

9. ڈائری : کمرکسو، بڑھے چلو



2 فروری 1984

کوہ پیانی کمپ

نہرو انسٹی ٹیوٹ آف ماونٹینسینگ، اتر کاشی

ہم کوہ پیانی کمپ میں شامل تھے اور بے حد پُر جوش تھے۔ ہم میں سے بیس کیندریہ و دیالیہ کی ٹیچر تھیں۔ ہمارے علاوہ دیگر عورتیں بینک اور دوسرے اداروں سے آئی تھیں۔ آج کمپ کا دوسرا دن تھا۔ صبح جب میں نے بستر سے اٹھ کر اپنا پاؤں زمین پر رکھا تو میں درد سے کراہ اٹھی۔ مجھے کل کادن یاد تھا، 26 کلومیٹر پیدل چلنا وہ بھی کمر پر بھاری تھیلا لے کر۔ مجھے ڈرتھا کہ کہیں اوپر چڑھتے ہوئے پتھر میلے، تنگ راستہ پر میں پھسل نہ جاؤں۔

آنکھوں میں آنسو لیے میں آہستہ آہستہ اپنے ایڈ و پنچر کو رس کے ڈائرکٹر بر گیڈئر گیان سنگھ کے کمرے میں جا پہنچی۔ میں سوچ رہی تھی کہ میں کیا کہوں کہ میں آج ٹریننگ پر جانے سے بچ جاؤں۔ اچانک پیچھے سے مجھ کو ان کی گہری آواز سنائی دی۔

”میڈم، ناشتہ کے وقت آپ یہاں کیا کر رہی ہیں؟ جلدی کرو! نہیں تو تمھیں خالی پیٹ، ہی ٹریننگ پر روانہ ہونا پڑے گا۔“

”سر، سر.....،“ میں اس کے علاوہ کچھ اور نہ کہہ سکی۔ تم یہاں مجھ سے یہ کہنے آئی تھیں کہ تمہارے پاؤں میں چھالے پڑ گئے ہیں اور تم چل نہیں سکتیں۔ کیا ایسا نہیں ہے؟“

”ہاں سر۔“

”یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ اب جلدی سے تیار ہو جاؤ۔“

میں اپنا سر ہلاتے ہوئے تیار ہونے کے لیے واپس دوڑ گئی۔ جب میں نے ان کی آواز





دوبارہ سنی تو فوراً مڑی۔ ”سنومیڈم! تم گروپ نمبر 7 کی قیادت کرو گی۔ تمھیں ان سب ساتھیوں کی مدد کرنی ہے جنھیں پہاڑ پر چڑھنے میں پریشانی پیش آئے گی۔ تمھیں پہلے ہی ان ذمہ داریوں کے بارے میں بتایا جا چکا ہے جو ایک گروپ لیڈر کو انجام دینی ہوتی ہیں۔“

بتائیے



- کیا آپ نے کبھی پہاڑوں کو دیکھا ہے؟ کیا آپ کبھی کسی پہاڑ پر چڑھے ہیں؟ کب اور کہاں؟
- ایک وقت میں آپ کتنی دور گئے ہیں؟ آپ کتنی دور تک چل سکتے ہیں؟

اندازہ لگائیے



- پہاڑوں پر چڑھنے کے راستے کیسے ہوتے ہیں؟ ایک تصویر بنائیے۔

ایک بڑی ذمہ داری

میں نے سوچنا شروع کیا کہ ایک گروپ لیڈر کی کیا ذمہ داریاں ہیں۔

- سامان اٹھانے میں دوسروں کی مدد کرنا۔

- پورے گروپ کے آگے بڑھ جانے کے بعد ہی خود بڑھنا۔

- جو چڑھنے پائے اسے ہاتھ پکڑ کر چڑھانا۔

- قیام اور آرام کے لیے جگہ تلاش کرنا۔

- بیمار ہونے پر اس کی دلکشی بھال کرنا۔

- گروپ کے لیے کھانے کا انتظام کرنا۔

سب سے ضروری بات یہ ہے کہ اگر گروپ کے کسی فرد سے کوئی غلطی ہو جائے تو بخوبی سزا کے لیے تیار رہنا۔ میں نے محسوس کیا کہ یہاں ایک مختلف طرح کا نظم و ضبط ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیمپ سزا ہے یا مزہ!



