

# طبيعي جغرافيه کے مبادیات

گیارہویں جماعت کی نصابی کتاب

not to be republished  
© NCERT

not to be republished  
© NCERT

# طبیعی جغرافیہ کے مبادیات

گیارہویں جماعت کی نصابی کتاب



5170

جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی



نیشنل کولسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ



**Tabiyi Jughrafia Ke Mubadiyat**  
 (Fundamental of Physical Geography)  
 Textbook in Urdu for Class XI

ISBN 81-7450-627-6

**جملہ حقوق محفوظ**

- ناشر کی پہلے سے اجازت حاصل کیے بغیر، اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ پیش کرنا یادداشت کے ذریعے بازیافت کے شکم میں اس کو محفوظ کرنا یا بر قیمتی، یا کمی، دفعہ کا پہنچ ریکارڈ گکے کسی بھی وسیلے سے اس کی تحریک کرنا منع ہے۔
- اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جا رہا ہے کہ اسے ناشر کی اجازت کے بغیر، اس کھل کے علاوہ جس میں کہ یہ چیزیں گئی ہے یعنی، اس کی موجودہ جلد ہنری اور سروق میں تبدیل کر کے، تجارت کے طور پر نہ تو مستعار دیا جاسکتا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جاسکتا ہے، نہ کراچی پر دیا جاسکتا ہے اور نہ یہ لفظ کیا جاسکتا ہے۔
- کتاب کے غیر پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے۔ کوئی بھی نظر ثانی شدہ قیمت چاہے وہ برکی مہر کے ذریعے یا چیزیں یا کسی اور ذریعے ظاہر کی جائے تو وہ غلط متصور ہو گی اور ناقابل قبول ہو گی۔

**ایں سی ای آرٹی کے پہلی کیشن ڈپارٹمنٹ کے دفاتر**

ایں سی ای آرٹی کیمپس سری اروندو مارگ نئی دہلی - 110016	فون 011-26562708	110016
108,100 فٹ روڈ ہوسٹلے کیرے ہیلی ایکسٹینشنس بناشکری III اسٹیج پینگلورو- 560085	فون 080-26725740	560085
نو جیون ٹرسٹ بھومن ڈاک گھر، نو جیون	فون 079-27541446	380014
سی ڈبلیو سی کیمپس بمقابلہ ڈھانچل بس اسٹاپ، پانی ہائی کوکاتا - 700114	فون 033-25530454	700114
سی ڈبلیو سی کامپلیکس مالی گاؤں گواہاٹی - 781021	فون 0361-2674869	781021

پہلا اردو ایڈیشن

ستمبر 2009 بھادر 1931

**دیگر طباعت**

اپریل 2012	ویشاکھ 1934
ماہر 2014	چیتر 1936
ماہر 2018	چیتر 1940
دسمبر 2018	اگھن 1940
مئی 2019	ویشاکھ 1941

PD 3H SPA

© نیشنل کولسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، 2009

قیمت: ₹ 00.00

**اشاعتی ٹیم**

محمد سراج انور	ہیڈ، پہلی کیشن ڈویژن
شویتا اپل	چیف ایڈیٹر
ارون چتکارا	چیف پروڈکشن آفیسر
بیاش کماردادس	چیف بنسٹیجیر
سید پرویز احمد	ایڈیٹر
عبد النعیم	پروڈکشن آفیسر

ایں سی ای آرٹی واٹر مارک 80 جی ایس ایم کاغذ پر شائع شدہ

سکریٹری، نیشنل کولسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ،  
 شری اروندو مارگ، نئی دہلی نے \_\_\_\_\_

میں چھپوا کر پہلی کیشن ڈویژن سے شائع کیا۔

## پیش لفظ

قومی درسیات کا خاکہ، (NCF)، 2005 سفارش کرتا ہے کہ اسکول میں بچوں کی زندگی کو ان کی اسکول سے باہر کی زندگی سے ضرور جوڑا جائے۔ یہ اصول کتابی آموزش کی روشن سے ہٹنے کی علامت ہے۔ کتابی آموزش ہمارے نظام کو ایک ایسی شکل دیتی ہے جو اسکول، گھر اور معاشرے کے درمیان خلائق پیدا کرتی ہے۔ قومی نصابی خاکے کی بنیاد پر تشکیل شدہ نصاب اور درسی کتاب اس بنیادی خیال کو نافذ کرنے کی ایک اہم کوشش ہے۔ اس کی یہ بھی کوشش ہے کہ رٹ کر سیکھنے کی حوصلہ شکنی کی جائے اور مختلف مضامین کے درمیان انتیازی حدیں قائم کی جائیں۔ ہمیں امید ہے کہ یہ طریقے ہمیں لازمی طور پر طفل مرکوز نظام تعلیم کی سمت میں مزید آگے بڑھائیں گے جس کا خاکہ قومی تعلیمی پالیسی 1986 میں دیا گیا ہے۔

