

طبیعت

حصہ اول

گیارہویں جماعت کی نصابی کتاب



5167

جامعہ ملیہ اسلامیہ

نیشنل کنسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ



Tabiyaat (Physics Part-I)
Textbook for Class XI

ISBN 81-7450-752-3

پہلا اردو ایڈیشن

اپریل 2007 بیساکھ 1929

دیگر طباعت

اپریل 2012 بیساکھ 1934

فروری 2018 پھالگن 1939

اکتوبر 2018 اشون 1940

PD 2.5H SPA

© نیشنل کوسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ 2007

قیمت: ₹ 130.00

این سی ای آرٹی کے پہلی کیشن ڈارٹمنٹ کے دفاتر

این سی ای آرٹی کیپس

سری اروندو مارگ

فون 011-26562708

نئی دہلی - 110016

108,100 فٹ روڈ ہوسٹے کیرے ہیلی

اسٹکیشن بناٹکری III انج

فون 080-26725740

بجکور - 560085

نو جیون ٹرست بھومن

ڈاک گھر، نوجیون

فون 079-27541446

احمد آباد - 380014

سی ڈبلیو سی کیپس

بمقابل ڈھانکل بس اسٹاپ، پانی ہائی

فون 033-25530454

کولکتہ - 700114

سی ڈبلیو سی کامپیکس

مالی گاؤں

فون 0361-2674869

گواہی - 781021

اشاعتی ٹیم

محمد سراج انور	:	ہید، پہلی کیشن ڈویژن
شویتا اپل	:	چیف ایڈٹر
گوتم گانگولی	:	چیف برسن میجر
ارون چتکارا	:	چیف پروڈکشن آفیسر
سید پرویز احمد	:	ایڈٹر
عبد النعیم	:	پروڈکشن آفیسر

این سی ای آرٹی واطر مارک 80 جی ایس ایم کاغذ پر شائع شدہ

سکریٹری، نیشنل کوسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ،
سری اروندو مارگ، نئی دہلی نے ایجوکیشنل اسٹورس، ایس 5،
بلندشہر روڈ انڈسٹریل ایریا، سائنس 1، غازی آباد، یوپی۔ میں چھپوا
کر پہلی کیشن ڈویژن سے شائع کیا۔

پیش لفظ

قومی درسیات کا خاکہ—2005ء میں سفارش کی گئی ہے کہ بچوں کی اسکول کی زندگی، ان کی باہر کی زندگی سے ہم آہنگ ہونی چاہیے۔ یہ زاویہ نظر، کتابی علم کی اس روایت کی نفی کرتا ہے جس کے باعث آج تک ہمارے نظام میں گھر اور سماج کے درمیان فاصلے حائل ہیں۔ نئے قومی درسیات کے خاکے پر مبنی نصاب اور درستی کتابیں اسی بنیادی خیال پر عمل آوری کی ایک کوشش ہے۔ اس کوشش میں مختلف مضامین کو ایک دوسرے سے الگ رکھنے اور رٹ کر پڑھنے کے طریقہ کارکی حوصلہ ملکی بھی شامل ہے۔ ہمیں امید ہے کہ ان اقدامات سے قومی تعلیمی پالیسی 1986ء میں مذکورہ تعلیم کے طفل مرکوز نظام کی طرف مزید پیش رفت ہوگی۔

اس کوشش کی کامیابی کا انحصار اس پر ہے کہ اسکولوں کے پرنسپل اور اساتذہ بچوں میں اپنے تاثرات خود ظاہر کرنے اور ذہنی سرگرمیوں اور سوالوں کے ذریعے سیکھنے کی ہمت افزائی کریں۔ ہمیں یہ ضرور تسلیم کرنا چاہیے کہ بچوں کو اگر موقع، وقت اور آزادی دی جائے تو وہ بڑوں سے حاصل شدہ معلومات سے وابستہ ہو کر، نئی معلومات مرتب کرتے ہیں۔ آموزش کے دوسرا ذرائع اور محل وقوع کو نظر انداز کرنے کے بنیادی اسباب میں سے ایک اہم سبب چوڑہ درستی کتاب کو امتحان کے لیے واحد ذریعہ بنانا ہے۔ بچوں کے اندر تخلیقی صلاحیت اور پیش قدمی کے رہنمائی کو فروغ دینا اسی وقت ممکن ہے جب ہم آموزشی عمل میں بچوں کو بحیثیت شریک کا رقبوں کریں اور ان سے اسی طرح پیش آئیں۔ انھیں محض مقررہ معلومات کا پابند نہ سمجھیں۔

یہ مقاصد اسکول کے معمولات اور طریقہ کار میں معقول تبدیلی کا مطالبہ کرتے ہیں۔ روزمرہ نظام الاوقات (Time-Table) میں چیلا پن اُسی قدر ضروری ہے جتنی کہ سالانہ کیلئے نفاذ میں سخت محنت کی تاکہ مطلوبہ ایام کو حقیقتاً مدد ریس کے لیے وقف کیا جاسکے۔ تدریس اور اندازہ قدر کے طریقوں سے بھی اس امر کا تعین ہو گا کہ یہ درستی کتاب، بچوں میں ذہنی تناول اور اکتاہٹ کا ذریعہ بننے کے بجائے ان کی اسکولی زندگی کو خوش گوارہ بنانے میں کس حد تک موثر ثابت ہوتی ہے۔ نصابی بوجھ کے مسئلے کو حل کرنے کے لیے نصاب سازوں نے مختلف سطحوں پر معلومات کی تشكیل نو اور اسے نیارخ دینے کی غرض سے بچوں کی نفسیات اور تدریس میں کے لیے دستیاب وقت پر زیادہ سنجیدگی کے ساتھ توجہ دی ہے۔ اس مختصانہ کوشش کو مزید بہتر بنانے کے لیے یہ درستی کتاب سوچنے اور محسوس کرنے کی تربیت، چھوٹے گروپوں میں بحث و مباحثہ کرنے اور عملاً انجام دی جانے والی سرگرمیوں کو زیادہ اوقیانی دیتی ہے۔