گروپ نمبر 7

گروپ نمبر 7 میں آسام، منی پور، میزورم، میگھالیہ اور ناگالینڈ کی لڑکیاں شامل تھیں۔ کیندریہ و دیالیہ سے میں اکیلی ٹیچر تھی۔ میں اپنے گروپ کے نئے ساتھیوں سے مل کر بے حد خوش تھی۔ ان میں سے زیادہ تر لوگ ٹھیک طرح سے ہندی نہیں بول سکتے تھے۔ مجھے آج بھی افسوس ہے کہ 21 دن ساتھ رہنے کے باوجود میں میزورم کی خوندوں بی سے ایک مرتبہ بھی بات نہ کرسکی۔ کیوں کہ اسے صرف میزور زبان آتی تھی، مگر دل سے ہم سب ایک دوسرے کے قریب تھے۔

بتائیے

- گروپ لیڈر کی ذمہ داریوں کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟
- اگر آپ کو ایسے کمپ کالیڈر بنایا جائے تو آپ کیسا محسوس کریں گے؟
- آپ کی کلاس کے مانیٹر کی کیا کیا ذمہ داریاں ہوتی ہیں؟
- کیا آپ کلاس مانیٹر بننا پسند کریں گے؟ کیوں؟

جب ندی پار کی.....

5 فروری 1984

روزانہ کی طرح ہمیں ناشستہ میں وظامن ہی، آئرن کی گولیاں اور گرم چاکلیٹ والا دودھ دیا گیا۔ یہ طاقت کے لیے اور سردی سے محفوظ رکھنے کے لیے دیا گیا تھا۔ ہر صبح ہمارا ڈاکٹری معاشرہ ہوتا تھا۔ ہم بیٹیاں باندھتے اور درد کا مرہم ملتے ہوئے باقی بچے دنوں کو شمار کرتے۔

آٹھ کلو میٹر کا سفر طے کرنے کے بعد ہم ایک ندی کے پاس پہنچے۔ ندی کے ایک کنارے سے دوسرے کنارے تک مضبوط موٹار سا بندھا تھا۔ اسے دونوں کناروں پر بڑے بڑے کھنڈوں سے مضبوطی سے باندھا گیا تھا۔ میں پریشان تھی۔ میں سوچ رہی تھی کہ اگر رتی کھل گئی تو کیا ہو گا؟ میں دل ہی دل میں ندی کی چوڑائی کا اندازہ لگانے کی کوشش کر رہی تھی۔



آس پاس



ہمارے انٹرکٹر نے اپنی کمر پر ایک رسی بانڈھی۔ اس میں ایک سلنگ (ایک طرح کا ہم) ڈالا۔ اس سلنگ کو ندی کے اوپر بندھی رسی میں ڈال کر وہ بر فیلے پانی سے گزرتے ہوئے ندی کے دوسرا طرف چلے گئے۔ کوئی بھی تیزی سے بہہ رہی ندی میں ایک قدم رکھنے کو راضی نہ تھا۔ ہر کوئی دوسرے کو آگے کرنے کے لیے دھکا دے رہا تھا۔ میں قطار میں سب سے پیچے کھڑی ہوئی تھی تاکہ کوئی مجھے دیکھنے سکے۔ تبھی انٹرکٹر میرے قریب آئے۔ ان کے ہاتھ میں ہمگی ایک رسی تھی۔ میں سمجھ گئی کہ اب بچنے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ میں تیار تھی لیکن خود میں حوصلہ نہیں بھٹا پا رہی تھی۔ سر نے یہ ڈرمھوس کیا اور زور سے پکارا ”تین تالیاں سنگیتا میڈم کے لیے“، اور اس کے ساتھ ہی کسی نے مجھے آہستہ سے پانی میں ڈھکیل دیا۔

