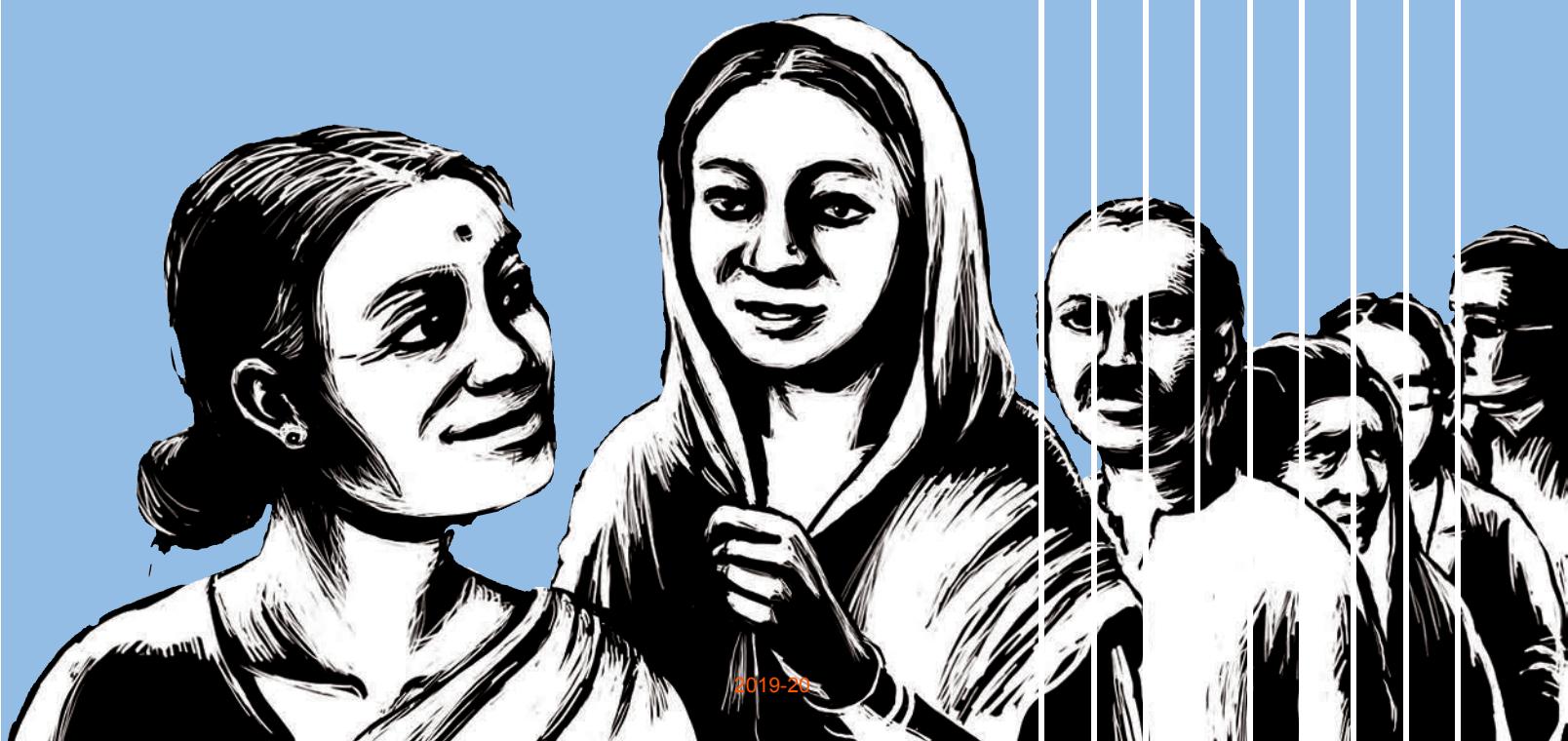


بُشِّرَتْ

© NCERT
not to be republished



© NCERT
not to be republished

ہندوستانی جمہوریت میں مساوات (Equality in Indian Democracy)

استاد کے لیے نوٹ

گیا ہے اور یہ دکھایا گیا ہے کہ یہ ایک عالمی مسئلہ ہے جو بہت سے جمہوری ممالک کی خصوصیات بن گیا ہے۔

اس اکائی کا دوسرا باب اس کتاب کا دسوال سبق ہے۔ یہ پوری کتاب میں مساوات کے اہم تصورات کو اس باب میں سمجھا کرتا ہے۔ آخری باب کا اہم حصہ برابری کی جدوجہد میں عوام کے تعاون پر بحث کے لیے مخصوص کیا گیا ہے۔ سماجی تحریکوں پر روشنی ڈالتے ہوئے اور تحلیقی طریقوں (تحریر، گانے، نظموں) کے ذریعے اس مقصد کو حاصل کیا گیا ہے، جس سے عوام اپنے مساوات کے مطالبہ کو پیش کرتے ہیں۔

دونوں ایواب کا مقصد یہ ہے کہ طلباء سمجھ سکیں کہ مساوات اور جمہوریت متحرک تصورات ہیں نہ کہ جامد تصورات۔ سرکار کے ذریعے نئے قوانین اور پروگرام بنانے اور مختلف معاشی اور سماجی مسائل پر عوامی تحریکوں کے ذریعے اس متحرک تصور کی عکاسی ہوتی ہے۔

کافتا، اوم پر کاش، انصاری اور متیا سنگھ سب کی اپنی مقامی مساوی حیثیت ہے۔ موضوع بحث کے تصورات کو زیادہ مناسب اور اہم بنانے کے لیے مقامی حالات کے پس منظر میں سمجھنا چاہئے۔ کلاس روم میں مساوات پر بحث کرتے ہوئے استاد کی طرف سے رحم دلی، نرمی اور مضبوط لگن و جذبے کی ضرورت ہے تاکہ تمام طلباء کے وقار کا خیال رکھا جاسکے۔

اس اکائی میں طلباء کو ہندوستان کے خاص پس منظر میں جمہوریت میں مساوات کے اہم کردار سے متعارف کرایا گیا ہے۔ ہندوستان کا آئینہ اپنے ہر شہری کو برابری کی صفائت دیتا ہے۔ اس کے باوجود ہندوستانی عوام کی روز مرہ کی زندگی مساوات سے دور ہے۔ اس سے قبل علم شہریت کی درسی کتابوں میں مساوات پر بحث کرتے ہوئے آئین کی کچھ دفعات پر زور دیا گیا مگر عوام کی زندگی کی سچائیوں کا مناسب طریقے سے خیال نہیں کیا گیا۔ اس اکائی میں مختلف انداز اپنایا گیا ہے۔ اس میں اب بھی مختلف طبقوں کے ساتھ ہونے والی نابرادریوں کو اجاگر کرتے ہوئے مساوات کی ضرورت پر بحث کی گئی ہے۔