این سی ای آرٹی اس کتاب کے لیے تشكیل دی جانے والی ”کمپنی برائے درستی کتاب“ کی مختصانہ کوششوں کی شکرگزار ہے۔ کونسل سائنس اور ریاضی کے مشاورتی گروپ کے چیئرمین پروفیسر جے۔ وی۔ نارلیکر اور اس کتاب کے اے۔ ڈبلیو، جو شی پروفیسر، اعزازی، این سی آر۔ اے، پونہ یونیورسٹی، پونے کی معنوں ہے۔ اس درستی کتاب کی تیاری میں جن اساتذہ نے حصہ لیا، ہم ان کے متعلقہ اداروں کے بھی شکرگزار ہیں۔ ہم ان سب ہی اداروں اور تنظیموں کا بھی شکریہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے اپنے وسائل، مآخذ اور عملے کی فراہمی میں فراخ دلی کا ثبوت دیا۔ ہم وزارت برائے فروغ انسانی وسائل کے شعبہ برائے ثانوی اور اعلیٰ ثانوی

فروع انسانی وسائل کے شعبہ برائے ثانوی اور اعلیٰ ثانوی تعلیم کی جانب سے پروفیسر مرنال مری اور پروفیسر جی۔ پی۔ دیش پاٹھے کی سربراہی میں تشكیل شدہ نگراں کمیٹی (مانیٹر گرینگ کمیٹی) کے اراکین کا بھی خصوصی شکریہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے اپنا قیمتی وقت اور تعاون ہمیں دیا۔ ہم اس نصابی کتاب کے اردو ترجمے کی ذمے داری بخوبی انجام دینے کے لیے جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی کے شکر گزار ہیں، خاص طور پر جامعہ ملیہ کے وائس چانسلر پروفیسر میر احسن اور محترمہ رخشیدہ جلیل کے مeton اور شکر گزار ہیں جنہوں نے مرکز برائے جواہر لعل نہرو اسٹڈیز، جامعہ ملیہ اسلامیہ کے آڈٹ ریچ پروگرام کے ذریعے اس عمل میں رابطہ کار کے فرائض بخوبی انجام دیے۔ کوئی اس کتاب کے اردو ترجمے کے لیے ڈاکٹر شعیب عبداللہ کی شکر گزار ہے۔ باضابطہ اصلاح اور اپنی اشاعت کے معیار کو مسلسل بہتر بنانے کے مقصد کی پابند ایک تنظیم کے طور پر این سی ای آرٹی تمام مشوروں اور آرکا خیر مقدم کرتی ہے تاکہ کتاب کو مزید غور و فکر کے بعد اور زیادہ کار آمد اور بامعنی بنایا جاسکے۔

نئی دہلی

نومبر 2006

ڈائیریکٹر

نیشنل کوسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

کمیٹی برائے درسی کتب

چیئرپرسن، ایڈوائزری گروپ برائے درسی کتب سائنس اور ریاضی

بج۔ وی۔ نرلیکار، پروفیسر ایمریٹس، چیئر مین، ایڈوائزری کمیٹی، ایڈوائزری سینٹر برائے ایمپرو فومی ایڈایمپرو فیز کس (IUCCA)،
کنیش ہنڈ، پونہ یونیورسٹی، پونے۔

خصوصی صلاح کار

اے۔ ڈبیو۔ جوشی، پروفیسر، اعزازی ویزٹنگ سائنسٹ، این۔ سی۔ آر۔ اے، پونے (ریٹائرڈ پروفیسر ڈپارٹمنٹ آف فزکس،
پونہ یونیورسٹی)

ممبران

انورادھا اختر، پی جی ٹی، مادرن اسکول، وسنت وہار، نی دہلی
آر۔ جوشی، لیکچرر، (ایس۔ جی)، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی، نی دہلی
اتچ۔ سی۔ پدھان، پروفیسر، ہوئی بھابھا سینٹر آف سائنس ایجوکیشن، تھانسٹی ٹیوٹ آف فنڈامیٹل ریسرچ، وی۔ این۔ پراو مارگ، مینکھڑ، ممبئی
ایں۔ پچکیش، ریٹائرڈ پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف فزکس ایڈایمپرو فیز کس، دہلی یونیورسٹی، دہلی
ایس۔ رائے چودھری، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف فزکس ایڈایمپرو فزکس، دہلی یونیورسٹی، دہلی
ایس۔ کے۔ داس، ریڈر، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی، نی دہلی
ایس۔ این۔ پر بھاکر، پی جی ٹی، ڈی۔ ایم۔ اسکول، آر آئی ای، این سی ای آرٹی، میسور
گگن گپتا، ریڈر، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی، نی دہلی
چتر آگوک، پی جی ٹی، راجکیہ پریمیا ویکاوس ودھیا یہ، تیاگ راج نگر، لودھی روڈ، نی دہلی
ٹی۔ جے۔ سنگھ، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف فزکس، نی پور یونیورسٹی، امچال
پی۔ کے۔ شری واستو، ریٹائرڈ، پروفیسر، ڈاٹریکٹر، سی ایس ای سی، دہلی یونیورسٹی، دہلی