میں نے محسوس کیا کہ جیسے میرے پاؤں برف سے جنم رہے ہوں، میں نے کانپنا شروع کر دیا اور میرے دانت بخنز لگے۔ میں رسی کو زور سے پکڑے اپنے پیر جماتے ہوئے چل رہی تھی۔ جیسے جیسے میں آگے بڑھی، ندی اور گہری ہوتی گئی اور پانی میری گردن تک پہنچ گیا۔ ندی کے درمیان میں میرا توازن بگڑ گیا اور میں پھسلنے لگی۔ بے حد ڈرامہ اور ٹھنڈک کی وجہ سے رسی میرے ہاتھوں سے چھوٹ گئی اور میں نے مدد کے لیے چھنان شروع کر دیا۔

مجھے یقین تھا کہ ندی مجھے بھا لے جائے گی۔ لیکن نہیں، میں تو رسی سے بندھی تھی۔ میں نے یہ آوازنی، ”رسی پکڑو! رسی پکڑو!“ میں پکارن سکتی تھی۔ میں نے کسی طرح رسی کو پکڑا اور خود کو آگے ڈھکیلا اور ہمت پیدا کی۔ اس طرح میں ندی کے کنارے تک آگئی۔ میں نے ایک خاص طرح کی خوشی محسوس کی۔ کیوں کہ میں پانی سے باہر آگئی تھی۔ اس خطرناک مرحلے کو پار کرنے کے بعد یقیناً میں بے حد خوش تھی۔ اب میں کنارے پر کھڑی ہو کر دوسروں سے کہہ رہی تھی کہ رسی زور سے پکڑو! میں جانتی تھی کہ یہ ہمت مجھے میں اس لیے پیدا ہوئی ہے کہ میں نے ایک چیلنج کا کامیابی کے ساتھ سامنا کیا تھا۔



معلوم کیجیے اور لکھیے



- پہاڑوں پر چڑھنے کے لیے کن کن چیزوں کی ضرورت پڑتی ہے؟
- کیا آپ نے کبھی رسی اور میک کا استعمال کسی اور کام کے لیے ہوتے دیکھا ہے؟ کہاں؟
- پہاڑی ندی کو پار کرنے کے لیے ہم کن دوسری چیزوں کا استعمال کر سکتے ہیں؟
- پہاڑوں پر ہمیں اور زیادہ طاقت کی ضرورت کیوں پڑتی ہے؟
- کیا آپ نے کبھی کسی سے ہمت والے کام کے بارے میں سنا ہے؟ کیا؟
- کیا آپ نے کبھی کوئی ہمت والا کام کیا ہے؟ اگر ہاں، تو اپنی کلاس میں سنائیے اور اسے اپنے الفاظ میں لکھیے۔