پہلا سبق طلباء کا نتا، اوم پر کاش اور انصاری خاندان سے متعارف کرتا ہے۔ جنہوں نے مختلف طریقوں سے نابرادری کا تجربہ کیا ہوا ہے۔ ان کے تجربات کو ذہن میں رکھتے ہوئے ہم نے عزت و وقار کے تصور کا تعارف کرایا ہے۔ قوانین کو منظور کرنے اور حکمت عملی طے کرنے میں حکومت کے رول پر بحث کی گئی ہے۔ قوانین منظور کرنے اور پالیسیوں کی تشكیل میں حکومت کے کردار پر یہ دکھانے کے لیے روشی ڈالی گئی ہے کہ موجودہ نابرادریوں کے خاتمے کا عزم اُس کا اہم حصہ ہوتا ہے جس کی ذمہ داری حکومتیں اٹھاتی ہیں۔ اس باب میں ریاستہائے متحدہ امریکہ میں بھی نابرادری کے مسئلہ سے مختصرًا پیش کیا



سجاتا کماری
گھریلو خادمہ

کانتادیوی
گھریلو خادمہ

گرلیش راو
طالب علم

منجیت کور
استاد
تجاسنگہ
تاجر

ایکشن کے دن کانتا اور اس کی دوست سجاتا
اپنا وٹ ڈالنے کا انتظار کرتی ہوئی۔



4718CH01

مساوات کے بارے میں (On Equality)

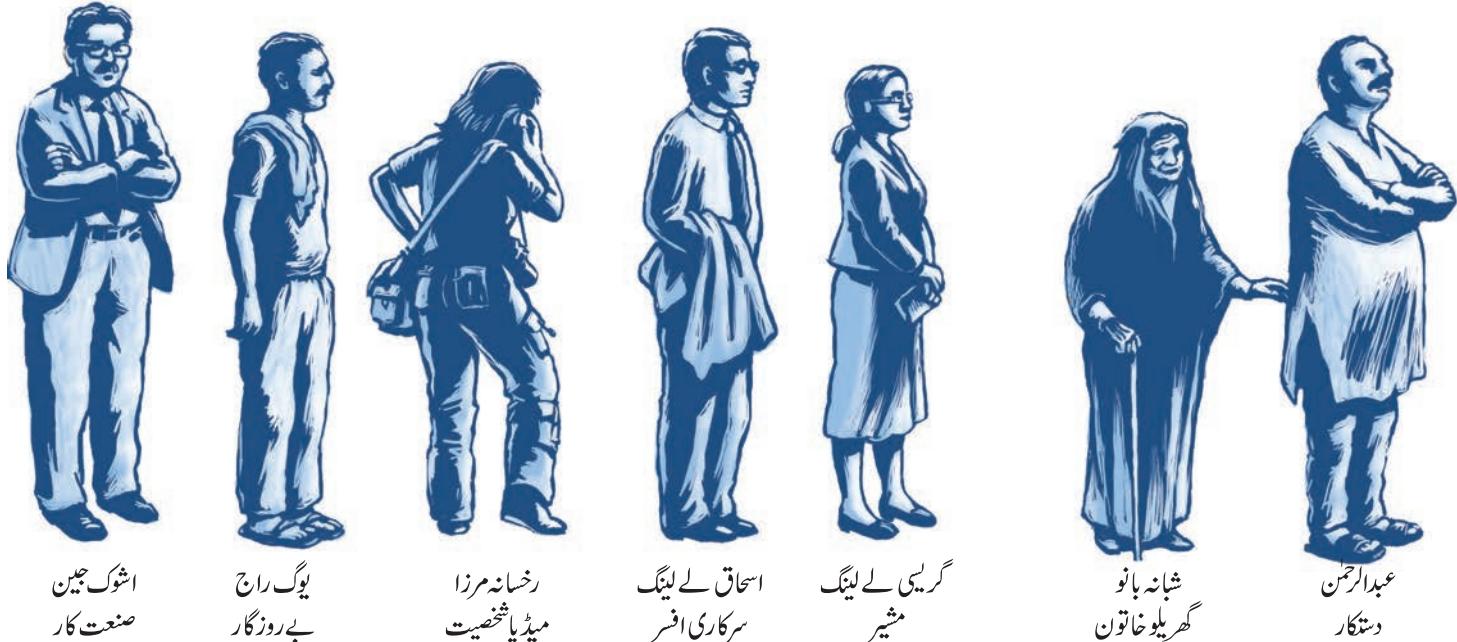
ہندوستان ایک جمہوری ملک ہے۔ چھٹی جماعت کی کتاب میں ہم نے جمہوری حکومت کے اہم عناصر کا مطالعہ کیا۔ اس میں عوام کی حصہ داری۔ اختلاف کا حل اور مساوات و انصاف شامل ہیں۔ مساوات جمہوریت کا نمایاں حصہ ہے۔ اور اس کے کام کے ہر رخ پر اثر انداز ہوتا ہے۔ اس باب میں آپ مساوات کے بارے میں مزید معلومات حاصل کریں گے۔ مساوات کیا ہے جمہوریت میں یہ اہم کیوں ہے اور ہندوستان میں ہر کوئی برابر ہے یا نہیں؟ آئیے کانتا کی کہانی سے اس کی شروعات کرتے ہیں۔



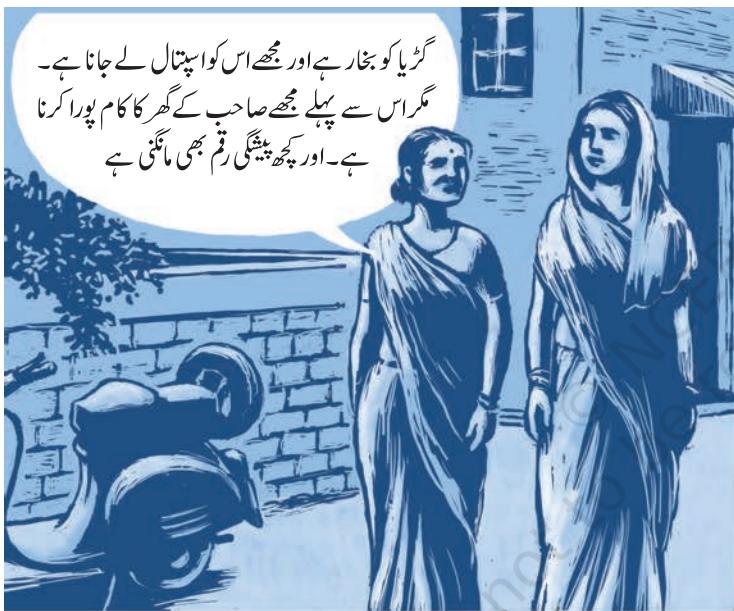
میں اس شخص کو ووٹ دوں گی
جس نے ہمارے علاقے میں پائپ
کا پانی پہنچانے کا وعدہ
کیا ہے۔