(vi)

پی سی اگر وال، ریدر، آر آئی ای، این سی ای آرٹی، بھونیشور

پی-کے-موہنی، پی جی ٹی، سینک اسکول، بھونیشور

وی-پی-شری واستو، ریدر، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی
شیر سنگھ، پی جی ٹی، این ڈی ایم سی نو گیک اسکول، لودھی روڑ، نئی دہلی

ممبر کور آڈی نیٹر

وی-کے-شرما، پروفیسر، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی

اطھار تشكیر

کوئل کتاب کو آخری شکل دینے کے لیے منعقدہ رکشاپ میں حصہ لینے والے تمام حضرات کی شکرگزار ہے۔ جن کے قبیل مشوروں کی وجہ سے یہ کتاب مکمل ہو سکی۔ دی بی ترپاٹھی، ریٹارڈ پروفیسر، شعبہ طبیعت، آئی آئی ٹی، نئی دہلی۔ ایم این بی پی، ریڈر، آر آئی ای، این سی آئی آرٹی، میسور، ڈاکٹر پرشاد، اعلیٰ سائنسی عہدیدار (ریٹارڈ)، سائنس اینڈ ٹکنالوجیکل ڈپارٹمنٹ، نئی دہلی انتظامی اور تعلیمی تعاون کے لیے ادارہ ایم۔ چندر، پروفیسر اور صدر شعبہ، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی کا ممنون ہے۔ اس کے علاوہ اس کتاب کی تیاری میں شریک تمام اشخاص کا ادارہ ممنون و مشکور ہے۔

اس کتاب کی تیاری کے لیے کوئل اسٹینٹ ایڈیٹر محمد اکبر اور حسن البتا، پروف ریڈر شبتم ناز، ڈی ٹی پی آپریٹر شماں فاطمہ، فلاح الدین فلاحی، محمد وزیر عالم اور زگس اسلام اور کمپیوٹر اسٹینشن انچارج پر ش رام کوشک کی تہہ دل سے شکرگزار ہے۔

بھارت کا آئین

تمہید

ہم بھارت کے عوام ملتان و سنجیدگی سے عزم کرتے ہیں کہ بھارت کو ایک مقتدر، سماج وادی، غیر مذہبی عوامی جمہوریہ بنائیں اور اس کے تمام شہریوں کے لیے حاصل کریں۔

انصاف سماجی، معاشی اور سیاسی

آزادی خیال، اظہار، عقیدہ، دین اور عبادت

مساوات ب اعتبار حیثیت اور موقع اور ان سب میں

اخوت کو ترقی دیں جس سے فرد کی عظمت اور قوم کے اتحاد اور سالمیت کا تینقن ہو۔

اپنی آئین ساز اسمبلی میں آج چھبیس نومبر 1949ء کو یہ آئین ذریعہ ہذا اختیار کرتے ہیں، وضع کرتے ہیں اور اپنے آپ پر نافذ کرتے ہیں۔

دیباچہ

ایک دہائی سے بھی پہلے نیشنل کنسل آف ایجوکیشن ریسرچ اینڈ ٹریننگ نے تعلیم کی قومی پالیسی (NPE-1986) پر مبنی، گیارہویں اور بارہویں جماعت کے لیے، طبیعت کی درسی کتابیں شائع کی تھیں۔ یہ کتابیں پروفیسریٰ۔ وی۔ راما کرشمن، ایف آر ایس، کی چیئرمین شپ میں فاضل مصنفوں کی مدد سے تیار کی گئی تھیں۔ ان کتابوں کو اساتذہ اور طلباء دونوں نے بہت پسند کیا۔ یہ کتابیں دراصل سنگ میل اور سمت معین کرنے والی ثابت ہوئیں۔ لیکن درسی کتابوں، خاص طور پر سائنس کی درسی کتابوں کی تیاری ہطلہ، اساتذہ اور سماج کے بدلتے ہوئے تصورات، ان کی بدلتی ہوئی ضرورتوں، ان سے حاصل بازافزائش اور تجربوں کی وجہ سے، ایک حرکی عمل ہے۔ طبیعت کی درسی کتابوں قومی درسیات کا خاکہ برائے اسکولی تعلیم۔ 2000 پر مبنی تبدیل شدہ نصاب کی وجہ سے پیش آئی، اور یہی کتابیں اب تک استعمال ہو رہی تھیں حال ہی میں این سی ای آرٹی نے قومی درسیات کا خاکہ 2005 (NCF-2005) تیار کیا اور اس کی روشنی میں اسکول کی سطح پر نصاب میں پھر تمیم کی گئی ہے۔ اسی کے مطابق اعلیٰ ثانوی سطح کا نصاب این سی ای آرٹی میں 2005 بھی تیار کیا گیا ہے۔ گیارہویں جماعت کی اس کتاب میں 15 ابواب ہیں۔ اس کتاب کے دو حصے ہیں۔ پہلے حصے میں 8 ابواب ہیں اور دوسرا حصہ میں 7 ابواب ہیں۔ یہ کتاب موجودہ درسی کتب تیار کرنے کی ٹیم کی مشترکہ کوششوں کا نتیجہ ہے، جو اس امید کے ساتھ کی گئی ہیں کہ طالب علم طبیعت کی خوبصورتی اور منطق سے لطف انداز ہو سکیں گے۔ طالب علم، طبیعت کا مطالعہ اعلیٰ ثانوی سطح کے بعد ہو سکتا ہے جاری رکھیں اور ہو سکتا ہے جاری نہ رکھیں، لیکن ہم محسوس کرتے ہیں کہ وہ طبیعت کے تصور کے عمل کوئی بھی علم کی اس شاخ میں سودمند پائیں گے، جسے وہ آئندہ اختیار کرتے ہیں۔ چاہے وہ معاشیات ہو، انتظامات و انصرام ہو، سماجی علوم ہوں، ماحولیات ہو، انجنئرنگ یا رکنالوجی ہو، علم حیاتیات یا ادویات ہو۔ وہ طلباء طبیعت کا مطالعہ اس سطح سے آگے بھی جاری رکھیں گے ان کے لیے ان کتابوں کا تیار کیا گیا مواد، لیکن طور پر ایک مضبوط بنیاد فراہم کرے گا۔