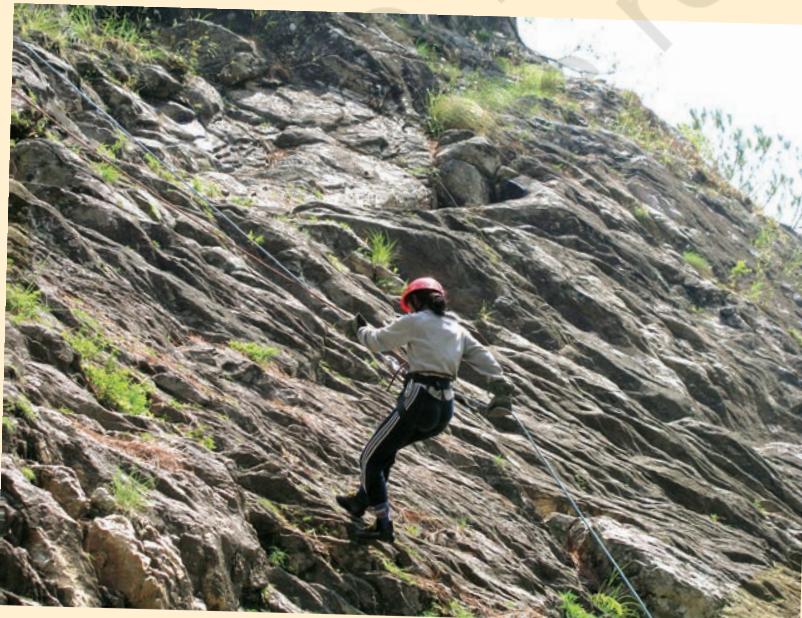
10 فروری 1984

چٹانوں پر چڑھنا

ٹیکلا گاؤں تک پہنچنے کے لیے 15 کلومیٹر اور پر چڑھنا تھا۔ یہ گاؤں 1600 میٹر کی اونچائی پر تھا۔ ہماری کمر پر بندھے تھیلے میں وہ سب کچھ تھا جو ہمیں چاہیے تھا۔ کھانے کے پیکٹ، پانی کی بول، رسی، میک، پلاسٹک شیٹ، ڈائری، ٹارچ، تولیہ، صابن، ونڈ شیٹر (Windcheater) سیٹی، گلوکوز، گر، چنا اور کچھ کھانے کا سامان۔ ہمیں سیرھی نما کھیتوں میں اُگے ہوئے پھل اور سبزیاں نظر آ رہی تھیں۔

کرٹل رام سنگھ 90 میٹر اونچی چٹان پر کھونٹے گاڑ کر رسی کے ساتھ کھڑے تھے۔

ہم سے کہا گیا تھا کہ پہلے چٹان کا غور سے معاشرہ کر لیں اور ان نشانوں کو پہچان لیں جہاں ہم اپنے ہاتھ اور پاؤں جما سکتے ہیں۔ آج میں قطار میں سب سے پیچھے نہیں تھی بلکہ میں سب سے آگے کھڑی ہوئی تھی۔ ہمارے ان سڑکوں نے اپنی کمر کے چاروں طرف ایک رسی باندھی،



سنانگ ڈالا اور نیچے لکھتا موٹار سا کپڑا کر چٹان پر چڑھنا شروع کر دیا۔ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے وہ دوڑ رہے ہوں۔ میں نے بھی سنانگ ڈال کر چٹان پر پیرو رکھا لیکن جیسے ہی میں نے پہلا قدم رکھا میں پھسل گئی اور سے سے جھولنے لگی۔

”چڑھتے ہوئے اپنے جسم کو 90 ڈگری کے زاویہ پر رکھو“۔ میں نے سنا ”اپنی کمر سیدھی رکھو، جھکو نہیں۔“

یہ بات دماغ میں رکھتے ہوئے کہ چٹان بھی ایک میدان کی طرح ہے، میں اس پر سیدھی چڑھنے لگی۔ ابھی واپس اترنا باتی تھا اور جب ہم نیچے کی طرف آئے تو ہم نے ایک خاص طریقہ سے رسی کا استعمال کیا جس کو کہہ پیامی کی زبان میں ”رپنگ“ (Rapling) کہتے ہیں۔ میں نے اس کام کو بے خوف ہو کر اس کام کو انجام دیا۔



بتابیئے



- کیا آپ کبھی کسی درخت پر چڑھے ہیں؟ آپ کو کیسا لگا؟ آپ کو کب خوف محسوس ہوا؟
- کیا آپ کبھی گرے بھی تھے؟
- کیا آپ نے کسی کو چھوٹی دیوار پر چڑھتے دیکھا ہے؟ دیوار پر چڑھنے اور چٹان پر چڑھنے میں آپ کو کیا فرق نظر آتا ہے؟

