



0649CH04

चतुर्थः पाठः

विद्यालयः

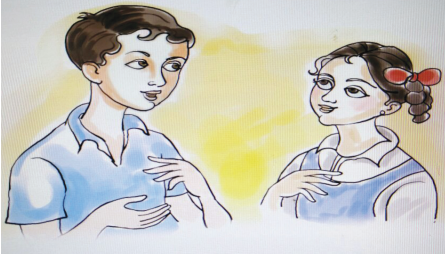
एषः विद्यालयः।  
अत्र छात्राः शिक्षकाः,  
शिक्षिकाः च सन्ति।



एषा सङ्गणकयन्त्र-प्रयोगशाला अस्ति।  
एतानि सङ्गणकयन्त्राणि सन्ति।

एतत् अस्माकं विद्यालयस्य  
उद्यानम् अस्ति।  
उद्याने पुष्पाणि सन्ति।  
वयम् अत्र क्रीडामः पठामः च।





ऋचा - तव नाम किम्?

प्रणवः - मम नाम प्रणवः। तव नाम किम्?

ऋचा - मम नाम ऋचा। त्वं कुत्र पठसि?

प्रणवः - अहम् अत्र एव पठामि।

ऋचा - अहम् अपि अत्र एव पठामि।  
इदानीम् आवां मित्रे स्वः।

शिक्षिका - छात्राः! यूयं किं कुरुथ?

छात्राः - आचार्ये! वयं गच्छामः।

शिक्षिका - यूयं कुत्र गच्छथ।

छात्राः - वयं सभागारं गच्छामः।

शिक्षिका - युष्माकं पुस्तकानि कुत्र सन्ति?

छात्राः - अस्माकं पुस्तकानि अत्र सन्ति।



शिक्षकः - छात्रौ! युवां किं कुरुथः?

छात्रौ - आचार्य! आवां श्लोकं गायामः।

शिक्षकः - शोभनम्, किं युवां श्लोकं न लिखथः?

छात्रौ - आवां लिखावः, पठावः,  
गायावः, चित्राणि अपि  
रचयावः।

शिक्षकः - बहुशोभनम्?





## शब्दार्थः



सङ्गणकयन्त्राणि	-	(अनेक) कम्प्यूटर	computer
अस्माकम्	-	हमारा/हम लोगों का	our
वयम् (सर्वनाम)	-	हम सब	we
तव	-	तेरा	your
मम्	-	मेरा	my/mine
त्वम् (सर्वनाम)	-	तुम	you
अहम् (सर्वनाम)	-	मैं	I/my self
एव (अव्यय)	-	ही	only
अपि (अव्यय)	-	भी	also
इदानीम् (अव्यय)	-	अब/इस समय	now
आवाम् (सर्वनाम)	-	हम दोनों	we two
मित्रे (नपुं)	-	(दो) मित्र	two friends
स्वः	-	(हम दोनों) हैं	(we two) are
यूयम् (सर्वनाम)	-	तुम सब	you (all)
आचार्ये!	-	शिक्षिका (सम्बोधन)	oh teacher!
युष्माकम्	-	तुम्हारा/तुम लोगों का	your/of you (all)
कुत्र	-	कहाँ	where
सभागारम्	-	सभागार को	to the assembly/auditorium
युवाम् (सर्वनाम)	-	तुम दोनों	you two
आचार्य!	-	गुरु/शिक्षक (सम्बोधन)	oh teacher!
शोभनम्	-	अच्छा	good/fine
गायावः	-	(हम दो) गाते हैं/गाती हैं	we two sing/are singing
रचयावः	-	(हम दो) बनाते हैं/बनाती है	we two make/are making



**अभ्यासः****1. उच्चारणं कुरुत।**

अहम्	आवाम्	वयम्
माम्	आवाम्	अस्मान्
मम	आवयोः	अस्माकम्
त्वम्	युवाम्	यूयम्
त्वाम्	युवाम्	युष्मान्
तव	युवयोः	युष्माकम्

**2. निर्देशानुसारं परिवर्तनं कुरुत-**

यथा- अहं पठामि।	-	(बहुवचने)	-	<b>वयं पठामः।</b>
(क) अहं नृत्यामि।	-	(बहुवचने)	-	.....
(ख) त्वं पठसि।	-	(बहुवचने)	-	.....
(ग) युवां क्रीडथः।	-	(एकवचने)	-	.....
(घ) आवां गच्छावः।	-	(बहुवचने)	-	.....
(ङ) अस्माकं पुस्तकानि।	-	(एकवचने)	-	.....
(च) तव गृहम्।	-	(द्विवचने)	-	.....





### 3. कोष्ठकात् उचितं शब्दं चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत-

- (क) ..... पठामि। (वयम्/अहम्)  
 (ख) ..... गच्छथः। (युवाम्/यूयम्)  
 (ग) एतत् ..... पुस्तकम्। (माम्/मम)  
 (घ) ..... क्रीडनकानि। (युष्मान्/युष्माकम्)  
 (ङ) ..... छात्रे स्वः। (वयम्/आवाम्)  
 (च) एषा..... लेखनी। (तव/त्वाम्)

### 4. क्रियापदैः वाक्यानि पूरयत-

पठसि	धावामः	गच्छावः	क्रीडथः	लिखामि	पश्यथ
------	--------	---------	---------	--------	-------

यथा- अहं पठामि।

- (क) त्वं .....
- (ख) आवां .....
- (ग) यूयं .....
- (घ) अहं .....
- (ङ) युवां .....
- (च) वयं .....





## 5. उचितपदैः वाक्यनिर्माणं कुरुत-

मम	तव	आवयोः	युवयोः	अस्माकम्	युष्माकम्
----	----	-------	--------	----------	-----------

यथा- एषा मम पुस्तिका।

(क) एतत् ..... गृहम्।

(ख) ..... मैत्री दृढा।

(ग) एषः ..... विद्यालयः।

(घ) एषा ..... अध्यापिका।

(ङ) भारतम् ..... देशः।

(च) एतानि ..... पुस्तकानि।

## 6. एकवचनपदस्य बहुवचनपदं, बहुवचनपदस्य एकवचनपदं च लिखत-

यथा- एषः - एते

(क) सः - .....

(ख) ताः - .....

(ग) एताः - .....

(घ) त्वम् - .....

(ङ) अस्माकम् - .....

(च) तव - .....

(छ) एतानि - .....





## 7. (क) वार्तालापे रिक्तस्थानानि पूरयत-

- यथा- प्रियंवदा - शकुन्तले! त्वं किं करोषि?
- शकुन्तला - प्रियंवदे! ..... नृत्यामि, ..... किं करोषि?
- प्रियंवदा - शकुन्तले! ..... गायामि। किं ..... न गायसि?
- शकुन्तला - प्रियंवदे! ..... न गायामि। ..... तु नृत्यामि।
- प्रियंवदा - शकुन्तले! किं ..... माता नृत्यति।
- शकुन्तला - आम्, ..... माता अपि नृत्यति।
- प्रियंवदा - साधु, ..... चलावः।

## (ख) उपयुक्तेन अर्थेन सह योजयत-

शब्दः	अर्थ
सा	तुम दोनों का
तानि	तुम सब
अस्माकम्	मेरा
यूयम्	वह (स्त्रीलिङ्ग)
आवाम्	तुम्हारा
मम	वे (नपुंसकलिङ्ग)
युवयोः	हम दोनों
तव	हमारा