طبیعت، سائنس اور رکنالوجی کی ترقی پا تمام شاخوں کو سمجھنے میں بنیادی کردار کی حامل ہے۔ یہ جاننا دچکنی کا باعث ہو گا کہ طبیعت کے خیالات اور تصورات کا استعمال دوسرے علوم جیسے معاشیات اور علم تجارت، برداشتی سائنس وغیرہ میں بھی بڑھتا جا رہا ہے۔ ہمیں اس حقیقت کا پورا حسas ہے کہ اس کے کچھ سادہ بنیادی اصول بھی تصور کے اعتبار سے کافی پیچیدہ ہوتے ہیں۔ اس کتاب میں ہم نے تصوراتی ہم آہنگی لانے کی کوشش کی ہے۔ طریقہ تدریس اور قابل فہم زبان کا استعمال ہماری کوششوں کا طالب ہیں، لیکن ہم نے مضمون کی پابندیوں کو نظر انداز نہیں کیا ہے۔ طبیعت کے مضمون کی طبع ایسی ہے کہ ریاضی کا کچھ استعمال لازمی ہے۔ جہاں تک ممکن ہو سکا ہم نے

ریاضیاتی ضابطہ سازی کو منطقی بنایا ہے۔

طبیعت کے اسنادہ اور طلباء کو یہ احساس ضرور ہونا چاہیے کہ طبیعت علم کی وہ شاخ ہے جسے سمجھنے کی ضرورت ہے نہ کی یاد کرنے کی۔ جیسے جیسے ہم ثانوی سطح سے اعلیٰ ثانوی سطح تک اور اس سے آگے جاتے ہیں، طبیعت میں چار اہم اجزا شامل ہوتے ہیں: (ا) ریاضیات بنیاد کی بڑی مقدار (ب) تکنیکی الفاظ اور اصطلاحات، جن کے عام انگریزی معنی کافی مختلف بھی ہو سکتے ہیں، (ج) نئے پیچیدہ تصورات (د) تجزیاتی بنیاد۔ طبیعت میں ریاضی کی ضرورت ہوتی ہے کیونکہ ہم اپنے آس پاس کی دنیا کا معمروضی اظہار کرنا چاہتے ہیں اور اپنے مشاہدات کو قابل پیمائش مقداروں کی شکل میں ظاہر کرنا چاہتے ہیں۔ طبیعت ذرات کی نئی خاصیتیں دریافت کرتی ہے اور ہر ایک کے لیے نیانام تجویز کرنا چاہتی ہے۔ یہ الفاظ عام انگریزی زبان یا لاطینی یا یونانی زبان سے لیے جاتے ہیں، لیکن طبیعت میں ان الفاظ کو بالکل مختلف معنی عطا کیے جاتے ہیں۔ آپ کے ذہن کو جلا ملے گی اگر آپ تو انائی (Energy)، قوت (Power)، طاقت (Force) چارخ اپنی اور ایسے بہت سے الفاظ کے معنی کسی بھی معیاری انگریزی لغت میں دیکھیں اور ان کا موازنہ طبیعتی معنی سے کریں۔ طبیعت پیچیدہ اور کثر انوکھے بلکہ کبھی کبھی مافق النظر معلوم ہونے والے تصورات کا استعمال، ذرات کے برتابہ کی وضاحت کرنے کے لیے کرتی ہے۔ آخر میں یہ بات ضرور یاد رکھنی چاہیے کہ پوری طبیعت مشاہدات اور تجربات پر مبنی ہے، جن کے بغیر کوئی بھی نظریہ طبیعت میں قابل قبول نہیں ہوتا۔