ایک دلچسب واقعہ

ایک شام خوندوں بی کو بھوک لگی۔ ہمارے پاس کھانے کے لیے کچھ نہیں تھا۔ میرے دیکھتے ہی دیکھتے وہ تار کی باڑھ کو پار کر کے کھیت میں چلی گئی۔ اس نے جلدی سے دکھیرے توڑے اور واپس آگئی۔ تبھی ایک پہاڑی عورت نے آ کر اس کا تھیلا کپڑا لیا اور اپنی زبان میں خوندوں بی کو کچھ کہنا شروع کر دیا۔ ہم نہیں سمجھ سکے کہ وہ کیا کہہ رہی تھی۔ خوندوں بی اس کو اپنی میزو زبان میں سمجھانے کی کوشش کرنے لگی جو ہم نہیں سمجھ سکے۔ میں نے ہندی میں سمجھانے کی کوشش کی جو دونوں میں سے کوئی بھی سمجھنیں سکتا تھا۔ آخر میں نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ ہم سے غلطی ہو گئی۔

اس دوران ہمارا گروپ بہت آگے جا چکا تھا۔ اندھیرا ہو چکا تھا اور ہم راستہ بھول گئے تھے۔ اب ہم واقعی بہت ڈر گئے۔

ڈائری: کمر سیدھی، بڑھے چلو

ٹارچ ہوتے ہوئے بھی ہم کچھ نہیں دیکھ پا رہے تھے۔ مجھے سر دی میں بھی پسینہ آگیا۔ میں نے خوندوان بی کا ہاتھ زور سے پکڑ لیا اور چلائی، ”تم سب کہاں ہو؟ کیا تم میری آواز سن رہی ہو؟“ میری آواز پہاڑوں میں گونجنے لگی۔ ہم دونوں نے زور زور سے سیٹیاں بجانی شروع کر دیں اور اپنی اپنی ٹارچ روشن کر لی۔ شاید گروپ کو احساس ہو گیا کہ ہم کھو گئے ہیں۔ مجھے دور سے سیٹیوں کی آوازیں سنائی دیں میں اشارے کو سمجھ گئی ہم نے ایک دوسرے کے ہاتھ تختی سے پکڑ لیے اور انتظار کرنے لگے۔ خوندوان بی کو لگا کہ ہمیں آواز کرتے رہنا چاہیے اس نے زور زور سے میزو گیت گانا شروع کر دیا۔ کچھ وقت گزرنے کے بعد ہم نے دیکھا کہ وہ لوگ سامنے سے آ رہے ہیں اور آخر کار ہم پھر گروپ سے مل گئے۔ تب ہماری جان میں جان آئی۔

بتائیے



- کیا آپ کی کلاس میں کوئی ایسا ہے جس کی زبان آپ نہ سمجھ سکیں اور وہ آپ کی زبان نہ سمجھ سکے؟
ایسے حالات میں آپ کیا کریں گے؟
- کیا آپ کبھی راستہ بھولے ہیں؟ تب آپ نے کیا کیا؟
- آپ کے خیال میں خوندوان بی نے کیوں زور زور سے گانا شروع کر دیا؟
- کیا آپ نے کبھی کسی کو کچھ خاص کرتے دیکھا ہے تاکہ وہ اپنے ڈر پر قابو کر سکے؟ کیا اور کب؟

کوشش



- منھ سے بولے بغیر اپنے دوست سے کتاب مانگیے۔ اسی طرح سے اپنی کلاس میں کچھ بتانے کی کوشش کیجیے۔

ایک خاص مہمان

15 فروری 1984

شام کے کھانے کے بعد ہماری ملاقات ایک خاص مہمان باچھیند ری پال سے ہوئی۔ ان کا انتخاب ماؤنٹ ایوریسٹ پر چڑھائی کے لیے ہوا تھا۔ وہ بر گیڈر گیان سنگھ کی دعائیں لینے آئی تھیں۔ یہ خوشیوں سے بھر پور شام تھی ہم سب گا بجارتے ہیں۔



