پی ایف پیک اسکول، روهنی، نئی دہلی  
جیوتی سینٹھی، پرائمری ٹیچر، سرو دیکھیا دیالیہ، اشوك وہار، فیس II، دہلی  
کنیکا شرما، پرائمری ٹیچر، کلاپی نس راج ماؤن اسکول، اشوك وہار، دہلی  
پرکان، وی۔ کے، لیکچرر، ڈی آئی ای، ملاپورم، تیور، کیرالہ  
پربیتی چڈھا سادھ، پرائمری ٹیچر، بیسک اسکول، سی آئی ای، دہلی یونیورسٹی، دہلی  
سینتا مشرا، پرائمری ٹیچر، این پی پرائمری اسکول، سرو جنی ٹکر، نئی دہلی  
مبکر کو آرڈی نیٹر

اندر کمار بنسل، پروفیسر، ڈی ای ای، این سی ای آرٹی، نئی دہلی  
اردو ترجمہ

اطہر پروین، لیکچرر، این پی سینٹر سینٹر دی اسکول، موئی باغ -I، نئی دہلی  
پروگرام کو آرڈی نیٹر (اردو ترجمہ)

فاروق انصاری، ریڈر، ڈپارٹمنٹ آف لینگو ٹیچر، این سی ای آرٹی، نئی دہلی

### ٹیم برائے تصاویر اور ڈیزائن

سروری کلیان، نئی دہلی

نیشنی راج، چنی

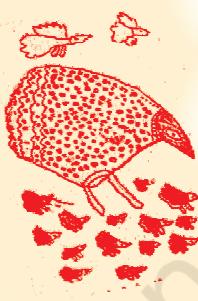
انیتا اور ما، بیسکا ک

تپوشی گھوشال، نئی دہلی

سوگاتا گوبہ، دی سری جن، دہلی

سرور ق ڈیزائن: سروری کلیان

لے آؤٹ اور معاون ڈیزائن: انیتا رام پال، صادق سعید



## اطھار تشكیر

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ ان تمام حضرات اور اداروں کی شکر گزار ہے جنہوں نے اس درسی کتاب کی تیاری میں معاونت کی۔ کتاب کی تیاری کے سلسلے میں تمام ورکشاپ کے انعقاد اور علمی معاونت کے لیے سینٹر فارسائنس ایجوکیشن اینڈ کمیونی کیشن (CSEC)، دہلی یونیورسٹی خصوصی طور پر شکریہ کی مستحق ہے جس کے پورے عملے نے ہماری ہر ممکن مدد کی اور چھٹیوں سمیت کام کے اوقات سے زیادہ اپنی کوششوں سے کام کو انجام تک پہنچایا۔

کونسل جناب دینو گوپال اور اٹر نیشنل کلیکٹیو ان سپورٹ آف فش ورکرس (ICSF) چنی کی ممنون ہے جنہوں نے مچھواروں اور ناؤں سے متعلق تفصیلی معلومات اور تصاویر فراہم کرائیں۔ ودر بھ کے کسانوں کی کہانیاں پی سائی ناتھ اور جے دیپ ہر دیکر کی روپرٹوں کی بنیاد پر تیار کی گئی ہیں۔ کونسل کے۔ کے۔ وشٹھ، ہید، ڈپارٹمنٹ آف ایلومنٹری ایجوکیشن، این سی ای آرٹی کا بھی شکر یہ ادا کرتی ہے۔ کونسل ایکلکٹیو، بھوپال کی بھی ممنون ہے جس نے ہمیں بچوں کی بنائی ڈرائیگ اور ریاضی کی پہلیاں فراہم کرائیں۔

کونسل تصاویر کے لیے مندرجہ ذیل کی بے حد ممنون ہے:

باب 1 — میرین پروڈکٹس ایکسپورٹس ڈیلپمنٹ اتحارٹی (MPEDA) کیرالا، اٹر نیشنل کلیکٹیو ان سپورٹ آف فش ورکرس (ICSF) چنی اور پر کاسن وی۔ کے۔

باب 2 — آر۔ سی۔ داس، ہی آئی آئی ٹی

باب 8 — رگھوارے، دہلی ٹورزم ڈیلپمنٹ کار پوریشن، کرنیل سنگھ، بھاونا

باب 9 — انتیارام پال، بھاونا، پریتی چڈھاسادھ

باب 10 — نین مورے، ٹیڈی آرٹی سیمیز

باب 11 — بھاونا، ہیما ترا

باب 14 — بھاونا، کلیانی رگھونا تھن

کونسل درسی کتاب کے اردو مسودے کی میٹنگ کے لیے منعقدہ ورکشاپ کے شرکاء پروفیسر آئی کے سینیل، ڈی ای ای، این سی ای آرٹی، نئی دہلی؛ پروفیسر محمد نعماں خان، ڈی او ایل، این سی ای آرٹی، نئی دہلی؛ ڈاکٹر شپر رسول، شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی؛ ڈاکٹر نیسم احمد، رٹائرڈ پرنسپل، سیہور، جناب محمد قاسم، ایگلو عربک، سینٹر سینڈری اسکول، دہلی؛ ڈاکٹر اطہر پرویز، این پی سینٹر سینڈری اسکول، موتی باغ، نئی دہلی؛ ڈاکٹر فاروق انصاری، ڈی او ایل، این سی ای آرٹی، نئی دہلی اور ڈاکٹر چن آراغان، ڈی او ایل، این سی ای آرٹی، نئی دہلی کے قبیلی مشوروں کے لیے تہذیب سے شکر گزار ہے۔

کونسل کتاب کی تیاری کے لیے کاپی ایڈیٹر ابو امام منیر الدین اور صدر الدین، پروف ریڈر محمد اکبر اور ڈی ٹی پی آپریٹر صائمہ، ابو الحسن اور فرج فاطمہ کی شکر گزار ہے۔



## ریاضی کا جادو

اس کتاب کے اندر کیا ہے؟

1	- 1	مچھلی کی کہانی
16	- 2	شکلیں اور زاویے
34	- 3	کتنے مرے؟
50	- 4	جُوا اور کل
71	- 5	کیا یہ ایک جیسا دکھائی دیتا ہے؟
87	- 6	آپ میرے ضعف رہیے، میں آپ کا جزو ضربی ہوں گا۔
99	- 7	کیا آپ نمونے کو دیکھ سکتے ہیں؟
112	- 8	اپنے راستے کا نقشہ بنانا
126	- 9	ڈبے اور خاکے
134	- 10	دسوال اور سوال
146	- 11	رقبہ اور اس کا احاطہ
159	- 12	خوبصورت چارٹ
170	- 13	ضرب اور تفہیم کے طریقے
187	- 14	کتنا بڑا؟ کتنا بھاری؟