اس کتاب کی کچھ خاصیتیں ہیں۔ ہماری دلی خواہش ہے کہ یہ خاصیتیں طلباء کے لیے اس کتاب کی افادیت میں اضافہ کریں۔ ہر باب کے آخر میں خلاصہ دیا گیا ہے تاکہ اس پڑاکی گئی ایک نظر سے باب میں شامل مواد کا فوری جائزہ لیا جاسکے۔ اس کے بعد کچھ قابل غور نکات دینے گئے ہیں، جو طلباء کے ذہن میں پیدا ہونے والی ممکنہ غلط فہمیوں، باب میں شامل بیانات اصولوں کے مخفی نتائج اور باب سے حاصل ہوئی معلومات کو استعمال کرتے وقت دھیان میں رکھنے والی احتیاطوں کی نشاندہی کرتے ہیں۔ یہ کچھ سوچنے پر مجبور کرنے والے سوالات بھی اٹھاتے ہیں، جن سے طالب علم طبیعت کے دائرہ سے باہر بھی سوچ سکتے ہیں۔ طلباء کو ان نکات پر غور کرنے اور ان پر اپنا ذہن لگانے میں لطف آئے گا۔ مزید حل شدہ مثالوں کی ایک بڑی تعداد شامل کی گئی ہے تاکہ تصورات کی وضاحت ہو سکے اور یا ان تصورات کی روزانہ کی حقیقی زندگی میں استعمال کی مثالیں پیش کی جاسکیں۔ کہیں کہیں تاریخی پس منظر بھی شامل کیا گیا ہے، جس کی وجہ اس مواد کی کچھ مخصوص خاصیتوں کی طرف توجہ دلانا ہے تاکہ طالب علم ان پر مزید غور کریں۔ اس کتاب کے آخر میں ایک مضمون کی فہرست دی گئی ہے تاکہ کتاب کے کلیدی الفاظ کو بہ آسانی ملاش کیا جاسکے۔

طبیعت کی مخصوص طبع، قصوراتی تفہیم کے ساتھ ساتھ، کچھ قراردادوں، بنیادی ریاضیاتی آلات، اہم طبیعتی مستقلوں کی عددوں، قدروں اور پیمائش کی اکائیوں کے نظاموں جن کی وسعت خود بینی اشیا سے کہکشاں تک کی معلومات کا مطالبه کرتی ہے۔ طلباء کو اس معلومات سے لیس کرنے کے لیے ہم نے کتاب کے آخر میں یہ ضروری آلات اور ڈیٹا بیس، نرمیموں 1-A تا 9-A کی شکل میں دیے ہیں۔ کچھ ابواب کے آخر میں کچھ دوسرے ضمیمے بھی دیے گئے ہیں جن میں کچھ مزید معلومات مہیا کی گئی ہیں یا باب میں شامل مواد کا

استعمال بیان کیا گیا ہے۔

وضاحتی شکلوں کو فراہم کرنے میں خصوصی توجہ دی گئی ہے۔ شکلوں کو مزید واضح کرنے کے لیے، انھیں دو نگوں میں بنایا گیا ہے۔ ہر باب کے آخر میں مشق کے لیے سوالات کی بڑی تعداد دی گئی ہے۔ ان میں کچھ حقیقی زندگی پر مبنی ہیں۔ طلباء امید کی جاتی ہے کہ وہ انھیں حل کریں گے اور حل کرنے کے دوران وہ ان سے بہت کچھ سیکھیں گے۔ مزید، کچھ مزید مشق کے سوالات بھی شامل ہیں جو مقابلاً زیادہ مشکل ہیں۔ ان کے جوابات اور ان میں سے کچھ کو حل کرنے کے لیے اشارات بھی شامل ہیں۔ دوسرے باب میں ”اکائی اور پیمائش“، کا جامع مواد مہیا کیا گیا ہے جو مجازہ نصاب کا حصہ بھی ہے اور طبیعتیات کے علم کے حصول میں مددگار بھی ہوگا۔ اس باب کے ایک بکس میں دیا ہوا مواد ایک سیاہ سی شے لمبے خمیدہ خط کی لمبائی نانے میں پیش آنے والی دشواریوں کو سامنے لاتا ہے۔ SI بنیادی اکائیوں اور دوسری متعلقہ اکائیوں کے جدول موجودہ منظور شدہ تعریفوں کی نشاندہی کرنے اور اس انتہائی درجے کی درستگی کی نشاندہی کرنے کی غرض سے دیے گئے ہیں، جن تک پیمائش اب ممکن ہے۔ یہاں دیے ہوئے ان اعداد کو یاد نہیں کرنا ہے اور نہ ہی انھیں امتحان میں پوچھا جائے گا۔