تھے۔ باچھیند ری پال بھی ایک مشہور پہاڑی گیت گاتے ہوئے ناچنے لگی۔ ’بیڈو پا کو، بارا ماسا، کافل پا کو چیتا میری چھیلا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ باچھیند ری پال ماونٹ ایوریسٹ پر قدم رکھنے والی پہلی خاتون بن جائے گی اور تاریخ لکھے گی۔

برف میں یکمپ

18 فروری 1984

ہم 2134 میٹر کی اونچائی پر کھڑے تھے اور یہاں ہمیں رات گزارنی تھی۔ ہر کوئی خیمه لگانے میں مشغول تھا۔ خیمے لگانے اور زمین پر بچھانے کے لیے ہمارے پاس پلاسٹک کی دو ہری تہہ والی چادر تھی۔ جس میں ہوا رکی رہتی ہے اور سردی نہیں لگتی ہے۔

ہم نے خیمه لگانے کے لیے کھوٹی اور کھبے گاڑے۔ جب ہم اس کو ایک طرف سے باندھتے تب ہی ہوا اس کو دوسرا طرف سے اڑا دیتی آخر کارہم کافی کھیچ تان کے بعد خیمے گاڑنے میں کامیاب ہو گئے۔ اس کے بعد ہم نے خیمے کے چاروں طرف نالی کھودی۔ ہم سب کو بہت بھوک لگ رہی تھی۔ ہم نے کچھ جلانے والی لکڑیاں اور پتھر جمع کیے اور چولہا بنا کر کھانا پکایا۔ کھانے کے بعد ہم نے کوڑا کر کٹ جمع کیا اور جگہ کو صاف کیا اور جلد ہی ہم اپنے سونے والے بیگ میں گھس گئے۔ مجھے یقین نہیں ہو رہا تھا کہ میں ان سلپنگ بیگ میں نیند پوری کر سکوں گی اور کیا یہ آرام بخش ہو گا؟ مجھے سردی محسوس نہیں ہوئی؟ کیوں کہ بیگ کی تہہ میں ملام پر بھرے ہوئے تھے جس سے گرمی رہتی تھی۔ ہم سب بہت تھک گئے تھے۔ اس لیے جلد نیندا آگئی۔



اساتذہ کے لیے نوٹ : بچوں کی حوصلہ افزائی کی جائے کہ وہ اپنے دوستوں کی زبان یکجھیں اس سے ان میں دوسری زبانوں کے لیے عزت و احترام کا جذبہ پیدا ہو گا۔

ڈائری: کمر کسو، بڑھے چبو



صحیح جاگے تو دیکھا کہ برف باری ہو رہی تھی۔ سفید ملائم برف کے نکٹرے آہستہ آہستہ گر رہے تھے۔ واقعی بہت خوبصورت نظارہ تھا۔ پودے، درخت، گھاس اور پہاڑ سب سفید نظر آ رہے تھے۔ آج ہمیں 2700 میٹر کی بلندی پر مزید چڑھنا تھا۔ ہم برف پر اپنی چھڑی کے سہارے مختاط ہو کر چل رہے تھے۔ یہ بہت مشکل تھا کیوں کہ ہم پھسل رہے تھے۔ دو پھر تک ہم برف سے ڈھکے پہاڑوں پر جا پہنچے۔ ہم نے ایک دوسرے پر برف کے گولے اچھال کر مزالیا اور برف کا ایک بڑا آدمی بھی بنایا۔