آگے بڑھو کانتا۔ تمہاری
باری آگئی۔



ووٹ ڈالنے کے بعد



گھر کا منظر



ووٹ ڈالنے کا مساوی حق (Equal right to vote)

اوپر کہانی کی شروعات اس طرح ہوتی ہے کہ کانتا اپنا ووٹ ڈالنے کے لیے قطار میں کھڑی ہے۔ ان لوگوں کی طرف دوبارہ دیکھئے جو اس کے ساتھ قطار میں کھڑے ہیں۔ کانتا اپنے مالک اشوك جین اور پڑوی چھوٹے لال کو پہچانتی ہے۔ ہندوستان جیسے جمہوری ملک میں تمام بالغ مردوں عورت بلا تفریق ذات و مذہب و تعلیم خواہ غریب ہوں یا امیر سب کو ووٹ دینے کا حق ہے۔ جیسا کہ آپ چھٹی جماعت کی کتاب میں پڑھ چکے ہیں ”بالغوں کا رائے دہی کا حق“، کہلاتا ہے اور یہ تمام جمہوری ممالک کا بنیادی پہلو ہے۔ بالغوں کے رائے دہی کے حق کے تصور کی بیان مساوات پر ہے۔ کیوں کہ یہ کہتا ہے کہ ہر بالغ مرد و عورت اپنے ملک میں مال و دولت کی تفریق کئے بغیر، طبقہ و جماعت کا لحاظ کئے بغیر اپنا ایک ووٹ رکھتا ہے۔ کانتا ووٹ ڈالنے کے لیے پر جوش ہے اور اس بات سے خوش ہے کہ وہ دوسرے تمام لوگوں کے برابر ہے کیونکہ ہر کوئی اپنا ایک ووٹ رکھتا ہے۔

مگر جیسے دن گزرے کانتا کا مساوی حقوق پر یقین کمزور ہوتا گیا۔

کانتا میں کس وجہ سے غیر یقینی آتی ہے۔ آئیے اس کی زندگی کے ایک دن پر نظر ڈالتے ہیں۔ وہ ایک گندی تاریک گلی میں رہتی ہے اور اس کے گھر کے پیچھے سے نالا بہتا ہے۔ اس کی بیٹی بیمار ہے۔ مگر وہ کام سے ایک دن کی چھٹی نہیں لے سکتی کیونکہ اسے اپنی بیٹی کو ڈاکٹر کے پاس لے جانے کے لیے اپنے مالک سے قرض لینا ہے۔ گھر میلو خادمہ کی حیثیت سے اس کا کام اسے تھکا دیتا ہے اور بالآخر اپنا پورا دن دوبارہ ایک لمبی قطار میں کھڑی ہو کر گزارتی ہے۔ اور یہ قطار سرکاری اسپتال کی ہے۔ مگر یہ ویسی نہیں ہے جیسا کہ صحی کی تھی کیونکہ زیادہ تر لوگ جو اس قطار میں کھڑے ہیں غریب ہیں۔



اسی شام کو

کیا آپ کا خیال ہے کہ کانتا کے پاس اس شک کی معقول وجہ ہے کہ وہ واقعی برابر ہے؟ کہانی میں سے تین وجوہ کی فہرست بنائیے جن سے اُسے یا احساس پیدا ہو۔

جیں میدم اور جیں صاحب
ووٹ دینے کے لیے لائن میں تو کھڑے
ہو سکتے ہیں۔ مگر جب ان کے پنج بیمار
ہوتے ہیں ان کو ایسا بکھی
نہیں کرنا پڑتا۔



مساوات کی دیگر اقسام (Other Kinds of Equality)

کانتان بہت سے لوگوں میں سے ایک ہے جو جمہوری ہندوستان میں رہتے ہیں اور جن میں ووٹ ڈالنے کا بھی حق ہے مگر ان کی روزمرہ کی زندگی اور کام کے حالات برابری سے کوسوں دور ہیں۔ غربت کے ساتھ ساتھ ہندوستانی عوام اور کئی طریقوں سے نابرابری کا سامنا کرتے ہیں۔ آئیے مندرجہ ذیل دو کہانیوں کو پڑھ کر اس کا مطلب سمجھتے ہیں۔ یہ دونوں کہانیاں عوام کی زندگیوں کے سچے واقعات پر مبنی ہیں اور ہندوستان میں موجود نابرابریوں کی عکاسی کرتی ہیں۔

ہندوستان میں نابرابری کی عام قسموں میں سے ایک قسم ذات پات کا نظام ہے۔ اگر آپ ہندوستان کے گاؤں میں رہتے ہیں تو ذات کی شناخت ایسی چیز ہے جو آپ غالباً بچپن سے ہی جان گئے ہوں گے۔ اور اگر آپ ہندوستان کے شہروں میں رہتے ہیں تو آپ میں سے کچھ یہ سوچتے ہوں گے کہ لوگ ذات پات پر زیادہ یقین نہیں رکھتے۔ مگر ذرا آپ شادی کے ان اشتہارات کو دیکھیں جو شہر کے بڑے بڑے انگریزی اخبارات میں دیے جاتے ہیں۔ آپ خود یہ اندازہ لگائیں گے کہ ذات پات کا مسئلہ آج بھی اعلیٰ تعلیم یافتہ ہندوستانی شہریوں کے ذہنوں میں موجود ہے۔

آئیے ایک دولت بچ کے اسکول کے دنوں کے تجربے کے بارے میں پڑھیں۔ آپ دولتوں کے بارے میں پہلے ہی چھٹی جماعت میں پڑھ چکے ہیں۔ دولت ایک اصطلاح ہے جو کہ نام نہاد چھوٹی ذات والے اپنے آپ کو مخاطب کروانے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ دولت کے معنی ہیں 'بکھرے ہوئے' Scattered۔ اور اس لفظ کو استعمال کر کے وہ اشارہ کر رہے ہیں کہ کس طرح پہلے اور اب بھی ان کے خلاف شدید امتیاز برتا جا رہا ہے۔