طلباء، اساتذہ اور عوام کا ایک عام خیال یہ کہ ثانوی اور اعلیٰ ثانوی سطحیوں کے معیار میں بہت زیادہ فرق ہے۔ لیکن اگر ذرا غور کریں تو واضح ہو جاتا ہے کہ تعلیم کے موجودہ منظر نامے میں یہ فرق ہونا ہی چاہیے۔ ثانوی سطح تک کی تعلیم ایک عمومی تعلیم ہے، جس میں ایک طالب علم کئی مضامین سائنسی علوم، سماجی علوم، ریاضی، زبانیں وغیرہ ابتدائی سطح پر سیکھنی ہوتی ہیں۔ اعلیٰ ثانوی سطح پر اور اس سے آگے کی تعلیم منتخب کے گئے میدانِ عمل پیشہ و رانہ صلاحیت حاصل کرنے کے نزدیک پہنچ جاتی ہے۔ آپ اس کا مقابلہ مندرجہ ذیل طریقے سے کر سکتے ہیں۔ بچے گلیوں میں اور گھر سے باہر یا اندر کھلی ہوئی چھوٹی جگہوں میں کرکٹ یا بیڈمنٹن کھیلتے ہیں۔ لیکن ان میں سے کچھ بچے اسکول ٹیم میں، پھر ضلع کی ٹیم میں، پھر صوبے کی ٹیم میں اور پھر قومی ٹیم میں شامل ہونا چاہتے ہیں۔ سطح پر بچھلی سطح کے مقابلے میں فرق کا زیادہ ہونا لازمی ہے۔ طالب علم چاہے سائنس میں، چاہے آرٹس یا زبان یا موسیقی، یا فونِ لطیفہ، یا کامرس، یا فنِ تعمیر میں تعلیم حاصل کرنا چاہیں یا کھلاڑی یا فیشن ڈریز ائر بنانا چاہیں، انھیں سخت محنت تو کرنی ہی ہوگی۔

اس کتاب کی تکمیل بہت سے افراد کی فوری اور مسلسل مدد سے ہی ممکن ہو سکی ہے۔ درستی کتاب تیار کرنے کی ٹیم ڈاکٹر آر۔ ایچ ریبا گلر کی مشکور ہے جنھوں نے اپنے بکس آئیٹم کو چوتھے باب میں شامل کرنے کی اجازت دی اور ڈاکٹر ایف۔ آئی سروے کی بھی مشکور ہے جنھوں نے اپنے دو بکس آئیٹم کو پندرھویں باب میں شامل کرنے کی اجازت دی۔ ہم ڈاکٹر یکٹر، این سی ای آرٹی کے بھی احسان مند ہیں۔ جنھوں نے ہمیں سائنس کی تعلیم کی قوی کوششوں میں حصہ لینے کے لیے اس کتاب کو تیار کرنے کی ذمہ داری سونپی۔

ہبیڈ، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان سائنس اینڈ یونیٹھمیکس، این سی ای آرٹی، ہر ممکنہ طور پر ہماری کوششوں میں ہمیشہ مددگار رہے۔ درستی کتاب میں اساتذہ، طلباء اور ماہرین نے ملخصانہ مشورے دیئے، ہم ان سب کے شنگر گزار ہیں۔ ہم نظر ثانی کے ورکشاپ اور ایڈیٹنگ ورکشاپ کے ممبران کے بھی شنگر گزار ہیں جو پہلے مسودہ کو، ہتر بنانے کے لیے منعقد کی گئی تھیں۔ ہم 1988 میں لکھے گے مواد کے چیزیں میں

اور ان کے مصنفین کی ٹیم کا بھی شکریہ ادا کرتے ہیں، جن کے تیار کردہ مواد نے 2002 میں تیار کیے گئے مواد اور موجودہ مواد کی بنیاد پر اہم کی۔ کہیں کہیں پچھلے موادوں کے کافی حصوں کو، خاص طور پر ان حصوں کو جنہیں طلباء اور اساتذہ نے پسند کیا تھا، قبول کر لیا گیا ہے اور موجودہ کتاب میں برقرار رکھا گیا ہے تاکہ طلباء کی آئندہ نسلیں ان سے مستفید ہو سکیں۔

ہم اس کتاب کو استعمال کرنے والے محترم حضرات خاص طور پر طلباء اساتذہ کے مشوروں کا خیر مقدم کرتے ہیں۔ ہم اپنے نوجوان طلباء کے لیے دعا گو ہیں کہ طبیعتیات کی ولولہ انگیز دنیا میں ان کا سفر کامیاب رہے۔

اے۔ ڈبلیو۔ جوشی

خصوصی صلاح کار

کمیٹی برائے درسی کتاب

اساتذہ کے لیے ایک نوٹ

نصاب کو آموزش کا مرکوز بنانے کے لیے، طلباء کو آموزشی عمل میں براہ راست حصہ لینے، اس اپر اثر ڈالنے اور اس سے متاثر ہونے کے لیے تیار کرنا چاہیے۔ ہفتہ میں ایک دن یا ہر چھ گھنٹوں کے بعد ایک گھنٹہ، ایسے سینیار اور آپسی تبادلہ خیالات کے لیے مناسب دور ہو سکتا ہے۔ ان مباحثوں میں طلباء کی فعال شرکت کو تلقین بنانے کے لیے، اس کتاب میں شامل کچھ عنوانات کے حوالے سے، چند تجاویز ذیل میں پیش کی جا رہی ہیں۔ طلباء کو 5 یا 6 طلباء کے گروپ میں تقسیم کر دیں، اگر ضرورت محسوس ہو تو دوران سال گروپ کے ممبر ان تبدیل کیے جاسکتے ہیں۔

مباحثہ کا عنوان تختہ سیاہ پر یا کاغذ کی پرچیوں پر لکھ کر پیش کیا جا سکتا ہے۔ طلباء کے جایے کہ وہ دیے گئے کاغذ پر اپنے رقم عمل یا سوالوں کے جواب، جو بھی پوچھا گیا ہو، لکھیں۔ پھر وہ اپنے گروپ میں ان پر بحث کریں اور اس بحث کی روشنی میں اپنے جوابوں میں جواضے یا ترمیم مناسب سمجھیں کریں۔ پھر اسی گھنٹے میں یا آئندہ کسی گھنٹے میں ان پر بحث کی جائے۔ ان کے جوابات جانچے بھی جاسکتے ہیں۔

یہاں ہم اس کتاب میں شامل تین ایسے عنوانات، تجویز کر رہے ہیں، جو بحث کا موضوع ہو سکتے ہیں۔ تجویز کردہ، پہلے دو عنوانات دراصل بہت عمومی ہیں اور پچھلی چار یا اس سے زیادہ صدیوں میں ہونے والے سائنس کے ارتقائے متعلق ہیں۔ طالب علم اور استاد ہر سینیار کے لیے ایسے مزید عنوانات سوچ سکتے ہیں۔

1. تصورات جنہوں نے تہذیبوں کو بدل دیا

فرض کیجیے کہ انسان فنا ہو جانے والا ہو اور مستقبل کی نسلوں یا ان جان مہماں کے لیے ایک پیغام چھوڑنا ہو۔ ممتاز طبیعت دال، آر۔ پی۔ فائن میں چاہتے تھے کہ ان کے لیے مندرجہ ذیل پیغام چھوڑا جائے:

”مادہ ایٹھوں سے مل کر بنا ہے“

ایک طالبہ اور ادب کی استانی کا خیال تھا، کہ پیغام ہونا چاہیے:

”پانی موجود تھا، اس لیے انسان بھی وجود میں آسکا“

ایک اور شخص کا خیال تھا کہ مناسب پیغام ہو گا: ”حرکت کے لیے پیسے کا لصوص“

لکھیے کہ آپ میں سے ہر ایک مستقبل کی نسل کے لیے کیا پیغام چھوڑنا چاہے گا۔ پھر اپنے گروپ میں بحث کیجیے۔ اس بحث کے نتیجے میں اگر آپ کے خیالات میں کوئی تبدیلی آئے، تو آپ نے جو پہلے لکھا تھا اس میں اضافہ یا ترمیم کیجیے اور پھر اسے اپنے استاد کو دے دیجیے، اور اس موضوع پر آئندہ ہونے والی بحث میں حصہ لے جیے۔

2. تحویلیت

گیسوں کا نظریہ تحرک، بڑے اور چھوٹے، کلاس بینی اور خورد بینی کے مابین رشتہ دیتا ہے۔ بطور نظام، ایک گیس، اپنے اجزاء ترکیبی، مالکیوں سے رشتہ رکھتی ہے۔ ایک نظام کو بیان کرنے کا یہ طریقہ، جس میں نظام کو اس کے اجزاء ترکیبی کی خاصیتوں کے نتیجے کی شکل میں بیان کیا جاتا ہے، تحویلیت کہلاتا ہے۔ یہ گروپ کے برداشت کی وضاحت افراد کے مقابلہ سادہ اور قابل پیشین گولی، برداشت کے ذریعہ کرتا ہے۔ اس راہ میں کلاس بینی مشاہدات اور خورد بینی خاصیتیں ایک دوسرے پر مختص ہوتی ہیں، کیا یہ طریقہ کارآمد ہے؟ اس طریقے سے حاصل کی گئی تفہیم کی، طبیعت اور کیمیئری کے دائرے سے باہر اور شاید خود ان مضامین میں بھی، اپنی مقدوریاں ہیں۔ ایک پینٹنگ کوکیوں اور پینٹنگ بنانے میں استعمال ہونے والے اجزائی خاصیتوں کے مجموعے کی شکل میں نہیں سمجھا جاسکتا۔ اس لیے کہ ایک پینٹنگ یعنی کہ حاصل شے، اپنے اجزاء ترکیبی کے حاصل جمع سے کچھ زیادہ ہوتی ہے۔

سوال: کیا آپ ایسے اور علاقے سوچ سکتے ہیں، جہاں یہ طریقہ استعمال کیا جاتا ہے؟

ایسا ایک نظام مختصر ابیان کیجیے جسے اپنے اجزاء ترکیبی کی شکل میں کامل طور پر بیان کیا جاسکتا ہے۔ ایسا ایک نظام بھی بیان کیجیے جہاں یہ ممکن نہیں ہے، گروپ کے دیگر اکان سے بحث کیجیے اور اپنے تصورات لکھیے۔ اپنی تحریر اپنے استاد کو دے دیجیے اور آئندہ ہونے والے اس موضوع پر مباحثہ میں شرکت کیجیے۔

فہرست مضمون

<i>iii</i>	پیش لفظ
<i>ix</i>	دیباچہ
<i>xiii</i>	اساتذہ کے لیے ایک نوٹ
باب 1 طبیعی دنیا	
1	طبیعیات کیا ہے؟ 1.1
3	طبیعیات کا دائرہ عمل اور جوش 1.2
6	طبیعیات، ٹکنالوجی اور سماج 1.3
9	فطرت میں بنیادی قوتیں 1.4
13	طبیعی قوانین کی فطرت 1.5
باب 2 اکائیاں اور پیمائش	
21	تعارف 2.1
21	اکائیوں کا میں الاقوامی نظام 2.2
24	لمسائی کی پیمائش 2.3
27	کمیت کی پیمائش 2.4
29	وقت کی پیمائش 2.5
30	آلات کی درستی صحت اور دقت پیمائش میں سہو 2.6
37	بامعنی اعداد 2.7
41	طبیعی مقداروں کے ابعاد 2.8
42	ابعادی فارموں اور ابعادی مساواتیں 2.9
42	ابعادی تجزیہ اور اس کا اطلاق (استعمال) 2.10

باب 3**خط مستقیم میں حرکت**

53	تعارف	3.1
54	مقام، راہ کی لمبائی اور نقل	3.2
56	او سط رفتار اور او سط چال	3.3
58	ساعتی رفتار اور چال	3.4
61	اسرائع	3.5
64	یکساں اسرائع سے متحرک شے کی مجرد حرکیاتی مساواتیں	3.6
69	نسبتی رفتار	3.7

باب 4**مستوی میں حرکت**

87	تعارف	4.1
87	عددیے اور سمتیے	4.2
89	حقیقی اعداد سے سمتوں کی ضرب	4.3
90	سمتوں کی جمع و تغزیل: گرافی طریقہ	4.4
93	سمتوں کا جز تجزیہ	4.5
95	سمتیہ جمع: تجزیاتی طریقہ	4.6
97	ایک مستوی میں حرکت	4.7
100	کسی مستوی میں مستقل اسرائع کے ساتھ حرکت	4.8
101	دوا بعاد میں نسبتی رفتار	4.9
102	پرو جکٹاں کی حرکت	4.10
106	یکساں دائری حرکت	4.11

باب 5**حرکت کے قوانین**

119	تعارف	5.1
120	او سط کا مغالطہ	5.2
121	جمود کا قانون	5.3
122	نیوٹن کا حرکت کا پہلا قانون	5.4
125	نیوٹن کا حرکت کا دوسرا قانون	5.5
129	نیوٹن کا حرکت کا تیسرا قانون	5.6

132	معیارِ حرکت کی بقا	5.7
133	ایک ذرے کا توازن	5.8
134	میکانیات میں عام قوتیں	5.9
139	دائری حرکت	5.10
141	میکانیات میں مسائل کو حل کرنا	5.11

باب 6 کام، توانائی اور طاقت

155	تعارف	6.1
157	کام اور حرکت کی توانائی کے تصورات: کام- توانائی مسئلہ	6.2
158	کام	6.3
160	حرکت کی توانائی	6.4
161	متغیر قوت کے ذریعے کیا گیا کام	6.5
162	متغیر قوت کے لیے کام- توانائی مسئلہ	6.6
163	توانائی بالقوہ کا تصویر	6.7
164	میکانیکی توانائی کی بقا	6.8
167	اسپرینگ کی توانائی بالقوہ	6.9
170	توانائی کی مختلف شکلیں: بقاے تو ان کا قانون	6.10
174	طاقت	6.11
175	تصادمات	6.12

باب 7 ذرات کے نظام اور گردشی حرکت

191	تعارف	7.1
195	مرکزیکیت	7.2
199	مرکزیکیت کی حرکت	7.3
201	ذرات کے نظام کا خطی معیارِ حرکت	7.4
203	دوستیوں کا سنتی حاصل ضرب	7.5
205	زاویائی رفتار اور خطی رفتار سے اس کا رشتہ	7.6
207	قوت گردشہ اور زاویائی معیارِ حرکت	7.7
212	استوار جسم کا توازن	7.8
219	جمود گردشہ	7.9

221	عمودی اور متوازی محور کے تھیوریم	7.10
224	ایک متعین (جامد) محور کے گرد گردشی حرکت کا مجرد حرکیاتی عمل	7.11
225	ایک متعین (جامد) محور کے گرد گردشی حرکت کی حرکیاتی عمل	7.12
229	ایک متعین (جامد) محور کے گرد گردشی حرکت میں زاویائی معیار حرکت	7.13
231	لہوچن حرکت	7.14

باب 8 ثقل

243	تعارف	8.1
244	کپلر کے قانون	8.2
246	مادی کشش کا ہمہ گی قانون	8.3
250	مادی کشش مستقلہ	8.4
251	زمین کی مادی کشش قوت کے ذریعہ پیدا ہونے والا اسراع	8.5
252	زمینی سطح سے نیچے اور اوپر مادی کشش اسراع	8.6
254	مادی کشش تو انائی بالقوہ	8.7
255	چال فرار	8.8
257	زمینی ذیلی سیارہ	8.9
259	ایک مدار میں طواف کرتے ہوئے سیارے کی تو انائی	8.10
260	قائم ارضی اور قطبی ذیلی سیارے	8.11
262	بے وزنی	8.12

ضمیمه

271	ضمیمه : یونانی حروف تہجی	A.1
271	ضمیمه : اضعاف اور تخت اضعاف کے لیے عام SI سا بقے اور علامتیں	A.2
272	ضمیمه : پچھا ہم مرکب	A.3
273	ضمیمه : تبدیل کرنے کے اجزاء ضربی	A.4
274	ضمیمه : ریاضیاتی فارموں	A.5
276	ضمیمه : اخذ شدہ اکائیاں	A.6
279	طبعی مقدار کی میا ولی عصر اور نیوکلاسیڈ کے لیے استعمال کی جانے والی علامتوں کے بارے میں عام معلومات	A.7
279	SI اکائیوں، پچھدیگرا کائیوں اور SI سا بقے کی علامتوں استعمال کرنے کے عمومی رہنمایانہ خطوط	A.8
284	طبعی مقداروں کے ابعادی فارموں	A.9
289	جوابات	