1984 فروری

کیمپ کا آخری دن

ہم کمپ میں کمپ فائر کے لیے تیار ہو رہے تھے۔ ہر ایک گروپ کو ایک پروگرام پیش کرنا تھا۔ کھانے کے بعد آگ کے گرد ناچنے، گانے، لطیفے سنانے اور پنسی مذاق میں کب آدھی رات گذر گئی، ہمیں احساس ہی نہ ہوا۔ بر گیڈ یئر گیان سنگھٹرے ہوئے اور مجھ کو آواز دی۔ میں نے سوچا آج آخری دن بھی مجھ سے کوئی غلطی تو نہیں ہو گئی؟ لیکن جب سرنے سب سے عمدہ کار کر دگی کے لیے میرے نام کا اعلان کیا تو میں حیران کھڑی رہ گئی۔ انہوں نے مجھے مبارک باد دی اور خوشی کے آنسو میرے گالوں پر آگئے۔



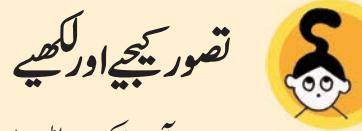
بحث کیجیے

- پہاڑ پر نیچے کے چاروں طرف نالیاں کیوں کھودی گئی تھیں؟
- کوہ پیانی کے علاوہ اور کون کون سی سرگرمیاں مہم جوئی کے کام کھلاتی ہیں؟ کیوں؟



اساتذہ کے لیے نوٹ : ڈائری کے صفحات سنگیتا روڑا کے حقیقی تجربات پرتنی میں جو کیندرا یہ دیالیک، شالیمار باغ، دہلی میں ٹھیک ہیں اور اس کتاب کی تیاری کی کمیٹی کی ایک رکن بھی ہیں۔





تصور کیجیے اور لکھیے

• آپ ایک پہاڑ پر ہیں۔ آپ وہاں کیسا محسوس کر رہے ہیں؟ آپ کیا کیا دیکھ رہے ہیں؟ آپ وہاں کیا کرنا پسند کریں گے؟

اکیلے پہاڑ کی چوٹی پر

ایک 12 سال کی لڑکی جو پہاڑی علاقے میں رہتی ہے وہ اسکول سے پنک پر گئی۔ اس کو اپنی سہیلیوں کے ساتھ 4000 میٹروں پہاڑ کی چوٹی پر چڑھنا تھا۔ لڑکی کھیل کھیل میں اوپر چڑھ گئی۔ اندھیرا ہو گیا اور وہ سب چوٹی سے نیچے نہ آ سکیں۔ بہت سردی اور خوف کا عالم تھا۔ وہ بنا کسی کھانے کے اکیلی تھی اور لمبی رات تھی۔ یہ واقعہ باچھیند ری پال کے ساتھ پیش آیا جب وہ ایک جوان لڑکی تھی۔

باچھیند ری پال اتر اکھنڈ کے گڑھوال علاقے کے ناکوری گاؤں میں پیدا ہوئیں جب وہ کچھ بڑی ہوئیں تو انہوں نے نہرو انسٹی ٹیوٹ آف ماہنگنگ، اتر کاشی میں داخلہ لے لیا۔ ان کے گائد برجیدیر گیان سنگھ تھے۔ اپنی تربیت کے ابتدائی دور سے ہی باچھیند ری نے بہتر کار کردگی کا مظاہرہ کیا۔ انہوں نے خواتین کی تربیت کا کام شروع کیا۔ 1984ء میں باچھیند ری پال کا انتخاب اس ٹیم کے لیے کیا گیا جس کو ماونٹ ایوریسٹ پر چڑھنا تھا۔