اوم پر کاش و ملکی (2013-1950) ایک مشہور دولت مصنف ہیں۔ وہ اپنی سوانح حیات جوٹھن "Joothan" میں لکھتے ہیں کہ "مجھ کو درجے میں اوروں سے دور بھایا جاتا تھا۔ اور وہ بھی فرش پر۔ جہاں پر میں بیٹھتا تھا اس سے پہلے ہی چٹائی بچھ کر ختم ہو جاتی تھی۔ اور کبھی کبھی مجھے سب سے پیچھے بٹھایا جاتا تھا۔ ٹھیک دروازے کے قریب۔ بعض اوقات وہ لوگ مجھے بغیر کسی وجہ کے مارا پیٹا کرتے تھے، جب وہ چوتھی جماعت میں تھے۔ ان کے صدر مدرس نے ان کو پورے اسکول اور کھیل کے میدان میں جھاڑو لگانے کو کہا۔ وہ لکھتے ہیں "کھیل کا میدان اتنا بڑا تھا کہ میرا نخا سا جنم اس پورے

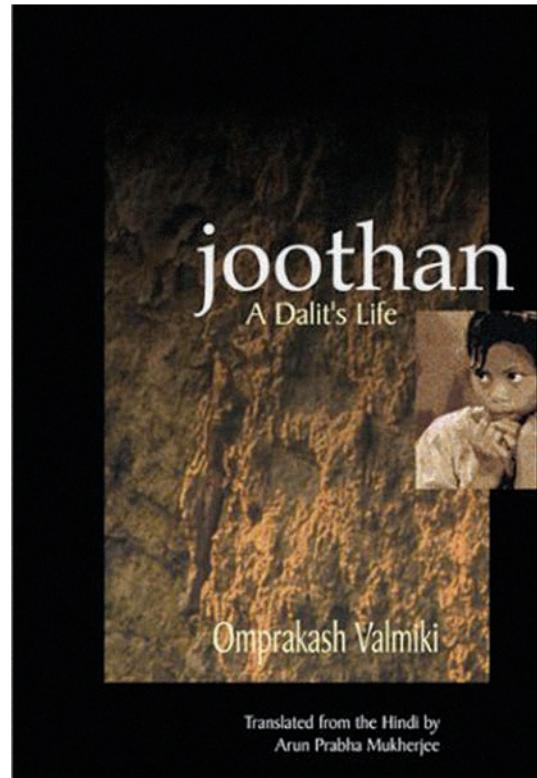


گپتا خاندان کا لڑکا عمر 28 سال قد 6 فٹ تعلیم C.A. ٹکس امریکہ میں
برسر روزگار آمد نی 80 ہزار ڈالر کے لیے خوبصورت تعلیم یافتہ دار قدر کی چاہیے۔



اوپر دیے گئے شادی کے اشتہارات میں ذات پات کے
حوالے پر گولا بنائیے۔

میدان کی صفائی کرنے کے قابل نہ تھا اور میری پیٹھ میں درد ہونے لگتا۔ میرا چہرہ گرد و غبار سے ڈھکا تھا۔ دھول اور مٹی میرے منہ میں چلی گئی تھی۔ میری جماعت کے دوسرے بچے پڑھنے میں مشغول تھے اور میں جھاڑو لگا رہا تھا۔ صدر مدرس اپنے کمرے سے بیٹھے ہوئے مجھے دیکھ رہے تھے۔ یہاں تک کہ مجھے پانی پینے جانے کی بھی اجازت نہ تھی۔ میں پورے دن جھاڑو لگاتا رہا۔ کروں کے دروازوں اور کھڑکیوں میں سے دوسرے بچے اور اساتذہ یہ منتظر رکھتے رہے۔“ اگلے کئی دنوں تک اوم پرکاش کو اسکول اور کھیل کے میدان میں جھاڑو لگانی پڑی ایک روزاتفاق سے جب ان کے والد اسکول کے پاس سے گزر رہے تھے۔ تباہوں نے اپنے بیٹھے کو جھاڑو لگاتے ہوئے دیکھا اور انہوں نے اسٹادوں سے جھگڑا کیا اور اوم پرکاش کا ہاتھ کپڑا کر اسکول سے با آواز بلند یہ کہتے ہوئے باہر نکل گئے ”تم ایک استاد ہو۔ اس لیے میں جا رہا ہوں مگر یاد رکھنا یہ نہ خا بچہ بیٹیں پر پڑھے گا۔ اسی اسکول میں اور صرف یہی نہیں بلکہ اس کے بعد آنے والے اور بھی بچے بیٹیں تعلیم حاصل کریں گے۔



دوسری کہانی ایک ایسے واقعے پر مبنی ہے جو ہندوستان کے بڑے شہروں میں سے ایک بڑے شہر میں پیش آیا۔ اور ہمارے ملک کے زیادہ تر حصوں میں عام طور پر ایسے واقعات عام طور پر پیش آتے رہتے ہیں۔ یہ کہانی انصاری صاحب اور بیگم انصاری کے گرد گھومتی ہے جو شہر کے ایک اپارٹمنٹ میں کراچے کا مکان تلاش کر رہے تھے۔ ان کے پاس پیسے تھے اور کراچے کی رقم ادا کرنا ان کے لیے کوئی مسئلہ نہ تھا۔ وہ ایک جاندار کے دلال یعنی بروکر (Property dealer) کے پاس گے تاکہ وہ جگہ ڈھونڈنے میں ان کی مدد کرے۔ تاجر نے انھیں کچھ ایسے اپارٹمنٹ کی معلومات دی جو کراچے پر مستیاب تھے۔ انہوں نے ایک اپارٹمنٹ دیکھا اور انصاری صاحب کو اتنا پسند آیا کہ انہوں نے وہی مکان لینے کا فیصلہ کر لیا۔ تاہم جب مالکہ مکان ان کے نام پوچھتے تو اس نے مکان کراچے پر دینے سے یہ کہہ کر معذرت کر لی کہ وہ کسی ایسے شخص کو مکان نہیں دے سکتی جو گوشت کھاتا ہو کیونکہ اس پوری عمارت میں کوئی بھی شخص ایسا نہیں رہتا جو کہ گوشت خور ہو۔ دونوں ہی انصاری صاحب اور بروکر یہ سن کر حیران رہ گئے کیونکہ پڑوسن کے مکان سے مچھلی پکنے کی خوبیوں آرہی تھی۔ اسی طرح کے بہانے دوسرے اور تیسرے اپارٹمنٹ میں بھی دوہرائے گئے بالآخر بروکر نے انھیں مشورہ دیا کہ اگر وہ اپنے نام بدل کر کمار صاحب اور بیگم کمار کر لیں تو یہ مشکل آسان ہو جائے گی۔

اوام پرکاش والمیکی کی کتاب ”جوٹھن“ کا سرورق، جو کہ ایک دلت کی حیثیت اور بچپن کے تجربات پر روشنی ڈالتی ہے۔

آپ کے خیال میں اوام پرکاش والمیکی کے ساتھ ان کے اساتذہ اور ساتھی نا برابری کا سلوک کیوں کرتے تھے۔ تصور کیجیے کہ آپ اوام پرکاش ہیں۔ چار لاکھوں میں لکھ کر بیان کریں کہ ایسی صورت حال میں آپ کیا محسوس کریں گے؟

انصاری خاندان کے ساتھ نا برابری کا برتاؤ کیوں کیا جا رہا تھا اگر آپ انصاری صاحب کی جگہ پر ہوتے اور رہنے کے لیے مکان نہ ملتا کیونکہ کچھ لوگ آپ کے مذہب کی وجہ سے آپ کے پڑوسن میں نہیں رہنا چاہتے۔ آپ ایسی صورت میں کیا کرتے؟

اگر آپ انصاری ہوتے تو اپنا نام تبدیل کرنے کے مشورے پر کیا رخ اختیار کرتے؟

انصاری خاندان ایسا کرنے کو تیار نہ ہوا کہ اور کچھ اور مکانات تلاش کرنے کا فیصلہ کیا۔ بالآخر انھیں ایک مینے کی کڑی دوڑ دھوپ کے بعد ایک مکان مالکن ایسی ملیں جو انھیں کرانے پر مکان دینے پر رضامند ہو گئیں۔

کیا آپ اپنی زندگی کے کسی ایسے واقعے کو یاد کر سکتے ہیں جس میں آپ کے وقار کو ٹھیس پہنچی ہو؟ تب آپ کو کیا محسوس ہوا تھا۔



1975 کی فلم 'دیوار' میں جوتے پالش کرنے والا بڑا اجرت کے پیسے اٹھانے سے اس لیے انکار کردیتا ہے کہ اسے سکھے پہینک کر دیا گیا تھا۔ اس کو یہ احساس ہے کہ کام کی اپنی عزت ہے لہذا اس کی اجرت عزت کے ساتھ دی جانی چاہیے۔

وقار کا اعتراف (Recognising Dignity)

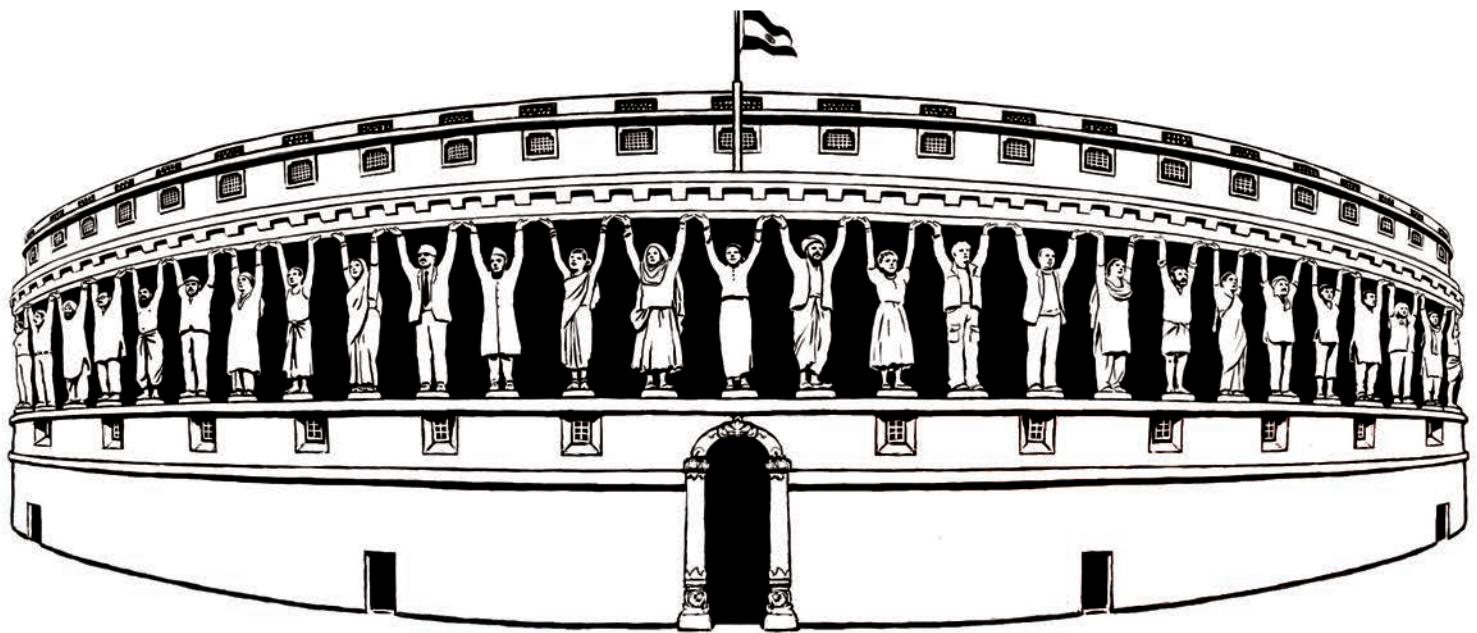
اب تک آپ سمجھ چکے ہیں کہ جس ذات میں ہم بیدا ہوئے ہیں، جس مذہب کو ہم مانتے ہیں، جس خاندان یا طبقے سے ہم آرہے ہیں خواہ ہم مرد ہوں یا عورت اکثر انھیں اس باب کی بناء پر کچھ لوگوں کے ساتھ نابرابری کا برتاؤ کیا جاتا ہے۔

جب عوام کے ساتھ نابرابری کا سلوک کیا جاتا ہے تو ان کے وقار کو ٹھیس پہنچتی ہے۔ جس طرح سے انصاری اور اوم پرکاش ولیمکی کے ساتھ سلوک کیا گیا اس سے ان کے وقار کو ٹھیس پہنچی۔ اوم پرکاش سے ان کی ذات کی بنا پر اسکول میں زبردستی جھاڑ و دلوار ان کے اسکول کے ساتھیوں اور اساتذہ نے ان کے وقار کو بری طرح محروم کیا اور ان کو یہ احساس دلایا جیسے کہ وہ اسکول کے دوسرے تمام طلباء سے کم تر ہیں۔ بچہ ہونے کی وجہ سے اوم پرکاش اس صورت حال کے خلاف کچھ نہ کر سکتے تھے۔ یہ ان کے والد تھے جنھوں نے اپنے بیٹے کو جھاڑ و دیتے ہوئے دیکھ کر نابرابری کے برتاؤ کا درد محسوس کیا اور اساتذہ کی مخالفت کی۔ اسی طرح انصاری خاندان کے وقار کو بھی چوت پہنچی جب لوگوں نے انھیں اپنا مکان کرانے پر دینے سے انکار کر دیا۔ تاہم پر اپر ڈیلر نے انھیں نام بدلنے کا مشورہ دیا یہ ان کی خودداری اور وقار تھا جس کی وجہ سے انھوں نے ڈیلر کا مشورہ قبول نہ کیا۔

اوم پرکاش اور انصاری خاندان اس برتاؤ کے مستحق نہیں ہیں۔ وہ لوگ بھی دوسرے لوگوں کی طرح عزت اور وقار کا برابر حق رکھتے ہیں۔

ہندوستانی جمہوریت میں مساوات (Equality in Indian democracy)

ہندوستان کا آئینہ تمام لوگوں کو برابر تسلیم کرتا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ ملک کا ہر فرد خواہ وہ مرد ہو یا عورت کسی بھی ذات کا ہو کسی بھی مذہب یا قبلے کا ہو۔ کسی بھی معاشری یا



تعلیمی طبقے سے تعلق رکھتا ہو سب کو برابر تسلیم کیا گیا ہے۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ نابرابری کا وجود ختم ہو چکا ہے۔ ایسا نہیں ہے۔ لیکن کم از کم جمہوری ہندوستان میں تمام لوگوں کے مساوات کے اصول کو تسلیم کیا گیا ہے۔ حالانکہ اس سے قبل عوام کے ساتھ بڑے سلوک اور استھصال کے خلاف کوئی قانون نہیں تھا۔ مگر اب ایسے بہت سے قوانین ہیں جن پر عمل یہ دیکھنے کے لیے کیا جاتا ہے کہ عوام کے ساتھ وقار اور برابری کا سلوک کیا جا رہا ہے۔

پارلیمنٹ ہماری جمہوریت کا ایک اہم ستون ہے۔ منتخب کبی ہوئے نمائندوں کے ذریعے ہماری اس میں نمائندگی ہوتی ہے۔

وستور میں برابری کو تسلیم کرنے میں درج ذیل دفعات شامل ہیں۔ پہلا ہر شخص قانون کی نگاہ میں برابر ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ ملک کے صدر سے لے کر گھر یلو خادمہ کانتا تک سبھی کو یکساں قوانین کی پابندی ضروری ہے۔ دوسرا کسی بھی شخص کے ساتھ اس کے مذہب، نسل، ذات، مقام پیدائش یا مردی یا عورت کی بنیاد پر امتیاز نہیں کیا جاسکتا۔ تیسرا ہر شخص تمام عوامی جگہوں جیسے کھیل کامیڈان، ہوٹل، دوکانوں اور بازاروں وغیرہ میں آزادانہ گھوم پھر سکتا ہے۔ کوئی بھی شخص عوامی کنوئیں، سڑکوں اور نہانے کے گھاؤں کا استعمال کر سکتا ہے۔ چوتھا چھواچھوت کا پوری طرح خاتمه کر دیا گیا ہے۔



پاندار ترقیتی ہدف

www.in.undp.org

حکومت نے برابری کے اصول کو دو طریقوں سے نافذ کرنے کی کوشش کی ہے جس کی آئین میں صانت دی گئی ہے۔ پہلا قوانین کے ذریعے دوسرا سرکاری پروگراموں یا کمزور طبقات کی مدد کے لیے چلانی جانے والی اسکیموں کے ذریعے۔ ہندوستان میں



اترا کھنڈ کے ایک اسکول میں بچوں کو مددے میل تقسیم کیا جا رہا ہے۔

مددے میل (Mid Day Meal) پروگرام کیا ہے؟ اس پروگرام کے تین فائدے بتائیے۔ آپ کے خیال میں یہ پروگرام کس طرح برابری کے موقع فراہم کرنے میں مددگار ہے۔

(3) اپنے علاقے میں حکومت کے کسی ایک منصوبے کے بارے میں معلوم کیجیے۔ اس منصوبے کا مقصد کیا ہے اور یہ کتنا فائدہ مند، کس کے لیے ہے؟

ایسے بہت سے قوانین ہیں جو ہر شخص کے برابری کے حق کی حفاظت کرتے ہیں۔ قوانین کے ساتھ ساتھ حکومت نے مختلف اسکیمیں نافذ کی ہیں تاکہ جن افراد اور طبقات کے ساتھ کچھلی کی صدیوں سے نابرابری کا سلوک ہوتا چلا آرہا ہے ان کے زندگیوں کے معیار کو بہتر بنایا جاسکے۔ یہ دو منصوبے ان لوگوں کو بہتر موقع فراہم کرتے ہیں جو اپنی میں ان چیزوں سے محروم رہے ہیں۔

حکومت کے ذریعے اٹھائے گئے اقدامات میں سے ایک قدم مددے میل (Midday Meal) ہے۔ اس پروگرام کے تحت سرکاری اسکولوں میں ابتدائی درجات تک بچوں کو پا کھانا مہیا کرایا جاتا ہے۔ تمل ناڈو ہندوستان کی وہ پہلی ریاست ہے جس نے 2001 میں اس اسکیم کو سب سے پہلے نافذ کیا۔ سپریم کورٹ نے تمام صوبائی حکومتوں کو اس منصوبے کو چھ مینے کے اندر اپنی اپنی ریاستوں میں شروع کرنے کا حکم دیا۔ اس پروگرام کے بہت سے ثابت نتائج سامنے آچکے ہیں۔ اس میں یہ حقیقت بھی شامل ہے کہ زیادہ غریب بچوں نے اسکولوں میں داخلہ لیا ہے اور پابندی سے اسکول آتے ہیں۔ پہلے اساتذہ شکایت کرتے تھے کہ طلباء پر ہر کے کھانے کے لیے اپنے گھر جایا کرتے ہیں۔ ان میں اکثر اسکول واپس نہیں لوٹتے تھے۔ مگر جب سے اسکولوں میں مددے میل مہیا کرایا جانے لگا تو ان کی حاضری میں خاطرخواہ اضافہ ہوا ہے۔ ماں کو اپنے بچوں کو دوپہر کا کھانا کھلانے کے لیے اپنے کاموں کو روکنا پڑتا تھا۔ مگر اب انھیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ اس پروگرام نے ذات پات کی تفریق کو گھٹانے میں مددی ہے کیونکہ اسکولوں میں اوپنچی اور نیچی دونوں ذات کے بچے ایک ساتھ بیٹھ کر ایک جیسا کھانا کھاتے ہیں۔ بہت سی جگہوں پر دولت عورتوں کو کھانا پکانے کے کام پر مامور کیا گیا ہے۔ مددے میل پروگرام نے غریب طلباء کی بھوک مٹانے میں بھی مددی ہے جو کہ اکثر بھوکے پیٹ اسکول آتے ہیں اور پڑھائی پر پوری توجہ نہیں دے پاتے۔

حالانکہ حکومت کے پروگرام برابری کے موقع بڑھانے میں اہم رول ادا کرتے ہیں مگر اب بھی بہت کچھ کرنا باقی ہے۔ مددے میل پروگرام کی وجہ سے اسکولوں میں بچوں کے داغلے اور حاضری میں اضافہ ہوا ہے۔ اس کے باوجود ہمارے ان اسکولوں کے درمیان جن میں غریب بچے پڑھتے ہیں اور جن میں امیروں کے بچے پڑھتے ہیں، بہت فرق ہے۔ آج بھی ہمارے ملک میں بہت سے ایسکول موجود ہیں جن میں اوم پرکاش ولیمکی چیزے دلت بچوں سے تفریق برٹی جاتی ہے اور نابرابری کا سلوک کیا جاتا

ہے۔ ان بچوں کو نابرابری کے حالات میں ڈھکیل دیا جاتا ہے جہاں ان کے وقار اور خودداری کو پھیس لگتی ہے۔ ایسا اس لیے ہے کہ لوگ ان کو برابری کی نگاہ سے دیکھنے سے انکار کر دیتے ہیں حالانکہ قانون ان سے یہی چاہتا ہے۔

اس کے خاص اسباب میں سے ایک سبب یہ ہے کہ لوگوں کے رہجان میں تبدیلی بہت آہستہ آہستہ آتی ہے۔ حالانکہ لوگ اس بات سے باخبر ہیں کہ تفریق کرنا قانون کے خلاف ہے باوجود اس کے لوگ ذات، مذہب، معاشری حالات، معدودی صنف کی بنیاد پر لوگوں کے ساتھ نابرابری کا برداشت کرتے ہیں۔ موجودہ نظریے کو اگر ہر شخص یہ سمجھ لے کہ کوئی کم تر نہیں ہے اور ہر شخص باوقار برداشت کا حقدار ہے تو موجودہ رہجان میں تبدیلی آسکتی ہے۔ جمہوری سماج میں برابری قائم کرنے کے لیے انفرادی اور طبقاتی طور پر پوری کوشش کر رہے ہیں۔ اس کے بارے میں آپ اس کتاب میں پڑھیں گے۔

(Issues of equality in other democracies)

ممکن ہے آپ حیرت کر رہے ہوں کہ کیا ہندوستان واحد ایسا جمہوری ملک ہے جہاں نابرابری ہے اور جہاں برابری کے لیے جدوجہد جاری ہے۔ حق تو یہ ہے کہ پوری دنیا کے بہت سے جمہوری ممالک میں برابری کا مسئلہ ایک اہم مسئلہ ہے جس کے لیے سماج کوشش ہیں۔ مثال کے طور پر رہاستھاۓ متحده امریکہ (U.S.A) میں وہ افریقی امریکی جن کے آباؤ اجداد غلام تھے۔ اور جو افریقیت سے لائے گئے تھے۔ آج بھی نابرابری کی زندگی گزار رہے ہیں۔ اس حقیقت کے باوجود کہ 1950 کے آخر میں افریقی امریکیوں کو برابری کے حقوق دلانے کے لیے تحریک چلائی۔ اس سے قبل رہاستھاۓ متحده امریکہ میں افریقی نژاد امریکیوں کے ساتھ سخت نابرابری و نا انصافی کا برداشت کیا جاتا تھا۔ اور قانون نے بھی انھیں برابر ماننے سے انکار کر دیا تھا۔ مثال کے طور پر بس میں سفر کرتے ہوئے یا تو انھیں بس میں پیچھے بٹھایا جاتا یا پھر کسی گورے کو بیٹھنے کی خاطر سیٹ چھوڑنی پڑتی تھی۔

روزا پارکس (Rosa Parks) (1913-2005) ایک افریقی نژاد۔ امریکن عورت تھی دن بھر کے کام سے تھکی ہونے کے باعث انہوں نے ایک گورے کو اس سبز



اپنی خودداری کو بیچ کر زندہ رہنا بہت شرم کی بات ہے۔ خود داری زندگی کا سب سے اہم جز ہے اس کے بغیر انسان کی کوئی قیمت نہیں ہے خودداری کے ساتھ زندہ رہنے کے لیے اپنی پریشانیوں پر قابو پانا ہو گا۔ سخت محنت اور انتہا لگن کے بعد ہی اعتماد، طاقت اور پہچان حاصل ہوتی ہے۔

انسان فانی ہے۔ ہر شخص کو ایک نہ ایک دن مرتنا ہے مگر ہر شخص کو خودداری کے رہنماء اصول کو اپنانا اور زندگی کو بہتر بنانے کے لئے زندگی قربان کرنے کا عزم کرنا ہو گا۔ ایک بھادر شخص کے لیے اس سے بڑھ کر شرم کی اور کوئی بات نہیں ہو گی کہ اس کی زندگی خودداری سے محروم کر دی جائے۔“

بی۔ آر۔ امبد کر



روزا پارکس ایک افریقی امریکی عورت جس نے اپنے ایک نافرمانی پر مبنی عمل سے امریکی تاریخ کی راہ بدل دی۔

1955 کو بس کی سیٹ دینے سے انکار کر دیا۔ اور اس دن ان کے انکار سے نابرادری کے خلاف ایک عظیم احتجاج کی شروعات ہوئی۔ جس کا شکار افریقی نژاد امریکین تھے اور جسے "Civil Rights Movements" شہری حقوق کی تحریک کے نام سے جانا جاتا ہے۔ اس شہری حقوق ایکٹ:- 1964 Civil Right Act.. نہب اور قومیت کی بنیاد پر امتیاز برتنے پر روک لگادی گئی اس میں یہ بھی لکھا گیا کہ سبھی افریقی نژاد امریکی بچوں کو کسی بھی اسکول میں داخلہ لینے کی اجازت ہوگی اور اب انہیں ان کے لیے الگ سے قائم کئے گئے اسکولوں میں جانے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ لیکن ان سب باتوں کے باوجود افریقی نژاد امریکیوں کی اکثریت آج بھی ملک کے غریب ترین لوگوں میں شمار کی جاتی ہے زیادہ تر افریقی نژاد امریکی نے سرکاری اسکولوں میں ہی داخلے لے پاتے ہیں جہاں پر سہولیات کی کمی ہے اور اس امتیز بھی اتنے باصلاحیت نہیں ہیں جتنا کہ بھی اسکولوں میں ہیں، اس کے برخلاف گوروں کے بچے بھی اسکولوں میں پڑھتے ہیں یا ان علاقوں میں رہتے ہیں جہاں پر سرکاری اسکول بھی نجی اسکولوں کی طرح اعلیٰ معیار رکھتے ہیں۔

