

خواجہ حیدر علی آتش لکھنوی

(1777-1847)



آتش کے بزرگ بغداد سے ہندوستان آئے اور دہلی میں سکونت اختیار کی۔ نواب شجاع الدولہ کے عہد میں ان کے والد خواجہ علی بخش دہلی سے فیض آباد منتقل ہو گئے۔ آتش کی پیدائش فیض آباد میں ہوئی۔ کم عمری ہی میں والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا، اس لیے ان کی تعلیم مکمل نہ ہو سکی، البتہ عربی، فارسی کی کچھ تعلیم انھوں نے گھر پر حاصل کی۔ آتش نے اپنی غیر معمولی شاعرانہ صلاحیت کے باعث مقبولیت حاصل کی اور نواب محمد تقی خاں کے دربار سے منسلک ہو گئے۔ پھر انھیں کے ساتھ لکھنؤ چلے آئے اور مستقل یہیں رہے۔ انھوں نے عمر کا بڑا حصہ تنگ دستی کی حالت میں بسر کیا لیکن طبیعت کی قلندری اور بانگین نہ گیا۔ کبھی کسی کے سامنے ہاتھ نہیں پھیلا یا۔ آخر عمر میں آنکھوں کی روشنی جاتی رہی۔ ان کا انتقال لکھنؤ میں ہوا۔

آتش کی غزل میں روزمرہ کے بے تکلف اور برجستہ استعمال سے گفتگو اور مکالمے کی کیفیت پیدا ہو گئی ہے۔ وہ صاف اور شستہ زبان کو فن کارانہ انداز میں برتنے کا ہنر جانتے تھے۔ ان کی غزل کی ایک منفرد اور امتیازی خصوصیت یہ ہے کہ ایک طرف وہ حسن محبوب کے بیان میں شوخی اور رنگینی سے کام لیتے ہیں تو دوسری طرف زندگی کے سنجیدہ موضوعات اور تصوف و معرفت کے مضامین کو شعر میں سنجیدگی اور درویشانہ سرشاری کی کیفیت کے ساتھ بیان کرتے ہیں۔ ان امتیازی خصوصیات کی بنا پر ان کا شمار اردو کے ممتاز غزل گو شعرا میں ہوتا ہے۔ آتش کی غزل اپنے لہجے کی بانگین اور خود اعتمادی سے بھی پہچانی جاتی ہے۔



5188CH06

غزل

حُسنِ پری اک جلوۂ مستانہ ہے اس کا
وہ یاد ہے اس کی کہ بھلا دے دو جہاں کو
یوسف نہیں جو ہاتھ لگے چند درم سے
آوارگی نگہت گل کا ہے اشارہ!
یہ حال ہوا اس کے فقیروں سے ہویدا
آلودہ دنیا جو ہے بیگانہ ہے اس کا
ہشیار وہی ہے کہ جو دیوانہ ہے اس کا
حالت کو کرے غیر وہ یارانہ ہے اس کا
قیمت جو دو عالم کی ہے بیعانہ ہے اس کا
جامہ سے جو باہر ہے وہ دیوانہ ہے اس کا

شکرانہ ساقی ازل کرتا ہے آتش
لبریز ے شوق سے پیانہ ہے اس کا

(خواجہ حیدر علی آتش لکھنوی)

مشق

سوالات

- 1- شاعر نے ہشیار کس کو کہا ہے؟
- 2- محبوب کی یاد کا شاعر پر کیا اثر ہو رہا ہے؟
- 3- شاعر کے نزدیک محبوب کی کیا قدر و قیمت ہے؟
- 4- نگہت گل کی آوارگی سے کیا مراد ہے؟
- 5- اس شعر کی تشریح کیجیے:

یہ حال ہوا اس کے فقیروں سے ہویدا آلودہ دنیا جو ہے بیگانہ ہے اس کا