برف کا طوفان

18 افراد پر بنی گروپ میں 7 ہوڑتیں تھیں۔ 15 میں کی رات میں 7300 میٹروں پہنچائی پہنچنے کے بعد ٹیم بہت تھک گئی تھی۔ انہوں نے اپنے نیجے گاڑے اور سو گئے۔ آدمی رات کے قریب ان کو ایک زوردار آواز اور دھماکہ سنائی دیا۔ اس سے قبل کہ وہ پوری طرح جاگتے، خیمہ اڑ گیا اور کسی چیز نے ان کو زور سے ضرب پہنچائی۔ ایک ڈراؤن براف کا طوفان موجود تھا۔ باچھیند ری قریب پوری طرح براف کے اندر دفن ہو گئی اس کے سر پر چوٹ گلی تھی۔ ٹیم کے زیادہ تر افراد ذخیر ہو گئے ٹیم کے افراد نے کداں سے کھوکھا کر ان لوگوں کو باہر نکالا جو براف میں دفن ہو گئے تھے۔

ٹیم کے باقی ممبر مرکزی کیمپ میں واپس چلے گئے لیکن باچھیند ری کے قدم آگے بڑھتے گئے اور وہ چوٹی کی طرف آہستہ آہستہ بڑھتی گئی۔ 23 میں دوپہر ایک نج کر 7 منٹ پر باچھیند ری پال نے 8900 میٹروں پہنچی چوٹی ماونٹ ایوریسٹ پر اپنے قدم رکھے جس کو نیپال میں ”ساگر متحا“ بھی کہتے ہیں۔

اس کے ساتھ ٹیم کا ایک دوسرا ممبر بھی تھا۔ ان کے پاس وہاں اتنی جگہ بھی نہیں تھی کہ وہ دونوں وہاں کھڑے ہو سکیں۔ اگر ایک بھی پھسل جاتا تو وہ ہزاروں فٹ نیچے جا گرتا۔ باچھیند ری اور اس کے ساتھی نے اپنی کھاڑی کو مضبوطی سے براف میں دھنسایا اور اس کو ہب بنا کر اس کے چاروں طرف اپنے کو ایک رسی سے باندھا اس کے بعد ہی وہ دونوں وہاں کھڑے ہو سکے۔ وہ سردی سے ضرور کا نپ رہی لیکن کامیابی کے جوش سے گرم تھی۔ اس نے اپنے سارے لٹھا کر قومی جھنڈا الہرایا اور تصویریں لیں۔ اس نے دنیا کی سب سے اوپری چوٹی پر 43 منٹ گزارے۔ اس طرح باچھیند ری پال ہندوستان کی پہلی اور دنیا کی پانچویں خاتون بن گئی جو ماونٹ ایوریسٹ چوٹی تک پہنچ سکیں۔

اساتذہ کے لیے نوٹ : اساتذہ تصاویر کا استعمال کریں اور اگر ممکن ہو سکے تو کوہ بیانی میں استعمال ہونے والی چیزیں جیسے سلگ، پٹنس، سونے کا بیگ، شکاری جوتے وغیرہ بچوں کو دکھائیں۔ اس سے بچوں کے ساتھ گفتگو کرنے میں مدد ملے گی۔





سوچیے



- باچھیدری پال نے چوٹی پر ہندوستان کا پرچم کیوں نصب کیا؟
- قومی پرچم کن موقعوں پر ہراتے ہیں؟
- کیا آپ نے کبھی کسی دوسرے ملک کا پرچم دیکھا ہے؟ کہاں؟
- 8-6 بچوں کا گروپ بنایا اپنے گروپ کے لیے پرچم کا ڈیزائن بنایئے۔ وضاحت کیجیے کہ آپ نے یہ ڈیزائن کیوں منتخب کیا؟
- اپنے قومی پرچم کے بارے میں معلومات جمع کیجیے۔



ہم نے کیا سیکھا

- دو مثالوں کے ذریعے واضح کیجیے کہ لوگ مہماں سر کرنے کیوں جاتے ہیں؟ پہاڑ پر چڑھنا جانبازی کا کام کیسے ہو سکتا ہے؟ اگر آپ کو پہاڑ پر چڑھنا پڑے تو آپ کیا کیا تیاریاں کریں گے؟ آپ اپنے ساتھ کون سی چیزیں لے جائیں گے؟ اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔