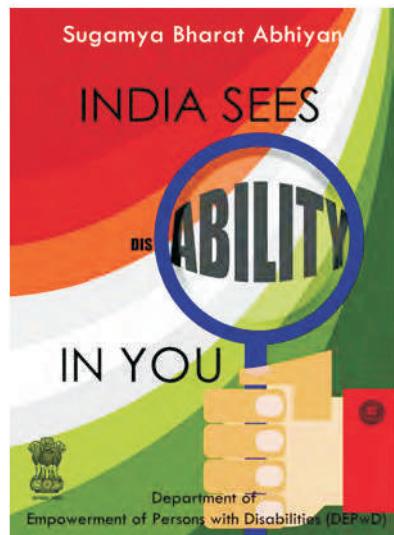
ہندوستان دستور کے دفعہ 15 سے اقتباس۔

مذہب، نسل، ذات یا صنف یا مقام پیدائش کی بنا پر امتیاز کی ممانعت

- 1۔ مملکت مخصوص مذہب، نسل، ذات، جنس یا مقام پیدائش ان میں سے کسی کی بنا پر کسی شہری کے خلاف امتیاز نہیں برقرار رہے گی۔
- 2۔ کسی شہری کو محض مذہب، نسل، ذات، صنف، مقام پیدائش یا ان میں سے کسی کی بنا پر
 - (a) دکانوں، عام ریستواں، ہوٹلوں یا عام تفریق گاہوں میں جانے پر روک نہیں ہوگی۔
 - (b) حکومت کی طرف سے عوام کی بہبود کے لیے وقف کنوں، تالابوں، اشنان گھاؤں، سڑکوں اور عام آمد و رفت کے مقامات کے استعمال کی اسے پوری آزادی ہوگی۔

جمہوریت کو درپیش مسئلہ (Challenge of Democracy)

کوئی بھی ملک پوری طرح جمہوری ملک نہیں قرار دیا جاسکتا۔ افراد اور طبقات ہمیشہ ہی جمہوریت کے نظریوں کو پھیلانے کی کوشش کر رہے ہیں اور موجودہ اور نئے مسائل پر برابری کو تسلیم کرانے پر زور دیتے رہے ہیں۔ اس جدوجہد کا اصل مقصد یہ ہے کہ تمام لوگوں کو برابر سمجھا جائے اور ان کے عزت اور وقار کو بحال رکھا جائے۔ اس کتاب میں آپ پڑھیں گے کہ کس طرح برابری کے مسائل جمہوری ہندوستان میں ہماری روزمرہ کی زندگی پر اثر ڈالتے ہیں۔ سوچیں ان اسماق کو پڑھتے ہوئے کیا لوگوں کی برابری اور ان کے وقار کو برقرار رکھا گیا ہے۔



<http://disabilityaffairs.gov.in>



مشق

- 1۔ جمہوریت میں بالغوں کا حق رائے دہندگی کیوں اہم ہے۔
- 2۔ بکس میں دیے گئے دفعہ 15 کو دوبارہ پڑھیں اور بتائیں کہ کن دو طریقوں سے یہ دفعہ نابرابری کی طرف اشارہ کرتی ہے۔
- 3۔ اوم پر کاش ولیکی اور انصاری خاندان کے تجربات کس لحاظ سے یکساں ہیں؟
- 4۔ ”قانون کی نظر میں سب برابر ہیں“، اس اصطلاح سے آپ کیا سمجھتے ہیں۔ جمہوری نظام میں اس کی اہمیت کیوں ہے؟

5۔ بھارت سرکار نے 1995 Disabilities Act معدودی ایکٹ منظور کیا۔ یہ قانون بیان کرتا ہے کہ معدودروں کے بھی یکساں حقوق ہیں۔ حکومت سماج میں ان کے لیے تمام سہولتیں فراہم کرے گی۔ حکومت ایسے معدود بچوں کو مفت تعلیم مہیا کرائے گی اور ان کو قومی دھارے سے جوڑے گی۔ یہ قانون یہ بھی بیان کرتا ہے کہ تمام عوامی بھروسے (جیسے اسکول، عمارتوں وغیرہ) میں معدودروں کے لیے ریمپ (Ramp) بنائیں پہنچنے کے قابل بنائے جائیں۔

تصور کیجیے اور اس بیچ کے بارے میں سوچیے جسے زینے سے یونچے اتنا راجا ہے۔ آپ کے خیال میں کیا اوپر بنایا گیا قانون اس معااملے میں نافذ ہو رہا ہے عمارتوں تک اس کو آسانی سے پہنچنے کے لیے ابھی کیا کیا جانا باقی ہے۔ زینے سے اس طرح اتنا کر لے جانے سے بیچ کے وقار اور حفاظت پر کیا اثر پڑتا ہے۔

فرهنگ

بالغوں کا حق رائے دہندگی (Universal Adult Franchise): جمہوری سماج کا یہ بہت اہم پہلو ہے۔ اس کے معنی ہیں کہ تمام بالغ (جو کہ 18 سال کے یا اس سے بڑے ہیں) شہری ان کے سماجی اور معاشی پس منظر سے قطع نظر و وٹ ڈالنے کا حق رکھتے ہیں۔

وقار (Dignity): اس کا مطلب ہے کہ انسان خود کو اور دوسرے لوگوں کو عزت کے قابل سمجھے۔ دستور وہ دستاویز ہے جس میں ملک کے عوام اور حکومت کے عمل کے لیے بنیادی تو اعد و خوابط شامل کئے گئے ہیں۔

شہری حقوق کی تحریک (Civil Rights Movement): ایک تحریک جو کہ 1950 میں امریکہ (USA) میں شروع ہوئی۔ جس کے تحت افریقی نژاد امریکیوں نے اپنے لیے برابری کے حقوق اور نسلی امتیاز کے خاتمے کی مانگ کی۔