ان کوششوں کی کامیابی ان اقدام پر مبنی ہے جو اسکول کے پرنسپل اور اساتذہ بچوں کی حوصلہ افزائی کرنے میں اٹھائیں گے جس سے ان کی تخلیقاتی سرگرمیوں اور سوالات کی ترغیب سے ان کی آموزش کی عکاسی ہو سکے۔ ہمیں یہ تسلیم کرنا چاہیے کہ مقررہ زمان و مکان اور آزادی کی فراہمی کی صورت میں بچے بڑوں کے ذریعہ دی گئی معلومات میں مشغول ہو کر نئے علم کی تخلیق کرتے ہیں۔ مجوہہ درسی کتاب کو امتحان کے لیے واحد بنیاد ماننا ایک کلیدی وجہ رہی ہے کہ آموزش کے دوسرا سے وسائل اور مواقع کو کیوں نظر انداز کیا جاتا ہے۔ اگر ہم بچوں کو علم کی ایک متعینہ معلومات حاصل کرنے والے کے بجائے انہیں آموزش میں شرکت کرنے والے کی حیثیت سے تسلیم کریں تو ان میں تخلیقی صلاحیت اور پیش قدمی پیدا کرنا ممکن ہے۔

یہ مقاصد اسکول کے روزمرہ کے کاموں اور کام کرنے کے ڈھنگ میں خاطر خواہ تبدیلی کے لیے اشارہ کرتے ہیں۔ روزانہ کے نظام الاؤقات میں پچلا پن اتنا ہی ضروری ہے جتنا کہ سالانہ کلینڈر کو سختی سے لا گو کرنا تاکہ مطلوبہ تدریسی ایام حقیقت میں تدریس میں ہی صرف ہوں۔ تدریس اور اندازہ قدر کے طریقے طے کریں گے کہ یہ کتاب ذہنی تناؤ اور بوریت کے بجائے اسکول میں بچوں کی زندگی کو ایک خوش گوار تجربہ بنانے میں کتنی موثر ہے۔ نصاب کی تشکیل کرنے والوں نے بچوں کی نسبیات اور تدریس کے لیے میسر اوقات پر زیادہ توجہ دیتے ہوئے مختلف سطح پر علم کوئی ساخت اور نئی ترتیب میں ڈھال کر نصابی بوجہ کے مسئلے کو حل کرنے کی کوشش کی ہے۔ یہ کتاب ان کوششوں کو مزید فروغ دینے کے لیے غور و فکر کرنے اور متھیر ہونے، چھوٹے گروپوں میں مباحثہ اور دستی تجربات کی خاطر مطلوبہ سرگرمیوں کے لیے موقع فراہم کرنے کو زیادہ ترجیح اور فوقيت دیتی ہے۔

کوئی اس کتاب کے لیے ذمہ دار درسی کتاب کی تشکیل دی جانے والی کمیٹی کے ذریعہ کی گئی سخت جدوجہد کی ستائش کرنی ہے۔ ہم سماجی علوم کے ایڈوائزری گروپ کے چیئر پرسن پروفیسر ہری واسودیوں اور اس کتاب کے خصوصی صلاح کار پروفیسر ایم۔ ایچ۔ قریشی کامیٹی کے کاموں میں رہنمائی کے لیے شکریہ ادا کرتے ہیں۔ اس کتاب کی تشکیل میں کئی اساتذہ نے اعانت کی ہے۔ اسے ممکن بنانے میں ہم ان کے پرنسپل صاحبان کے احسان مند ہیں۔ ہم ان اداروں اور تنظیموں کے ممنون ہیں جنہوں نے

فیضی کے ساتھ اپنے وسائل، مواد اور افراد سے استفادہ کرنے کی اجازت دی۔ مکمل ثانوی و اعلیٰ تعلیم، وزارت برائے فروغ انسانی وسائل کے ذریعہ پروفیسر مرینال میری اور پروفیسر جی۔ پی۔ دیش پانڈے کی صدارت میں قائم قومی نگرانی کمیٹی کے ممبران کے ان کے قیمتی وقت اور تعاون کے لیے ہم خصوصی طور پر شکرگزار ہیں۔

ہم اس نصابی کتاب کے اردو ترجمہ کی ذمہ داری بخوبی انجام دینے کے لیے جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی کے شکرگزار ہیں، خاص طور پر جامعہ ملیہ اسلامیہ کے وائس چانسلر پروفیسر مسیح الرحمن اور محترم رخشیدہ حلیل کے منون و مشکور ہیں جنہوں نے مرکز برائے جواہر لال نہر و اسٹڈیز، جامعہ ملیہ اسلامیہ کے آٹھ ریچ پروگرام کے ذریعہ اس عمل میں رابطہ کار کے فرائض بخوبی انجام دیئے۔ کوسل اس درسی کتاب کے اردو ترجمہ کے لیے مولیٰ حسین قاسمی کا شکرگزاری ادا کرتی ہے۔ ایک ایسے ادارے کی حیثیت سے جو اپنی مطبوعات کے معیار میں باضابطہ اصلاح اور مسلسل بہتری کے لیے پابند ہے، این سی اسی آرٹی ان تمام تبصروں اور مشوروں کا خیر مقدم کرتی ہے جو ہمیں مزید نظر ثانی کرتے وقت مفید ثابت ہو گے۔

نئی دہلی

20 دسمبر 2005

ڈائیریکٹر

نیشنل کوسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

## درسی کتاب کی تشکیل کمیٹی

چیئر پرسن، مشاورتی کمیٹی برائے سو شل سائنس کی درسی کتاب  
ہری و اسود یون، پروفیسر، شعبہ تاریخ، ملکتہ یونیورسٹی، کوکاٹہ

خصوصی صلاح کار

امیں انج قریش، پروفیسر، (ریٹائرڈ) سی ایس۔ آرڈی۔ جواہر لال نہرو یونیورسٹی، نئی دہلی

مبران

اندو شرما، پی جی ٹی، جغرافیہ، آر، آئی، ای ڈیمانسٹریشن اسکول، اجیمیر، راجستھان  
کے۔ کمار اسومی، پروفیسر، شعبہ جغرافیہ، بھارتی داسن یونیورسٹی تیروچیراپلی، تامل نادو  
کے۔ این۔ پرودھوی راجو، پروفیسر، شعبہ جغرافیہ، بنارس ہندو یونیورسٹی، وارانسی، اتر پردیش  
کے۔ ایس سیوسا می، پروفیسر، (ریٹائرڈ) سی۔ ایس۔ آرڈی، جواہر لال نہرو یونیورسٹی، نئی دہلی  
ایل۔ کاجی، ریڈر شعبہ جغرافیہ، نارتھ ایسٹرن ہل یونیورسٹی، شیلانگ  
پی۔ کے۔ مک، لیکچرر، جغرافیہ، گورنمنٹ کالج تاوارو، گڑگاؤں، ہریانہ  
امیں۔ آر۔ جوگ، پروفیسر (ریٹائرڈ) شعبہ جغرافیہ، پونہ یونیورسٹی، پونہ، مہاراشٹر

مبر کو آرڈی نیٹر

اپنا پانڈے، لیکچرر، جغرافیہ، ڈی، ای، ایس، انج، این سی ای آرٹی، نئی دہلی

# بھارت کا آئین

## تمہید

ہم بھارت کے عوام ممتاز و سنجیدگی سے عزم کرتے ہیں کہ بھارت کو ایک مقتدرہ سماجِ قادری، غیر مذہبی عوامی جمہوریہ بنائیں اور اس کے تمام شہریوں کے لیے حاصل کریں۔

النصاف سماجی، معاشی اور سیاسی  
آزادی خیال، اظہار، عقیدہ، دین اور عبادت  
مساوات باعتبار حیثیت اور موقع اور ان سب میں  
اخوت کو ترقی دیں جس سے فرد کی عظمت اور قوم کے اتحاد اور  
سامنیت کا تیقین ہو۔

اپنی آئین ساز اسمبلی میں آج چھپیں نومبر 1949ء کو یہ آئین ذریعہ  
ہذا اختیار کرتے ہیں، وضع کرتے ہیں اور اپنے آپ پر نافذ کرتے ہیں۔

## اطھار تشكیر

نیشنل کوسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ اس درسی کتاب کو مکمل کرانے میں دیئے گئے تعاون کے لیے اشک دوا کر، لیکھر جغرافی، گورنمنٹ کانچ، سیکٹر-9 گڑگاؤں، ہریانہ کی شکرگزار ہے۔

کوسل درج ذیل افراد اور اداروں کا بھی شکر یہ ادا کرتی ہے جنہوں نے اس درسی کتاب میں استعمال کیے گئے متعدد فوٹو گراف نیز دیگر مواد جیسے مضامین کی فراہمی میں مدد کی: آر۔ وید یانا ڈھن (تصویر نمبر 7.1 اور 7.4)؛ این۔ ایس۔ سین (تصویر نمبر 6.4 اور 6.7، 7.4) وائی۔ ریش اور کرشنم راجو، وی۔ ایس۔ وی۔ جی۔ (یو۔ ایس۔ اے، تصویر نمبر 16.1، 16.2، 16.3، 16.4 اور 16.4)؛ دی ٹائمس آف انڈیا، ٹی ڈیلی (ززلے کے ذریعہ ہونے والی تباہی کا فوٹو گراف، سونامی پر کولاچ اور گلوبل وارمگ)؛ سوشن سائنس کی درسی کتاب برائے درجہ ہشتم، حصہ دوم (این سی ای آرٹی، 2005) (آتش فشاں سے متعلق فوٹو گراف)، سویتا سنہما، پروفیسر اینڈ ہیڈ، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان سوشن سائنسز ایڈ ہونیٹیز نے اس درسی کتاب کی تکمیل میں جو تعاون دیا، کوسل اس کے لیے خاص کرمان کی ممنون ہے۔

اس کتاب کی اردو ایڈیشن کے لیے کوسل عظیم الدین صدیقی (پروف ریڈر) کی شکرگزار ہے۔

# بھارت کا آئین

حصہ 4 الف

## بنیادی فرائض

بنیادی فرائض : 51 الف۔ بھارت کے ہر شہری کا یہ فرض ہوگا کہ وہ —

- (الف) آئین پر کار بند رہے اور اس کے نصب اعین اور اداروں، قومی پرچم اور قومی ترانے کا احترام کرے؛
- (ب) ان اعلیٰ نصب اعین کو عزیز رکھے اور ان کی تقید کرے جو آزادی کی تحریک میں قوم کی رہنمائی کرتے رہے ہیں؛
- (ج) بھارت کے اقتدار اعلیٰ، اتحاد اور سالمیت کو مستحکم بنیادوں پر استوار کر کے ان کا تحفظ کرے؛
- (د) ملک کی حفاظت کرے اور جب ضرورت پڑے، قومی خدمت انجام دے؛
- (ه) مذہبی، لسانی اور علاقائی و طبقائی ترققات سے قطع نظر بھارت کے عوام الناس کے مابین یک جہتی اور عام بھائی چارے کے جذبے کو فروغ دے نیز ایسی حرکات سے باز رہے جن سے خواتین کے وقار کو بخیس پہنچتی ہو؛
- (و) ملک کی ملی جلی ثقافت کی قدر کرے اور اسے برقرار رکھے؛
- (ز) قدرتی ما جوں کو جس میں جنگلات، جھیلیں، دریا اور جنگلی جانور شامل ہیں، محفوظ رکھے اور بہتر بنائے اور جانداروں کے تین محبت و شفاقت کا جذبہ رکھے؛
- (ح) دانشوارانہ رویے سے کام لے کر انسان دوستی اور تحقیقی و اصلاحی شعور کو فروغ دے؛
- (ط) قومی جائیداد کا تحفظ کرے اور تشدد سے گریز کرے؛
- (ی) تمام افرادی اور اجتماعی شعبوں کی بہتر کار کر دگی کے لیے کوشش رہتا کہ قوم متواتر ترقی و کامیابی کی منازل طے کرنے میں سرگرم عمل رہے؛
- (ک) ماں، باپ یا سرپرست جو بھی ہے، پچھے سے چودہ سال تک کی عمر کے اپنے بچے یا زیر ولایت، کو تعلیم کے موقع فراہم کرے۔

## فہرست

*iii*

پیش لفظ

1-13	پہلی اکائی: جغرافیہ بحیثیت مضمون
2	-1 جغرافیہ ایک مضمون کی حیثیت سے
14-43	دوسرا اکائی: زمین
15	-2 زمین کی پیدائش اور ارتقاء
23	-3 زمین کا اندروںی حصہ
34	-4 بحر اعظموں اور براعظموں کی تقسیم
44-88	تیسرا اکائی: ارضی ہیئتیں
45	-5 معدنیات اور چٹانیں
52	-6 ارضی صوریاتی تبدیلیاں
68	-7 ارضی ہیئتیں اور ان کا ارتقا
89-131	چوتھی اکائی: آب و ہوا
90	-8 کرۂ ہوا کی بناؤٹ اور ساخت
94	-9 اشعاع شمسی، حرارتی توازن اور درجہ حرارت
104	-10 کرۂ ہوا کی گردش اور موئی نظام
116	-11 کرۂ ہوا میں پانی
122	-12 عالمی آب و ہوا اور آب و ہوائی تبدیلی

<b>132-153</b>	<b>پانچویں اکائی: پانی (بجز عظم)</b>
133	-13 پانی (بجز عظم)
142	-14 بحری پانی کی حرکت
<b>149-165</b>	<b>چھٹی اکائی: زمین پر زندگی</b>
150	-15 زمین پر زندگی
159	-16 حیاتیاتی تنوع اور تحفظ
<b>166-170</b>	<b>فرہنگ</b>